TV
RADIOCORRIERE

PAOLO CONTE
Cantando i piaceri della vita

PRODUZIONE RF

MICHAEL E KIRK DOUGLAS: SUCCESSO DI PADRE IN FIGLIO

LA RADICE DEL PIACERE

Vai alla radice del piacere.
Puoi rendere frizzante
il tuo piacere, se vuoi...
O ghiacciarlo...
o semplicemente
andare dritto al piacere.
Rabarbaro,
La radice del piacere.
Nel segno di...

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio), Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile, Giuseppe Bocconetti (inviato), Lucilla Casucci, Serena Iannicelli, Giuseppe Novero (Torino), Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio), Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno, Renato Girello (Torino), Anna Moretti, Gianni Rossi, Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio), Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione), Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà (segreteria amministrativa), Anna Leuti (segretaria capiredattori), Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo

Collaborano
Carlo Bressan (programmi), Laura Terzani (programmi), Ermanno Neglia (grafica), Mario Gamba (musica), Fulvio Roccatano (archivio), Fiorenza Sartori (fotografia), Salvatore G. Biamonte, Luciana Capretti, Roberto Costa, Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti, Gianpiero Gamaleri, Dante Guardamagna, Ughetta Lanari, Michele Lubrano, Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi, Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro, Monica Salerno, Dario Salvatori, Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00196 Roma. Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera. Amministratore Delegato: Mario Codignola. Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese**: Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione**: Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento**: Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità**: SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione**: Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa**: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SULLE STRADE DI CARMEL CON CLINT EASTWOOD E DE CRESCENZO

Tra qualche giorno, dopo le elezioni comunali dell'8 aprile prossimo, sapremo se Clint Eastwood sarà il nuovo sindaco di Carmel, quattromila abitanti a un'ora di auto da San Francisco (California).

Una mattina qualunque di un mese fa Clint è andato al Municipio di Carmel con un foglio tipo petizione firmato da trenta amici che lo volevano candidato. Negli undici anni che ci è vissuto non si era mai occupato di Carmel né dei suoi abitanti. Forse ha cominciato a pensarci quando lo scrittore Norman Mailer gli ha detto che ha «una faccia da presidente». Se ci deve essere un inizio da qualche dove anche una cittadina come Carmel può andar bene. E una persona che cambia non deve mai dimenticare di dirlo in giro a tutti, altrimenti resta sempre, per tutti, quello di prima. Perciò con la sua scelta Clint ha voluto notificare ai suoi vicini che si troveranno presto a coabitare con un altro Clint: l'uomo del west poggia lo stivaletto di cuoio sul primo gradino della politica.

Fu il nostro Sergio Leone che, per primo, nel 1964, lo arruolò alla gloria cinematografica «per un pugno di dollari». Lo impose come un eroe duro, puro e solitario che sputa parole mentre rimastica un mezzo sigaro. Un giorno, stanco di quel perenne ingombro tra le labbra, Clint Eastwood chiese a Sergio Leone di recitare senza più quel mezzo sigaro tra i denti del suo dialogo. Leone, mi racconta Luca Verdone, lo guardò né stupito né addolorato di dovergli comunicare un fatto. E il fatto era: «Vogliamo mandare a casa il protagonista?». Il mezzo sigaro, cioè.

Una battuta che sembra detta per finire sul diario di un cinefilo. In realtà Clint Eastwood è andato avanti senza il mezzo sigaro, anche se gli è rimasta l'abitudine di parlare a labbra strette come quando doveva fare due cose insieme.

È il bello dello spettacolo. Ogni scena sembra definitiva al regista e ogni attore deve essere uno strumento flessibile a realizzarla. Ciascuno insegue un suo sogno. Poi irrompe la vita che, a differenza di un film, è sempre più romanzesca e non consente a nessuno di leggere prima qual è il ruolo che sarà chiamato a recitare.

Spesso sono i nostri vicini (familiari, amici e perfino ammiratori) che sfogliano il nostro copione per controllare se stiamo alle battute.

Altre stelle, altre strisce. Incontro Luciano De Crescenzo che ha tuttora, anche lui, il problema di farsi accettare dagli altri per come è oggi.

Il suo film, da Bellavista, sui nuovi misteri di Napoli ha passato le prime visioni, ora De Crescenzo lavora alla sua storia della filosofia in otto volumi per arrivare agli scaffali più bassi della mente. Ha già scritto una quarantina di pagine su Socrate.

Mi anticipa: «Quando va in carcere per parlare con il marito, che sta per prendere la cicuta, Santippe vede che Socrate ragiona con i suoi discepoli quasi si trattasse di un giorno come un altro; il marito, Socrate, misura il tempo con pensieri e non con la paura: vive il presente al presente, né con il passato né con il futuro».

Il pregiudizio più frequente? Si aspettano da lui una ricetta per la felicità. Lui, De Crescenzo. Purtroppo è un piatto con un solo ingrediente: «Cercare di fare ogni giorno solo le cose che divertono». E rincalza: «Epitteto diceva: "Se la mattina ti svegli sano, non hai mal di testa, non ti fa male un dente, sei una persona felice"».

E lui: nessun cruccio? Sì, qualcosa: è un cruccio piccolo come quel sigaro che impediva a Clint Eastwood di essere riconosciuto con il suo vero volto. E per esprimersi De Crescenzo mi rinarra una «favoletta». Immagina che i suoi genitori, pur essendo ormai ospiti del paradiso, continuano a seguire le vicende tanto terrestri del figlio e sono ansiosi perciò di avere sue notizie: cosa fa, come vive, che è diventato.

Apprendono che c'è un nuovo venuto, fresco di Napoli, perché è partito poche ore fa dal quartiere dove loro, da vivi, abitavano.

«Chi, De Crescenzo, lo scrittore?» controinterroga la nuova anima da paradiso.

«No», risponde la madre, «macché scrittore, vi siete confuso, sarà un altro perché mio figlio è ingegnere alla IBM».

«Forse» riprende l'anima, desiderosa di rendersi utile, «forse voi volete sapere di De Crescenzo, quel personaggio televisivo con la barba bianca».

«No», esclude la madre, «macché barba, mio figlio Luciano non ha mai portato la barba e non è mai andato in televisione, voi vi confondete».

E l'interrogatorio continua perché la madre di De Crescenzo cerca quel Luciano che non può trovare perché sono anni che non si somiglia più.

ALDO FALIVENA

LA COPERTINA
Amico lettore, in copertina due volti di successo: sono Douglas padre e Douglas figlio. Kirk, il padre, è stato nostro coetaneo ed è stato «Spartacus», il «Vichingo», il giornalista dell'*Asso nella manica*, quando anche noi eravamo più verdi. Suo figlio, Michael, può camminare da solo ormai; però l'abbiamo affiancato al genitore, perché pensiamo che ogni padre sarebbe fiero di dividere col figlio un pezzo della sua gloria.

LE RUBRICHE

16
Brooke Shields la sera sulla scena e il giorno studia all'università

20
Greta Garbo Una divina ritorna per raccontare ancora le sue storie d'amore

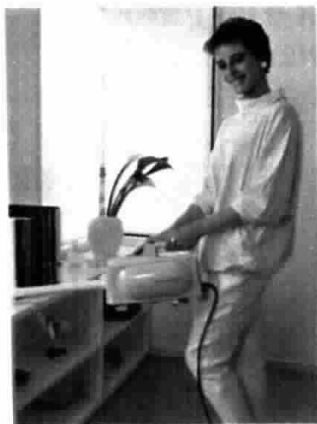
36
Un libro da rileggere: questa settimana risfogliamo «La coscienza di Zeno»

18
Enzo Cerusico La vita è un giallo tra donne e cavalli con voglia di ascoltare

24
Badaloni Cosa c'è dietro il suo sorriso a «Italia sera»?

La foto di copertina è di Adams-Liaison-Gamma/Volpe

Un aspirapolvere che si porta a tracolla?! Questa si che è comodità!

Mod. VC-400 senza rotelle
Mod. VC-410 con rotelle

VC-400/410

Si porta a tracolla ed è sempre a portata di mano: un vantaggio ancora più apprezzabile quando si devono pulire librerie, mensole, ripiani, ecc. È il nuovissimo Toshiba VC-400/410: 850 Watt di potenza in solo 3,4 Kg di peso.

Volendo, si può usare anche con rotelle

Perché il modello VC-410 è dotato di un carrello a rotelle facilmente applicabile che lo trasforma in un aspirapolvere tradizionale.

C'è un filtro magico e non ci sono sacchetti: più funzionalità e più risparmio

Anche la più microscopica particella di polvere non sfugge al famoso filtro "Magic Bag" provvisto di ben 7 milioni di alveoli, un brevetto esclusivo Toshiba.

E non è tutto: la polvere così trattenuta viene convogliata in un apposito serbatoio a tenuta stagna e si scarica direttamente in pattumiera. Sono così eliminati i noiosi sacchetti, che sono una spesa e non sempre si riesce a trovarli.

Tanti accessori

Tracolla, accessorio per fessure, spazzola per pavimento, spazzola per mobili, maniglia, rotelle (solo per il VC-410), bocchetta per pulizia a soffiatura.

aspirapolvere

TOSHIBA

rende piacevole la pulizia della casa

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Cristalli sospetti nel vino rosso

«Non sono un forte bevitore, ma a tavola mi piace avere un buon bicchiere di vino. Il problema è questo: ho acquistato in una vineria milanese molto rinomata alcune bottiglie di Chianti classico DOC sul cui fondo ho trovato residui cristallini abbastanza vistosi e di sapore sgradevole, tanto da suscitare in me sospetti di grave sofisticazione...».

La lettera è del signor **Arnaldo Papini** il quale ci scrive da Milano. I «residui cristallini» sono una sostanza naturale. Si tratta in pratica di un sale che si forma dall'unione dell'acido tartarico e del potassio e che si chiama tartrato di potassio. Il cristallo — come ha potuto constatare il signor Papini — ha un sapore sgradevole, ma non altera la qualità del vino e, soprattutto, non è la spia di «una grave sofisticazione».

Questo fenomeno avviene in genere nei vini rossi che non hanno subito, prima dell'imbottigliamento, il processo di refrigerazione. Di conseguenza, se il vino viene sottoposto a sbalzi di temperatura verso il basso, si forma il tartrato di potassio.

«Smagliature» e prevenzione

Dopo la trasmissione del 3 febbraio scorso, dedicata in parte alle creme che promettono mirabilia nella cura delle «smagliature», abbiamo ricevuto in redazione parecchie lettere e telefonate.

Due esempi per tutti: la signora **Luigina Janni**, di Modena, ci chiede cosa può fare contro le smagliature e la signora **Silvana Boccardo**, di Torino, «se è vero che le smagliature sono irreversibili».

Quella sera esperto della trasmissione era il professor Antonio Garcovich, dermatologo dell'Università Cattolica di Roma. Ecco la sua risposta: «Le smagliature sono feriture delle fibre elastiche, alterazioni anatomiche delle fibre collageniche del derma. Non può essere eliminata la cicatrizzazione che si forma successivamente. Al massimo può essere attenuata con l'abbronzatura (naturale o artificiale) coprendo il colore biancastro della cicatrizzazione. Inizialmente le smagliature sono rosse, poi l'arrossamento scompare e resta appunto questa striatura biancastra molto brutta da vedere. È possibile prevenire le smagliature a partire dall'età puberale con creme ammorbidenti. Il peso-forma è certo un modo per garantirsi dalle smagliature che tuttavia possono anche apparire su soggetti non obesi oppure dopo dimagrimenti o ingrassamenti eccessivi. Le smagliature sull'addome, da gravidanza, si possono prevenire con creme ammorbidenti e con preparati idratanti della pelle. Utile anche l'uso costante di preparati pre-smagliature che hanno una funzione coadiuvante».

Va in fumo la pubblicità vietata

Ricordate quel detto popolare che recita «fatta la legge, ingannata la giustizia»? Ne abbiamo tutti i giorni un esempio sotto gli occhi.

Ci riferiamo alla pubblicità del fumo che — come tutti sanno — nel nostro Paese è proibita. Però i marchi e i colori di molti tipi di sigarette ci bombardano in continuazione: uomini forti e barbuti impegnati in regioni impervie in un'avventura improbabile che porta il nome di una marca di sigarette; maglioncini e pantaloni con i colori e il nome di un'altra marca; i bolidi della formula uno travestiti da pacchetti di sigarette e via di questo passo.

La legge, insomma, viene ripetutamente disattesa e solo di rado scattano le multe come è avvenuto nelle scorse settimane contro due reti televisive private, grazie all'iniziativa del vicequestore del commissariato di Aversa. C'è un dettaglio: quella pubblicità continua ad essere trasmessa e interi paginoni compaiono su molte riviste.

La pubblicità camuffata — se si vuole dar credito agli studiosi — ha un effetto più penetrante di quello della pubblicità diretta. Insomma: è meno efficace dire «fuma la tale sigaretta» che mostrare, ad esempio, un uomo-uomo che fa cose incredibili e la cui figura si dissolve sul disegno di un cammello che, guarda caso, è l'emblema di una notissima marca di sigarette. Questa seconda formula pubblicitaria, tra l'altro, va a colpire la fantasia dei più giovani.

Il ministro della Sanità, Costante Degan, ha presentato il 9 novembre dello scorso anno al Consiglio dei ministri lo schema di un disegno di legge concernente «il divieto di fumare in determinati locali e sui mezzi di trasporto pubblico e il divieto di propaganda pubblicitaria dei prodotti da fumo» che rappresenta un inasprimento delle norme della legge 11 novembre 1975, n. 584.

Da quello stesso giorno le grandi case produttrici di tabacco sono scese sul sentiero di guerra.

Già digerirono malvolentieri la legge del 1975: c'è da aspettarsi che ora su questo nuovo disegno di legge siano decise a scendere in campo con tutta la loro forza. *Di tasca nostra* seguirà con molta attenzione i tempi e le eventuali modifiche apportate alla proposta Degan.

a cura di **ROBERTO COSTA**

PERSONE E FATTI

Geraldine Page e William Hurt, i due vincitori dell'Oscar come migliori attori protagonisti. In basso, Clint Eastwood, Jane Birkin e Niki Lauda e, a destra in alto, Julia Migenes-Johnson

PAGE E HURT: DUE OSCAR A SORPRESA

foto Kirkland-Sygma/Neri

Geraldine Page, 62 anni, e William Hurt, 35, sono i due vincitori dell'Oscar edizione 1986. Geraldine Page finora aveva raccolto sette nomination senza mai arrivare al traguardo finale: quest'anno con il film *The trip to Bountiful* l'ha spuntata. Nel film è una vecchia vedova che vuol tornare al paese natio. «Fare le vecchiette è la mia specializzazione», ha detto l'attrice, «mi ricordano le persone della mia famiglia che amo di più». William Hurt è stato una sorpresa. Il suo omosessuale di *Il bacio della donna ragno*, per il quale aveva già ottenuto la Palma d'oro a Cannes, gli ha fruttato il premio. Commosso, ritirandolo, ha detto: «Sono contento di essere attore».

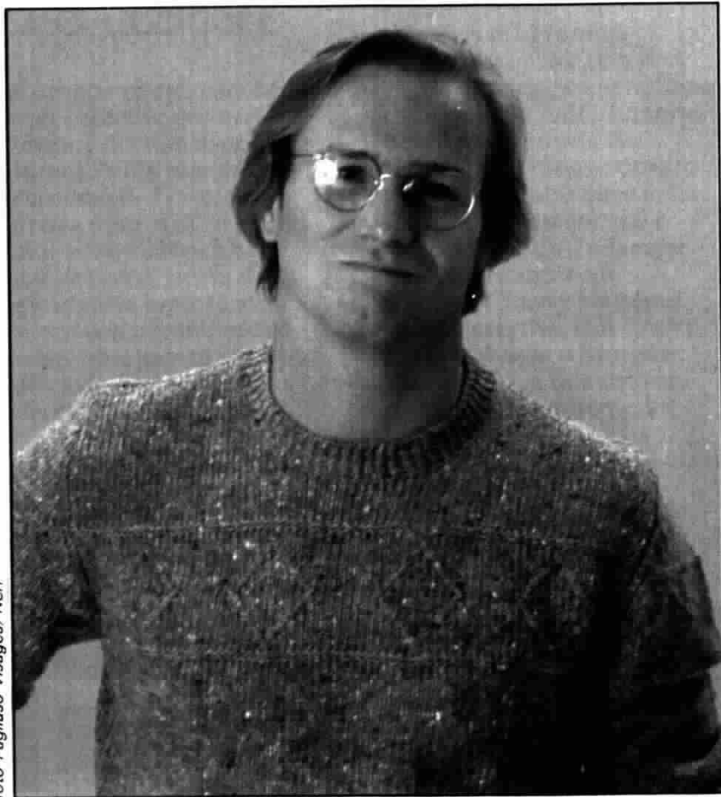



foto Pagliuso-Visages/Neri

PER LE STRADE DI LOS ANGELES

Clint Eastwood è nel pieno della sua attività. L'attore-regista a 56 anni, dopo il successo di *Cavaliere pallido* (suo ritorno al genere western) e di *Honky tonky man*, sta girando in questi giorni un nuovo film. È *Heartbreak ridge*. Eastwood non lascia trapelare nulla sulla storia. Si sa solo che il suo eroe girerà per le strade di Los Angeles. Eastwood è tornato a lavorare negli States nel '67, dopo l'esperienza italiana di western spaghetti con Sergio Leone.

foto Reed-Visages/Neri

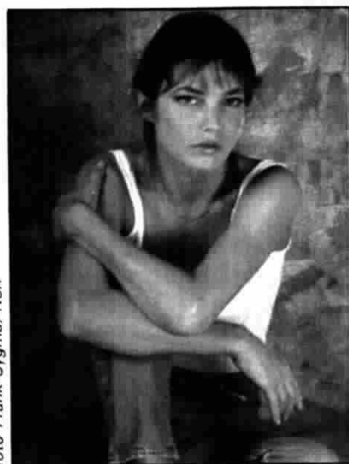



foto Frank-Sygma/Neri

JANE BIRKIN

Jane Birkin, 39 anni, è sul set di *La femme de ma vie* accanto a Jean-Louis Trintignant; il regista è Régis Wargnier. Jane Birkin ha esordito in *Blow up* di Antonioni ed è stata legata al successo musicale di *Je t'aime, moi non plus* di Serge Gainsbourg, suo compagno per 12 anni. Nel 1983 interpreta *La pirate* di J. Doillon, suo nuovo marito. Madre di due figlie, Charlotte e Baby Lou, Jane Birkin ha già ricevuto l'onore delle stampe: a lei ha dedicato un libro lo scrittore Gérard Lenne.

CARMEN ROCKSTAR

Il soprano Julia Migenes-Johnson, la Carmen del film di Rosi, tradisce la lirica e debutta come rockstar nel film *L'unique* di Jérôme Diamand-Berger, dove recita stretta dentro vertiginose minigonne di cuoio. È una «conversione» musicale? «No», dice il soprano, «la responsabilità è del grigiore del pubblico di snob che segue la lirica».

foto Melloul-Sygma/Neri

NIKI RITORNA

foto Schachmes-Sygma/Neri

Niki Lauda, 37 anni, tre volte campione del mondo di Formula Uno, è intenzionato a riprendere tuta e casco. La macchina sulla quale correrà sarà la BMW che attualmente fornisce i motori alla Brabham e alla Benetton ma che, entro il 1988, ha in programma la costruzione di una propria monoposto. Per il campione austriaco si tratterebbe del secondo rientro in pista dopo quello del 1982.

CASEM ®
s.r.l.
UFFICIALMENTEPARLANDOCASEM

NEW YORK

Arriva il filantropo con licenza di uccidere

L'appuntamento col buon samaritano può essere definito quello del martedì sera alla televisione americana. Un filantropo del 2000 ovviamente, fatto di un pizzico di Robin Hood, molto Rambo e un po' di James Bond. I tre grandi network, CBS, ABC, NBC, presentano contemporaneamente altrettante varianti sul tema giustiziere-difensore dei deboli: il trend è stato lanciato da *Equalizer*, il vigilante di mezza età proposto dalla CBS, che interviene gratuitamente a salvare i disperati da situazioni impossibili. Cinquantenne, occhi di ghiaccio, **Robert McCall** — interpretato dall'attore inglese **Edward Woodward** — gira in Jaguar, veste classico e spara con la mano elegantemente inguantata. Perfetto gentleman, usa la violenza più spietata come fosse un mazzetto di fiori di campo. Le spettatrici, a quanto dicono le statistiche, impazziscono per lui. Tanto che le rivali NBC e ABC sono dovute correre ai ripari, inventando in fretta e furia i propri eroi alternativi: *Spencer for hire* della ABC, un giovane lupo solitario a caccia di malfattori, e *Stingray* della NBC, un misterioso e affascinante detective che gira in una americanissima Corvette pronto anche lui a soccorrere le povere vittime di mille soprusi. Intanto sulla scia del successo di *Terminator* arriva sulla NBC il primo clone televisivo: *The annihilator*, storia di un giornalista inglese alle prese con uomini-robot, misteriosamente strappati alla loro essenza umana per divenire spietate macchine di morte. Destinato esclusivamente alle casalinghe frustrate è invece il programma *Lifestyles of the rich and famous*, da questa settimana in onda sulla ABC. La serie consente ai curiosi di entrare nelle regge dorate delle star, di sbirciare nelle loro ville, scoprire vizi e virtù. Fra i ricchi e famosi compariranno **Ann Margret**, **Larry Hagman**, **John Forsythe**, **Bill Cosby**, **Roger Moore** e **Morgan Fairchild**. La televisione pubblica statunitense ha invece deciso di dedicare una lunga serie ad altri personaggi importantissimi in America: i gatti e i cani. Si intitola appunto *Cats and dogs* e conta su un pubblico sicuro: gli oltre 90 milioni di felini e canini stelle e strisce e i loro padroni. 26 puntate su come «allevare, viziare, curare, addestrare, psicoanalizzare, drogare il vostro animale domestico».

LUCIANA CAPRETTI

LONDRA

Futuro tecnologico a grande richiesta

Da diversi anni tutti i giovedì dalle venti alle venti e trenta sul primo canale della BBC il telepubblico interessato alle nuove tecnologie ha modo di assistere alla presentazione di dispositivi inventati per migliorare in ogni settore la qualità della vita. La rubrica si chiama *Tomorrow's world* (*Il mondo di domani*).
Il successo è stato crescente, decretato da un pubblico composto da ben tre generazioni: i giovani e giovanissimi, spinti da curiosità nel campo spaziale e in quello elettronico collegato al mondo della musica stereo e dei sintetizzatori; gli adulti alla ricerca di strumenti, come i robot, che eseguono lavori domestici per ridurre o sostituire il personale di servizio in casa o in fabbrica, in ufficio, nella propria fattoria agricola; e, naturalmente, gli appartenenti alla terza età, che guardano alle nuove tecnologie perché sperano che possano sopperire all'assenza di infermieri, medici, governanti, cameriere, dame di compagnia e via dicendo.
La recente presentazione di una sedia a rotelle con comandi elettronici a pulsante incorporati in una sorta di manubrio-volante ha mandato in visibilio i settantenni e gli ottantenni perché si è rivelata in grado di assicurare la salita e la discesa delle scale in tempi eccezionalmente brevi.
Da *Tomorrow's world* le telespettatrici hanno appreso che un nuovo dispositivo miniaturizzato utilizza gli ultrasuoni per una diagnosi preventiva del cancro della mammella.
La risposta del telepubblico a *Tomorrow's world* è ormai tanto vasta che i dirigenti della BBC in gran segreto stanno studiando due possibilità da rendere operanti a scadenza relativamente breve. La prima è quella di estendere di una quindicina di minuti almeno la trasmissione per dare tempo e modo di rispondere sul video ai quesiti dei telespettatori. La seconda è quella di trasformare *Tomorrow's world* da appuntamento settimanale del giovedì in bisettimanale, per dedicare la seconda trasmissione al «Dialogo con il pubblico».

SANDRO PATERNOSTRO

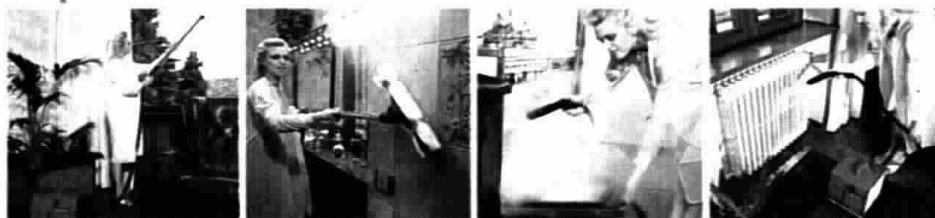
foto Kahana-Shooting Star/Neri

Larry Hagman (il J.R. di **Dallas***) a casa con la moglie in un nuovo programma della ABC sulla vita privata dei divi. A destra: un programma di successo della BBC è dedicato al mondo di domani*

LA VERA FORZA DEL VAPORE

Vaporella, il piccolo elettrodomestico multiuso a vapore per:

• stirare e ravvivare

• pulire e sterilizzare tutta la casa,

con la forza di 120° di vapore.

Vaporella diventa anche "Sauna a vapore", ideale per un benefico e salutare trattamento di bellezza viso e corpo perché l'azione del vapore dilata i pori, elimina le impurità, e la pelle diventa morbida e vellutata.

é un prodotto

I PROFESSIONISTI DEL VAPORE
OLGIATE COMASCO/CO

PRODOTTI **Nuova POLTI** li trovi nei migliori negozi di Elettrodomestici

PARIGI

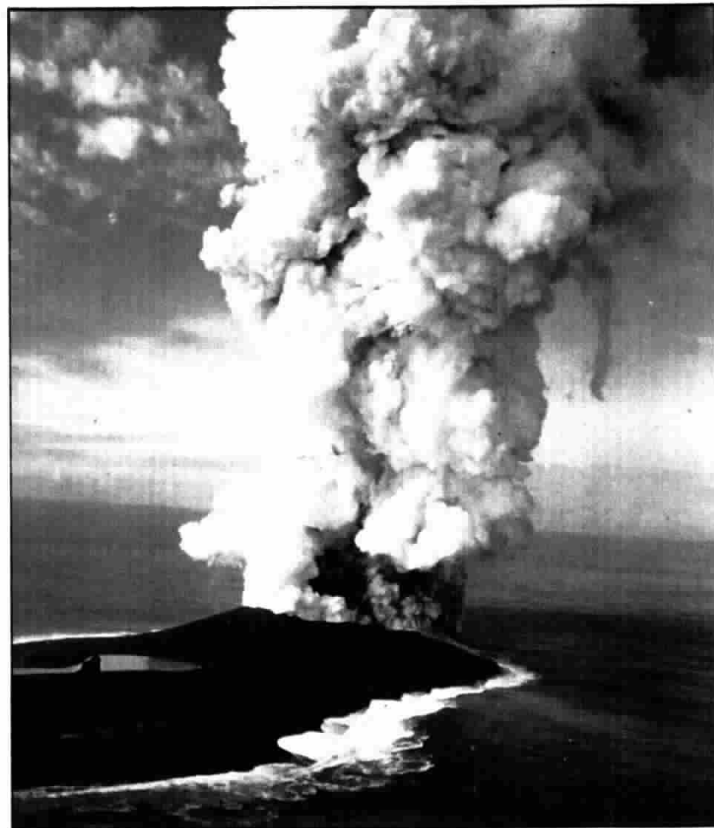
Come nasce un vulcano dal fondo del Pacifico

Il titoio è *Operazione Kaiko*: un documentario di cinquantadue minuti, Premio Jean D'Arcy '84, coprodotto da TF-1, dalla giapponese NHK e dall'IFREME, la prestigiosa istituzione che si occupa di problemi marini in seno al CNRS, l'Istituto nazionale di ricerca scientifica francese. Si tratta di una spedizione franco-giapponese che, lo scorso anno, è andata ad esplorare, a circa seimila metri, con il sottomarino francese **Nautilus**, la profondità delle fosse giapponesi, dove si formano lentamente le pianure e le montagne immerse dell'Oceano Pacifico. Lo scopo: cominciare a individuare le regioni dei terremoti terrestri e delle eruzioni vulcaniche, legate ai movimenti della placca oceanica sotto il continente asiatico. Nella notte perpetua delle grandi profondità e sotto la pressione enorme dei sei chilometri di acqua di mare sono state compiute scoperte interessanti, attualmente allo studio della comunità scientifica internazionale. Dice il professor **Le Pichon**, che ha diretto la ricerca: «Nessuno fino ad ora era andato a cercare sul terreno dei cosiddetti nastri scorrevoli, che sono i fondi oceanici. Pensate che il fondo del Pacifico avanza e si approfondisce sotto il Giappone alla velocità di dieci centimetri l'anno. Un vero rullo compressore che consente di spiegare le origini dei terremoti, le eruzioni vulcaniche e la stessa causa che ha portato alla formazione del territorio giapponese. All'impresa scientifica hanno partecipato anche un giornalista e una équipe elettronica di TF-1, che trasmette il documentario in prima serata. Come è giusto per un programma di così vasto interesse.

MICHELE LUBRANO

BONN

Politici sul video a caccia di voti

Alle elezioni generali in Germania manca ancora una decina di mesi, ma la campagna è già in corso e la televisione peggiora. La pressione dei partiti per incrementare la propria presenza sui teleschermi è naturale, biologica. Ma è meno drammatica di prima. Le ultime indagini dell'opinione pubblica indicano che il telegiornale non porta voti. Fa conoscere il personaggio e, ai tempi pionieristici, questo bastava; ora non più, ci vuole la credibilità che è un'altra cosa. Rende invece moltissimo la presenza negli show. Il presidente della Bassa Sassonia, **Ernst Albrecht**, ad esempio, ha cantato nello spettacolo *Dalli dalli*. Il giorno seguente l'immancabile sondaggio ha accertato l'apprezzamento della gente, per la quale chi è simpatico nella vita lo è anche nella politica. Risultato: un migliaio di voti in più. Intuendo il valore dello spettacolo, il nuovo capo del Partito Liberale, **Bangemann**, in un altro show popolare dichiara che uno dei suoi hobby consiste nell'asciugare i piatti: un trionfo presso il potenziale elettorato liberale di sesso femminile. Si esibirà nello stesso show anche il ministro degli Esteri **Genscher**. I suoi consiglieri non hanno ancora scoperto la gag da usare. Affermano di voler correggere una certa freddezza che circonda il ministro e che è dovuta alla sua carica e alle troppe apparizioni nei telegiornali. In realtà, Genscher sarebbe spiritoso e loro si propongono di sfruttare questa sua qualità. Il segretario dell'Unione Cristiano Democratica, **Geissler**, ha scelto la strategia offensiva. Il parlamento ha chiesto alla tv di sospendere nel periodo pre-elettorale lo show dell'olandese **Rudi Carrell**. Questi ha fatto fortuna in Germania prendendo in giro gli uomini politici. Nell'ultima trasmissione il segretario della CDU ha tirato fuori dalla sua cartella una torta di panna e l'ha sbattuta sulla faccia del presentatore. È stato un successo. Ne hanno guadagnato in popolarità sia il segretario politico sia lo showman.

Un'eruzione nel Pacifico. È uno dei fenomeni della placca oceanica asiatica esplorati da una spedizione francese. A destra, Rudi Carrell, showman della tv tedesca

DEMETRIO VOLCIC

Una fibra ottica per le telecomunicazioni.

BROOKE SHIELDS

STA PER LAUREARSI E INTANTO GUADAGNA MILLE DOLLARI L'ORA

Nell'85 le hanno assegnato il contro-Oscar: in *Sahara* ha dimostrato di essere la peggior attrice d'America. Subito dopo è apparsa prima nella top-ten delle donne peggio vestite del mondo. Eppure Brooke Shields non si dà per vinta. Fino al 13 aprile il suo nome è in cima al cartellone dell'Harold Clurman Theatre, alla 42ª Strada di New York: è la protagonista di *The Eden Cinema* accanto a Josh Hamilton. Una commedia musicale firmata da Marguerite Duras, la scrittrice francese che a settantadue anni racconta le vicende di una giovane e di suo fratello nell'Indocina negli anni Trenta.

«Ho sempre ammirato la Duras e ci tenevo tanto ad avere questa parte», ha detto Brooke. Ha diciannove anni eppure non ha faticato ad influenzare il regista François Kurilskj, entusiasta della sua attrice. «Non dimentichiamolo, miss Shields ha un diploma in letteratura francese all'Università di Princeton», sottolinea.

Lei, miss Brooke Shields, in realtà di questa sua permanenza universitaria ne ha fatto un vero battage pubblicitario: dall'83, anno del suo ingresso a Princeton, non ha fatto altro che rilasciare dichiarazioni del tipo «la laurea prima di tutto. È troppo importante», e dimostrare «come si sta bene dividendo la camera con due ragazze come fanno tutti gli universitari». Insomma un continuo: «Io Brooke Shields non sono diversa dagli altri». Eppure questa ragazzina è un business dal momento in cui è nata. Figlia di Teri, una modella che sposa un discendente dei principi Torlonia divorziandone appena quattro mesi dopo la nascita della figlia, Brooke ha invaso i cartelloni pubblicitari negli States per un talco, poi per un sapone. Quindi le spuntano i dentini per un dentifricio. E così, di seguito. Oggi ha capitalizzato circa trenta milioni di dollari ed ha addirittura una società che finanzierà nel futuro tutti i suoi film. Il capitale comunque aumenta: per ogni film chiede un milione di dollari; come fotomodella mille dollari l'ora e nelle sfilate aumenta fino a cinquemila l'ora. E i critici inclementi hanno detto che è goffa! Comunque il sarto Valentino nell'81 l'ha voluta come star dei suoi abiti, e Calvin Klein per i suoi jeans. Lei, un metro e ottantadue d'altezza, quaranta di piede, insiste: vuol fare solo l'attrice. Dopo la laurea, naturalmente. Sarà perché ancora in fasce ha ricevuto una carezza da Greta Garbo, come sostiene la madre? Quando aveva dodici anni Louis Malle la scelse per la mini-prostituta di *Pretty Baby*. Poi nel '79 *Laguna blu*, a Christopher Atkins, suo giovane partner, ha dato il primo bacio della vita. Nell'81 accanto a Martin Hewitt gira *Amore senza fine* di Franco Zeffirelli (in onda lunedì 14 aprile su Raiuno alle 20,30), ribattezzato dal *Times* «noia senza fine». Instancabile si ripresenta sul set per *Sahara* accanto a Lambert Wilson, bel tenebroso: un altro fiasco. Alla televisione americana si esercita con *Camilla*, versione nuova di Margherita Gauthier.

Intanto l'attrice che «ancora ci deve dimostrare il suo talento», secondo il *New York Times*, continua a far parlare di sé. «Sogno un matrimonio come Lady Diana», e pare ce la metta tutta per corteggiare (senza successo) Alberto di Monaco. Ha più successo in marina: infatti i «marines» hanno raccolto firme per ottenere che una portaerei in costruzione si chiami *Laguna blu*.

STEFANIA BARILE

foto Deutsch-Usa Today-Contact/Neri

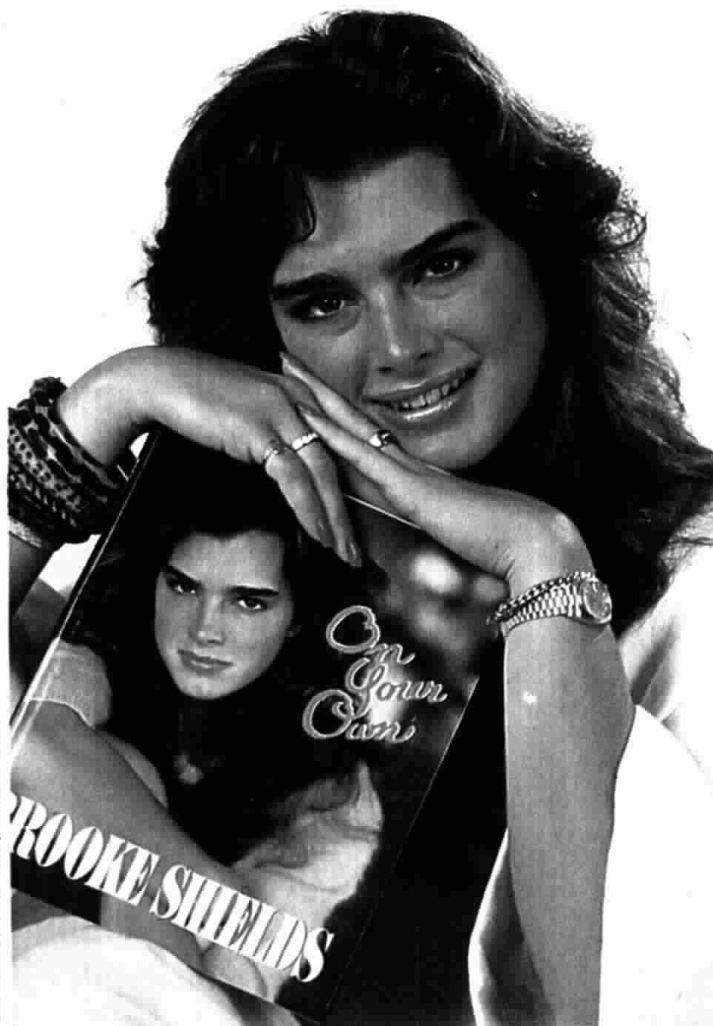



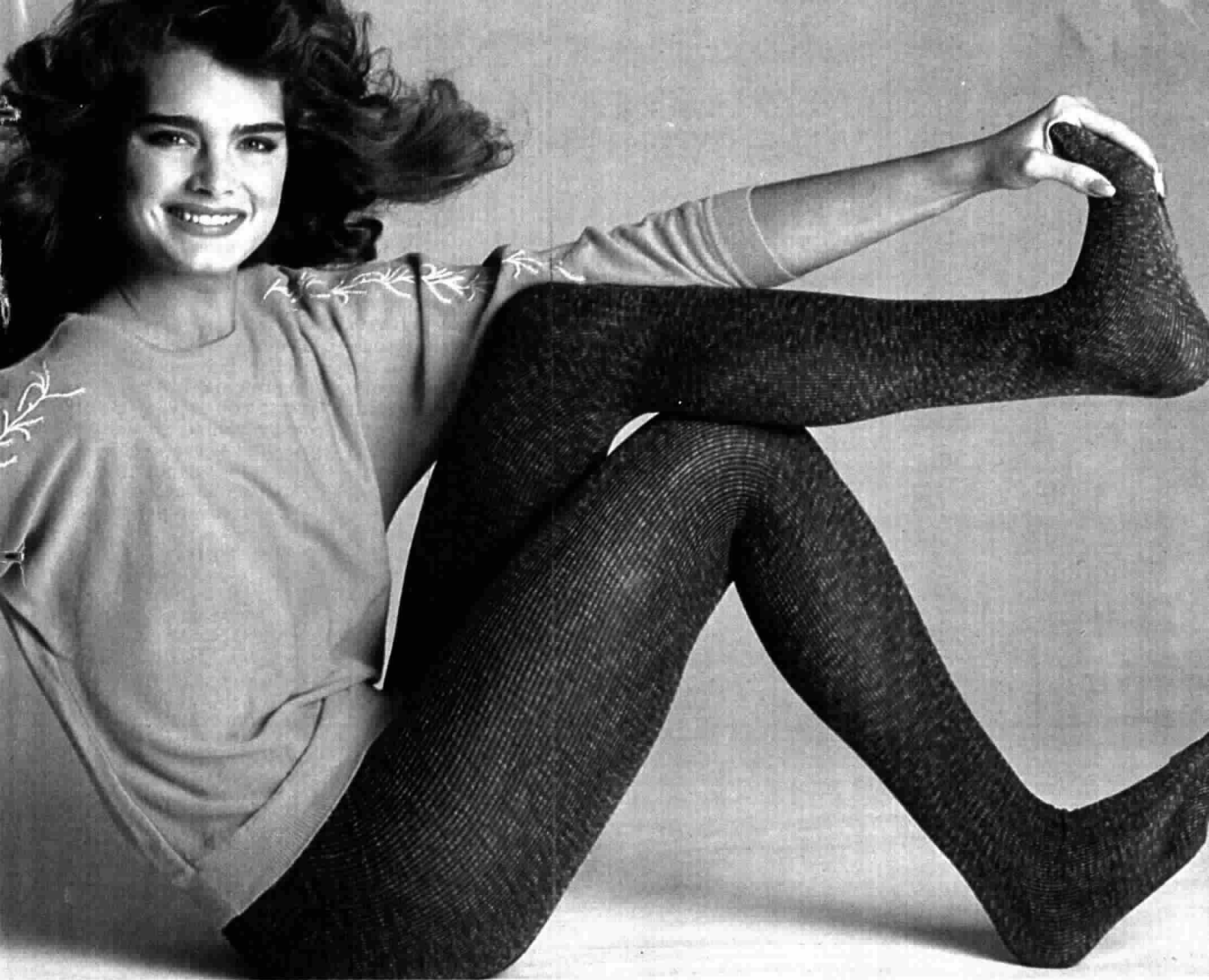
foto Skyline Features/Neri

Brooke Shields, 19 anni, con Martin Hewitt, suo partner in Amore senza fine *di Franco Zeffirelli in onda su Raiuno lunedì 14 aprile alle 20,30. Ha posato come fotomodella dall'età di 4 mesi, ha anche scritto un libro (con la copertina nella pagina accanto) sulla sua vita*

foto G. Neri

ENZO CERUSICO

"SONO STANCO DI SEMBRARE UN RAGAZZINO: PER FAVORE, FATEMI UN PO' VECCHIO!"

A quarantacinque anni Enzo Cerusico è ancora imprigionato in sembianze da ragazzino. Come Peter Pan, il folletto che si rifiutava di crescere, ha il viso pieno di lentiggini, un ciuffo di capelli rossi sempre scompigliato, gli occhi piccoli e molto mobili e, anche se non vola, i suoi movimenti sono rapidi, scattanti:

«È la mia croce», dice, «non ne posso più di sembrare giovane. Neanche nei primi piani mi si vedono le rughe: per favore, truccate le mie immagini, fatemi un po' vecchio!».

Enzo Cerusico è tornato in Italia sei anni fa, dopo aver passato sette anni di successi in America a Los Angeles con *Tony e il professore*: da allora non ha avuto molte proposte interessanti, adesso sta girando *L'uomo che parla ai cavalli*, una serie televisiva che vedremo in autunno su Raiuno. Sono tredici episodi, tutti comici, sette sono con la regia di Raffaele Meloni, gli altri sei di Nanni Fabbri. E lui, Cerusico, l'uomo che parla ai cavalli, nel senso che, grande giocatore e scommettitore, ad ogni cavallo che incontra sulla sua strada domanda notizie sulle corse...

«Sono tornato in Italia perché mi era venuta la malattia dell'emigrante: la nostalgia. Guadagnavo un sacco di soldi, avevo il camerino accanto a quello di Barbra Streisand, giocavo a stecca con Paul Newman, avevo la limousine con autista in guanti bianchi, ma mi mancava il baretto sotto casa, i miei amici. Dire che mi sono pentito non sarebbe giusto, perché negli ultimi tempi stavo proprio male, mi sentivo invaso da tutti quei ragazzini che non mi facevano camminare in pace per strada per chiedermi l'autografo... Così sono tornato. E ho dovuto ricominciare da "meno zero"... Gli addetti ai lavori non mi hanno perdonato di aver avuto successo, mentre il pubblico mi ha riaccolto con calore, affetto. In America ero Pinocchio nel Paese dei Balocchi, qui in Italia ho perso il naso, sono diventato uomo».

Enzo Cerusico ora vive a Roma con la moglie Tiziana Casetti e Tigre, un gatto nero supercoccolato e, come tutti i gatti, poco accomodante.

«È il padrone di casa e rappresenta la mia scommessa con la vita: era talmente malato quando l'ho trovato che averlo qui vispo e sano mi sembra un miracolo. Comunque non resterò in Italia, sto per tornare in America».

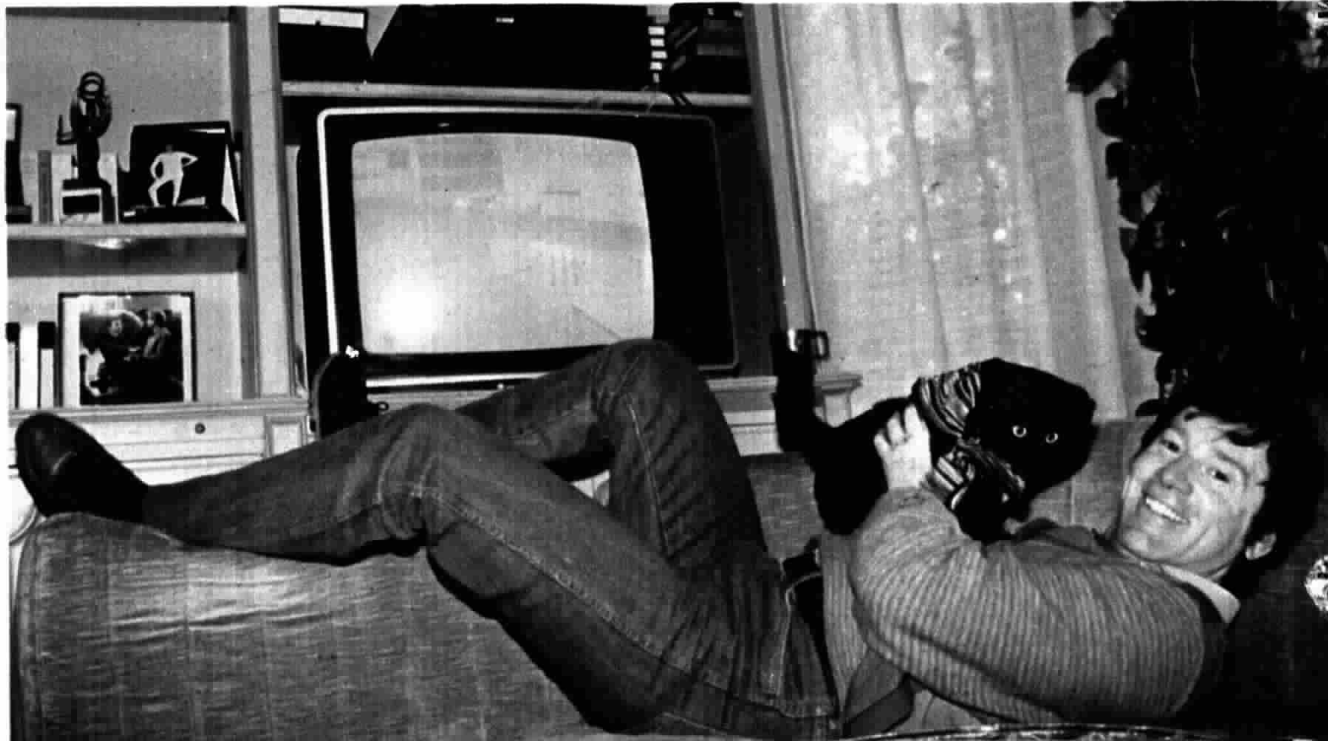
Però un progetto italiano Enzo Cerusico l'ha già pronto: è *Torno subito*, il film che ha scritto con Ennio De Concini e che inizierà a girare dopo l'estate. È la storia, in chiave comica, di un uomo in crisi. È autobiografica. «Ma riguarda tutti, perché secondo me stiamo tutti in crisi e non sappiamo perché».

Allora il ritorno in America...?

«Se sarà necessario ricomincerò daccapo. È un Paese giovane, se vali ti dà sempre possibilità per esprimerti. In Italia i "vecchi" hanno il potere in ogni campo e hanno paura di perderlo».

SERENA IANNICELLI

foto MARIA PIA GIARRÈ

Enzo Cerusico, 45 anni. In alto è con Isabel Russinova, protagonista con lui dell'episodio Ciao papà *nel serial* L'uomo che parla ai cavalli *prodotto dall'Organizzazione Artistica Internazionale per Raiuno. Sul set gli abiti di Enzo sono di Testa, quelli di Isabel delle Sorelle Fontana*

GRETA GARBO

SPIA, BALLERINA O DONNA PERDUTA, MA È SEMPRE PROTAGONISTA D'AMORE

A ottantuno anni, in silenzio da quarantacinque, Greta Lovisa Gustafsson, per il cinema Garbo, è sempre «la divina». Ora abita in due stanze della 52ª strada di New York, non parla con nessuno e desidera finire i suoi giorni in Svezia. Eppure quando, nel '62, le reti televisive europee mandarono in onda i suoi film, di colpo il pubblico dei cinema si ridusse all'osso. Erano le «grandi» interpretazioni della divina, quelle che *Sabato club* ripropone a partire dal 12 aprile, su Raiuno in seconda serata. *Anna Christie* del 1930, versione del dramma di Eugene O'Neill scritto nove anni prima. Qui, nei panni di una ex prostituta che reincontra il padre non più visto dall'infanzia, Greta Garbo parla, dopo tanti anni di «muto», con una voce bassa e roca ma così sensuale da accentuare il fascino del volto perfetto e incomunicabile. *Mata Hari*, del '32, accanto a Ramón Novarro e a Lionel Barrymore, è scritto proprio per lei: plateale e certo non fedele alla vera storia della ballerina spia. In *Grand Hotel* dello stesso anno, dove compaiono Wallace Beery, Joan Crawford, John Barrymore e il fratello Lionel, Greta Garbo è la ballerina che tenta il suicidio ma ritrova amore e fiducia nella vita. Poi le tre grandi donne tutte sofferenze d'amore: *Anna Karenina* del '35, la celebre eroina di Tolstoj, che per amore abbandona il marito e segue il bel conte Vronskij, ovvero Fredric March; *Margherita Gauthier* del '36, la signora delle camelie di Alessandro Dumas figlio, ancora un impossibile amore di una donna «di vita» per lo scrittore, impersonato da Robert Taylor; infine *Maria Walewska* del '37, amore altrettanto impossibile della nobile polacca per l'invasore Napoleone che sta scivolando verso Waterloo.

STEFANIA BARILE

foto ARCHIVIO TV RADIOCORRIERE - FARABOLA

Greta Garbo oggi ad 81 anni. Nella pagina accanto in alcune immagini dei suoi film «storici» proposti da* Sabato club *ogni settimana su Raiuno in seconda serata. Nella foto grande è* Margherita Gauthier *(1936) con Robert Taylor (in onda il 10 maggio). Nelle altre foto, dall'alto in basso:* Anna Christie *(1930) suo primo sonoro (12 aprile);* Mata Hari *(1932), 19 aprile;* Grand Hotel *(1932), 26 aprile;* Anna Karenina *(1935), 3 maggio;* Maria Walewska *(1937), 17 maggio

foto Grazia Neri

LAURA D'ANGELO

"VORREI UN FIGLIO MA SO CHE VIVREI CON UN OCCHIO AL SET E UNO ALLA CARROZZINA"

Ventotto anni a giugno, Laura D'Angelo si diverte a sottolineare la sua normalità da ragazza della porta accanto: «Non mi sono mai trovata in sintonia con le mie colleghe attrici», dice, «odio la mondanità, detesto fare le ore piccole, vado in giro senza trucco e sono felice quando mi dicono che non somiglio proprio per niente a "quelle" della televisione».

Seguirla in una sua giornata di riposo è tutt'altro che rilassante. Sveglia alle sette, jogging alle otto sul lungotevere, spesa al mercato, almeno un'ora in cucina, qualche raccomandazione agli operai che le stanno ristrutturando la casa, tre ore di palestra e, finalmente, la sera davanti alla tv.

Ora è impegnata con gli sketch de *Il bello della diretta*, lo show di Raiuno con Loretta Goggi. Ha cominciato in tv con *Odeon* strizzando l'occhio ai telespettatori, poi c'è stato *Giochiamo al varietà*, *Dancemania* e il teatro con *Bravo* al fianco di Enrico Montesano «Fu proprio all'epoca di *Bravo*», era il 1981, «che smisi di considerarmi un'aspirante attrice e cominciai a prendermi sul serio. Fu un'esperienza molto importante anche se rimasi male quando, dopo tre anni di repliche nei maggiori teatri italiani compreso il Sistina di Roma, tornai in televisione per una diretta elettorale e mi sentii dire: "Ma che fine avevi fatto? Non ti sembra di esserti presa una vacanza troppo lunga?". Altro che arrivata...».

Decisa a sfondare, ma sul serio, a trent'anni, finalmente con uno spettacolo tutto suo, non nasconde una certa amarezza per non essere ancora riuscita a tagliare il traguardo. «Credo di non meritarmi una gavetta così lunga. Il guaio è che non ho mai trovato una persona davvero importante che credesse in me e che fosse disposta a "sponsorizzarmi". La speranza comunque c'è ancora. È un mestiere che mi esalta e per il quale ho fatto sacrifici... I più grossi sono piovuti sulla sfera sentimentale. Ho mandato all'aria due importanti storie d'amore. La prima con Enzo De Caro, allora comico della Smorfia insieme con Massimo Troisi e Lello Arena. L'altra è una ferita ancora fresca, ho dovuto interrompere un rapporto importante l'estate scorsa, dopo due anni di lotte per far capire al mio partner che le uscite serali con registi e produttori erano semplicemente noiose, questioni di lavoro».

Oggi ha un nuovo «fidanzato». Di notte scrivono un romanzo a quattro mani: è la storia di un viaggio interplanetario.

«Scrivere insieme amplifica quell'intimità e quella complicità che è già propria di un rapporto che funziona. Una complicità pericolosa visto che siamo appena a pagina trenta ma ci è già venuto in mente di fare presto un bambino. Il risultato è che mi vedo già con la carrozzina nei giardini di Viale Mazzini: un occhio al mondo dello spettacolo e uno a mio figlio».

ANNA MORETTI

foto ASSUNTA SERVELLO

Laura D'Angelo, 28 anni, al maneggio: ha imparato a cavalcare a dieci anni. In alto, in palestra. Nella pagina accanto, con il suo cane Dan. L'attrice partecipa allo show di Loretta Goggi,* Il bello della diretta, *giovedì alle 20,30 su Raiuno

PIERO BADALONI

NEL VIDEO DELLA SERA UNA BUONA ITALIA PER DOMANI SI SPERA

Appartengo al segno della Vergine, sono molto pignolo e ordinato quando lavoro, mentre nella vita privata sono molto caotico. Ci sono due valori fondamentali nei quali credo e che cerco di vivere giorno per giorno: l'onestà e la coerenza. Valori che cerco di insegnare ai miei figli e che tengo sempre presenti anche nel lavoro, con i miei collaboratori (per *Italia sera* ne ho una trentina). Amo la musica: ho studiato per dieci anni il pianoforte e la chitarra e cerco di trasmettere questa passione ai miei figli».

Pensi che la gente ti ammiri per il tuo talento o per l'aria da bravo ragazzo?

«Dicono che sono il figlio ideale delle casalinghe cinquantenni. Spero che mi stimino non per il vestito che porto, ma per le cose che faccio e soprattutto per la semplicità del mio linguaggio».

La tua vita è cambiata?

«Mi sento e voglio restare un giornalista. L'esperienza a *Italia sera* la considero una trasferta provvisoria. Ho costruito il mio programma insieme con Paolo Giaccio e Ludovico Alessandrini partendo dalle notizie che finiscono nel cestino del telegiornale. Cerco di tenere presenti le esigenze quotidiane della gente».

Che cos'è, secondo te, l'amore?

«È saper vivere quotidianamente in maniera serena. È il rispetto dell'altro, anche la persona con cui convivi e con cui dividi certi valori».

Sei fedele?

«Sì, anche se bisogna intenderci su che cosa è la fedeltà. È soprattutto un fatto di testa, però credo che mia moglie non sia d'accordo. Scherzando, ci diciamo sempre che il nostro matrimonio è come una portaerei: qualcosa di solido con le certezze e la possibilità però che i due aerei possono volare e mantenere ciascuno un proprio io, la propria autonomia perché questa possa poi arricchire la vita in comune».

I soldi che importanza hanno per te?

«Sono uno strumento per non avere un'angoscia, quella della povertà, per la quale ho un grande rispetto».

Avresti magari voluto vivere in un'altra epoca?

«No, sono felice e in pace con me stesso».

Ti piace fare castelli in aria?

«Li faccio, ma non me li ricordo».

In quale di questi aggettivi ti identifichi meglio: vivace, ironico, drammatico, coinvolgente?

«Vorrei essere coinvolgente, vivace, ironico. Mi piacerebbe esserlo. Drammatico no, non mi interessa».

Qual è la tua più grande forza?

«Mia moglie. E il grande amore per la mia professione».

Se ti chiedessero di condurre *Domenica in* accetteresti?

«Mino Damato non ha nulla da imparare, anzi sono stato io a imparare da lui. Certo, *Italia sera* è stata una scuola per tutti noi e spero anche per me, ma magari per altri lidi».

Che cosa pensi di Damato?

«È una persona ineccepibile con cui una volta ero molto amico. È da parecchio tempo che non ci sentiamo».

Tu ti ami, ti stimi o ti rispetti?

«Sono molto esigente con me stesso, comunque mi rispetto come rispetto gli altri».

Per chi voti?

«Ritengo che un voto non si debba dare a un'entità astratta ma a un uomo che ha la tua fiducia. In occasione delle ultime elezioni, l'ho dato a una collega che casualmente era nelle liste della Democrazia Cristiana».

CRISTIANO MALGIOGLIO

foto REPORTAGE-SERVELLO-REPORTER

Piero Badaloni (38 anni), con lo staff femminile di Italia sera. *Da sinistra Maria Teresa Ruta, Emanuela Falcetti, (coperta), Serena Dandini, Giulia Fossà, Giuliana Calandra e Patrizia Pilchard. Nella foto grande Badaloni è con la moglie Maria Novella e i figli Federico (14 anni), Daniela (8) e Chiara (6)*

BORSCI S. Marzano
il piacere di un

magico momento

magic show

foto Pelletier-Gamma/Volpe

● CINEMA

MICHAEL DOUGLAS: DALLE STRADE DI SAN FRANCISCO ALLE RIVE DEL NILO

Una settimana dopo la prima di *Il gioiello del Nilo*, Michael Douglas, produttore e protagonista del film, ha deciso di smettere di fumare. «Non è proprio il momento migliore», dice con voce stanca, «ma ero arrivato a tre pacchetti al giorno». Aveva cominciato tre anni fa mentre lavorava a *All'inseguimento della pietra verde*, successo a sorpresa del 1984, film d'amore, commedia e avventura. Il successo di quel film generò una pressante richiesta di una continuazione, *Il gioiello del Nilo*, appunto, un altro successo. Ogni film da lui prodotto — *Qualcuno volò sul nido del cuculo* e *Sindrome cinese* sono gli altri due — ha avuto un grande successo. Eppure il pubblico non lo conosce ancora come produttore ma solo come divo del cinema.

Può darsi che questo alternarsi di ruoli sulle quinte e dietro a esse abbia salvato Michael Douglas dal diventare matto (come produttore) o terribilmente egocentrico (come attore). Può vedere le insidie che si nascondono in ambedue i ruoli, ma Douglas non indugia su questo tipo di cose, non è un pensatore analitico. È un uomo riflessivo, con molto buon senso e, soprattutto, molto affascinante. Il suo fascino è immediato, e funziona, è semplicemente il miglior modo per fare affari. E Douglas se ne libera, distogliendo le luci dei riflettori da se stesso e puntandoli, invece, sul suo

***Michael Douglas, 41 anni, è produttore e attore de* Il gioiello del Nilo. *Nelle foto a destra alcuni momenti del film. Con Douglas, Kathleen Turner, 30 anni, già sua partner in* All'inseguimento della pietra verde**

ORA SONO IL GIOIELLO DI FAMIGLIA

di LYNN HIRSCHBERG

pubblico. Così il suo fascino finisce anche col proteggerlo. Deviando il riflettore, riesce a mantenere la sua privacy. Per uno che concede anche quarantacinque interviste al giorno trovare un momento di intimità è essenziale. Il suo fascino è anche essere garbatamente distante.

Douglas, che ha quarantun anni, questo lo ha imparato in tenera età. Dopo il divorzio dei genitori, quando aveva solo cinque anni, andò a vivere con la madre nella East Coast, ma trascorreva l'estate col padre sui set cinematografici. Douglas andò poi all'Università di California, a Santa Barbara, e poi lavorò fino a diventare una star della televisione, entrando in milioni di case con *Sulle strade di San Francisco*. Lasciò quella serie nel 1976, avendo già debuttato come produttore l'anno prima con *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. L'anno dopo Douglas si sposò (aveva vissuto per anni con l'attrice Brenda Vaccaro), e lui e sua moglie, Diandra, ebbero un figlio, Cameron. Poi venne *Sindrome cinese* nel '79 e, cinque anni più tardi, *All'inseguimento della pietra verde*. A un certo punto Douglas si meritò la reputazione di essere la quintessenza del bel ragazzo. Douglas è bello, ma la parola, usata più di ogni altra per descriverlo, non è abbastanza precisa. Bello è una parola che si riferisce al fascino, ma non è abbastanza complessa.

Ora come ora, la parola giusta potrebbe essere distrutto. O più semplicemente esausto. Douglas è seduto su un divano al Parker Meridien Hotel di New York, non lontano da un telefono che continua a squillare. C'è stata la prima de *Il gioiello*... e stasera ci sarà la proiezione per la stampa. Douglas è fuori di sé per la qualità della pellicola della prima serata, così come per i livelli del suono. Mi chiede se ho visto il video della canzone-tema de *Il gioiello del Nilo, When the going get tough, the tough get going* (*Quando le cose sono difficili, solo il forte va su*), nella quale lui, la coprotagonista Kathleen Turner e Danny De Vito rendono un omaggio ai Temptations. Chiede al pubblicitario se sono pronte le copie per i «trackers» commerciali del film. La sua testa è impegnata a tener dietro a migliaia di piccoli particolari e ha l'aria stanca. Nessuno ha mai detto che la produzione sia divertente. Douglas sorride. «Ma chi farebbe una cosa diversa da questa? Incontro gente intelligente, giro il mondo. È un gran lavoro!».

Bisogna avere una particolare predisposizione, un talento, per fare il produttore?

«L'unica bravura, secondo me, consiste nell'amare quello che si fa. Quando cominciai a produrre, col *Nido del cuculo*, io ero abbastanza fortunato, perché ero finanziariamente sicuro, grazie a *Sulle strade di San Francisco*. Così, quando produssi il *Nido del cuculo*, fu unicamente per passione. Non avevo mai pensato seriamente di fare il produttore. Mio padre stava per vendere i diritti del *Nido del cuculo*. Era stato un lavoro piacevole per lui per molto tempo, per otto anni. Ci aveva perso un sacco di tempo per farlo. Io amavo il libro così dissi soltanto: "Papà, visto che lo vuoi vendere, lascia che lo prenda e vada avanti io". Ci vollero quattro o cinque anni, ma alla fine ce l'ho fatta».

Ci sono stati dei momenti, durante la lavorazione del *Nido del cuculo*, in cui ha avuto l'impressione che non ne valesse la pena?

«Oh, certo che ci sono stati. Ma ciò che mi ha fatto continuare è stato il fattore rivincita. Questo è un fattore chiave della produzione. È un po' come dire: "Un giorno gliela farò vedere a quel figlio di... Farò un film di successo". Io credo che la rivincita è un'ottima motivazione, se la sai dominare. È salutare. Molto salutare. È un po' come se... magari un giorno ti capita che stai in un certo ristorante e vedi qualcuno, allora ti fermi, lo saluti: "Ciao", gli dici "sto festeggiando il traguardo di cento milioni di dollari di incassi. Felice di averti visto". La rivincita è una grande cosa».

***Qualcuno volò sul nido del cuculo* ha vinto cinque Oscar, compreso quello come miglior film. Aveva trentun anni allora. Cosa ha significato dal punto di vista della rivincita?**

«Bisogna riconoscere che sono tutti veramente contenti di vederti quando vinci cinque Oscar. Sono "veramente" contenti. Ci ho campato per un anno. Chiunque era felice di vedermi. È stato grande. Ma ho pensato, prima di tutto, non ero un produttore, in realtà. Ero solo un attore che aveva fatto quel film. E, santo cielo, venne fuori grande. E, sapete, volevo godermelo. Ho imparato questo dalla carriera di mio padre. Si facevano molti più film, allora, e a volte non c'era la possibilità di fermarsi. Finiva un film e ne cominciava un altro. Non poteva mai godersi il suo successo. Per me la cosa principale nella vita, qualunque cosa fai, è fermarsi quando le cose vanno bene e godertele. Così mi sono preso un anno.

Ma mi ricordo quando eravamo tutti seduti assieme dopo l'assegnazione degli Oscar — Milos Forman (il regista), Saul Zaenzt (coproduttore di Douglas) e io — e io dissi: "Bene, d'ora in poi è tutta discesa"».

Lo pensava davvero?

«Oh, certo. Ma dai andiamo! (*ride*) Cinque Oscar? Non puoi farlo di nuovo. Dissi: "D'ora in poi è tutta discesa" per tenere alto il mio spirito. Volevo avere un atteggiamento tale che la vita non potesse disilludermi».

Come produttore, lei ha fama di essere piuttosto tenace nelle sue decisioni, si dice cioè che quando decide che questa è la cosa migliore per la storia non cambia più idea.

Michael Douglas, figlio di Kirk Douglas e della sua prima moglie Diana. Michael, sposato da 9 anni con Diandra, ha un figlio, Cameron Morel, di 6 anni

foto Luciano Amendola

«È quello che io chiamo mettere da parte le preferenze. Il mio lavoro è molto simile a quello di un giornalista, devi cercare di essere imparziale. Posso fare un suggerimento e poi dire: "Lascia perdere. È una fesseria". È duro, ma qualcuno deve pur farlo. Dipende da dove lavori. Io trovo che il guaio di molti film è che non lo fanno, non tornano sulle loro idee. Non c'è nessuno sforzo. Si mettono le cose una sull'altra, in modo confuso. Io cerco di trovare la motivazione del personaggio, di capirlo visceralmente, di individuarne la sua linea emotiva, interiore. La gente lo troverà coerente? E poi lo fai. E, se tutto va bene, il film va come una freccia. Va a segno, è pulito, è forte. Il pubblico sa di essere in buone mani».

Le piacerebbe fare il produttore a tempo pieno?

«Sono molto indeciso a questo proposito. Potrei aumentare il lavoro come produttore, ho visto quanta gente lo sta facendo e, sa, io l'ho fatto bene. Faccio una vita che mi piace. Sto ancora pensando a delle sane, fresche alternative — dei nuovi metodi di finanziamento a cui sto lavorando — che dovrebbero permettere di realizzare più facilmente una produzione maggiore senza doversi per forza appoggiare totalmente al sistema degli studios.

Adesso mi piacerebbe prendermi qualche mese per uscirne un po' fuori. Sono psicologicamente esaurito. Non ho avuto un attimo di sosta da chissà quanto tempo. Non sarebbe questo il momento migliore per cercare di prendere delle decisioni, perché adesso l'unica cosa che desidero è riposarmi.

Credo che ci sia un modo — prevedendo magari un produttore esecutivo — grazie al quale poter essere utile senza dover necessariamente pensare a tutto, a ogni minima cosa».

Ho letto che le piacerebbe realizzare un film sull'ossessione sessuale.

«Sì, è vero. Ho trovato un libro che mi piace. È davvero un gran libro. Si intitola *Virgin Kisses* (*Baci di vergine*). Narra di un annoiato psichiatra di Beverly Hills che ormai ne ha viste di tutte. Ha fatto i suoi studi, ha la moglie giusta, ha una buona clientela. E una donna va nel suo studio. Una bella donna, ma non il tipo che si incontra di solito a Beverly Hills. E c'è qualcosa in lei che fa impazzire quell'uomo. È la sua sensualità insaziabile. È così che quest'uomo distrugge tutte le sue abitudini morali e ogni suo codice di comportamento, rimane come ipnotizzato, la clientela lo lascia e lui è finito. Tutto è perduto. Comunque, è un libro che avevo già cercato di sviluppare alcuni anni fa, ma non trovai nessuno che fosse interessato. Mi guardavano tutti come se fossi matto».

Farete una continuazione del *Gioiello del Nilo*?

«Non sarebbe una cosa facile, ma ne sarei capace».

Dove lo farete stavolta? Sott'acqua? Voglio dire, state esaurendo...

«A Parigi. (*ride*) Non ne ho la minima idea. Non riesco proprio a pensarci. Il mio sogno è tutto sul presente. Sogno di starmene qui a New York, di starmene in accappatoio per tre o quattro giorni. Lo faccio. Mi sveglio presto, sto con mio figlio, faccio colazione con lui e me ne sto a guardare fuori dalla finestra tutto il tempo che voglio».

Ha affermato diverse volte che si sente simile a Jack Colton, il personaggio da lei interpretato in *Il gioiello del Nilo*, una personalità malata.

«Sì, ho un certo senso dell'umorismo. Cerco sempre delle cose interessanti e curiose e gli altri mi guardano come se fossi matto. Tendo a infatuarmi delle storie un po' sinistre. Anzi, più la storia è sinistra e più la cosa mi incuriosisce. C'è qualcosa nel comportamento umano che mi stupisce e mi affascina, così racconto con grande piacere la storia a qualcuno e dopo un po' mi accorgo che quello mi guarda come se fossi lo squartatore di Boston».

Ha mai interpretato il ruolo di un assassino?

«Sì, mi è capitato una volta. È stato molto tempo fa. Mi piacerebbe rifarlo. È la fissazione di mio padre. Lui vorrebbe che io facessi uno di questi ragazzi, una parte in cui questo ragazzo riesce a far credere al pubblico di essere un bravo, adorabile, meraviglioso ragazzo e lui si gira e... BANG».

Non ha ancora mai perso, come produttore. Crede di essere un uomo qualsiasi, che capisce che cosa piacerà alla gente?

«Credo di essere un camaleonte. Credo che sia qualcosa di ereditato, lo so che, bene o male, ho l'abilità di tirarmi fuori da ogni tipo di situazione e di far sentire la gente abbastanza tranquilla su una serie di cose, senza però rinunciare per questo ai miei valori morali. Credo che queste stesse qualità camaleontiche si trasferiscano nei film. Credo che, se riesci a ricordarti la ragione per cui hai cominciato e la metti al primo posto, e cerchi di mantenere quella sensazione istintiva, impulsiva, anche quando sei abbattuto, depresso o esausto, troverai il successo. E certo la cosa è tanto più efficace se sai essere tanto accattivante da ottenere il meglio da chiunque lavori con te e trarre da questo il massimo vantaggio. Comunque tu scelga, è un tuo problema morale e una tua responsabilità. Questo è quello che io cerco di fare».

LYNN HIRSCHBERG

SPORT

ORLANDO PIZZOLATO
IL CAMPIONE
CHE VA FORTISSIMO
SU DUE PIEDI

MARATONETI IN CITTÀ

Domenica 6 aprile in trenta città italiane e, per la prima volta, in cinque estere (New York, Bruxelles, Barcellona, Lisbona, Budapest) si corre la terza maratona internazionale Vivicittà. Sessantaseimila iscritti tra semplici appassionati e grandi campioni prendono il via simultaneamente in ogni città dai microfoni del *GR1* che segue in diretta l'andamento e la conclusione della maratona.

Partecipa alla gara il numero uno podistico del nostro Paese: Orlando Pizzolato, ventisette anni, di Piovene Rocchette, Vicenza, vincitore delle ultime due edizioni della maratona di New York, la più importante del mondo.

Pizzolato, come è nato il tuo amore per la maratona?

«Non è stato un colpo di fulmine. Da bambino mi piaceva andare in bicicletta, poi verso i quindici anni ho cominciato a partecipare ad alcune gare di atletica leggera ai Giochi della Gioventù. Correvo i duemila metri ma i risultati erano scarsi, anzi, ero uno dei ragazzi che andavano più lenti. La passione e la costanza sono state le mie armi. Ho cominciato ad allenarmi senza pensare ai risultati. Le vittorie non mi hanno mai interessato, sono sempre state una conseguenza della mia voglia di gareggiare».

Il *New York Times* ti ha definito «La più bella scoperta italiana dopo quella di Cristoforo Colombo». Cosa hai provato?

«Una grande confusione. Dall'anonimato alla popolarità c'è una distan-

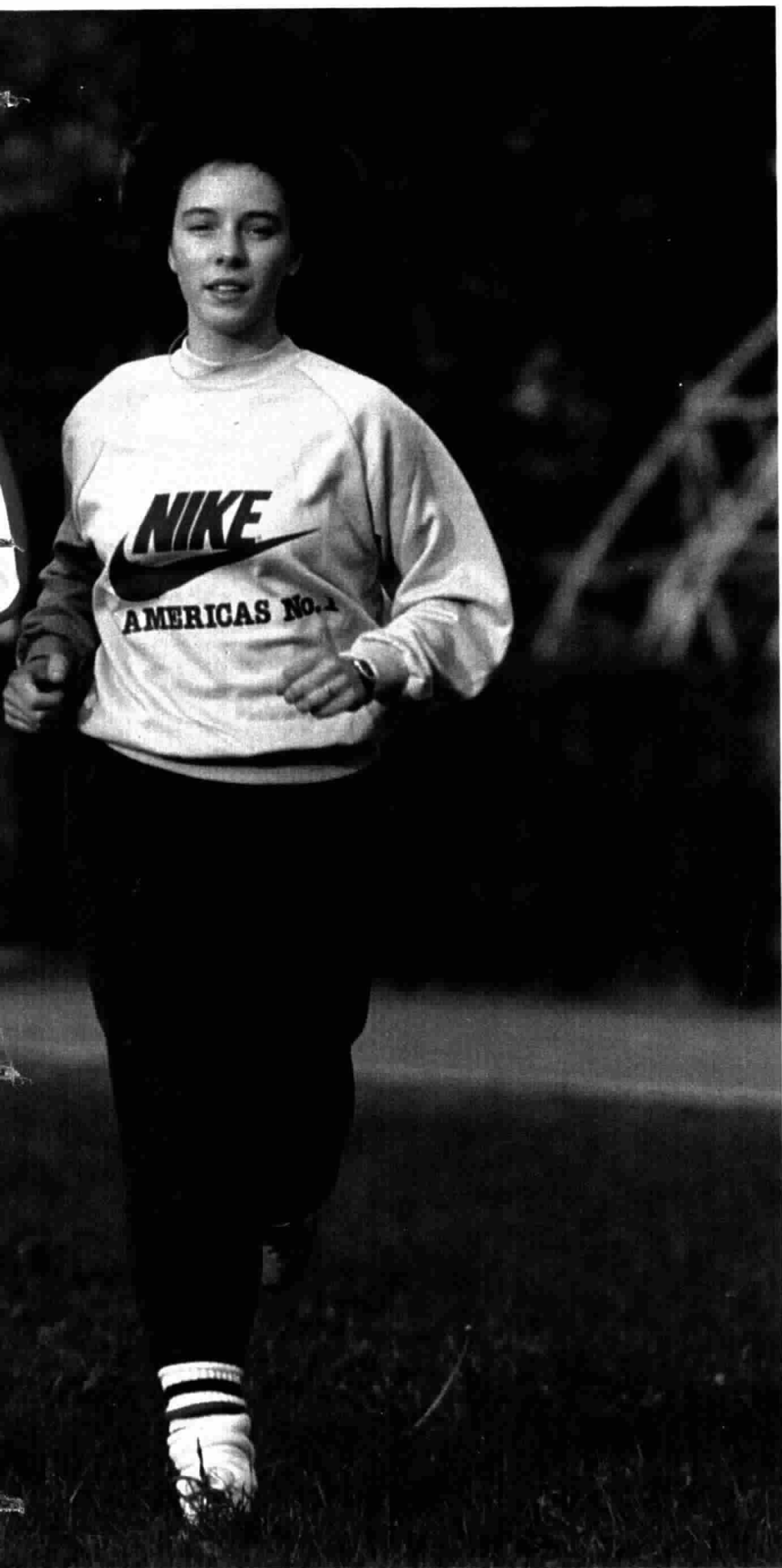
foto Fava

Orlando Pizzolato, 27 anni, di Piovene Rocchette, Vicenza, con la fidanzata (foto grande) Ilaria Fedeli, 20 anni, giocatrice di softball

foto Tannenbaum-Sygma/Neri

za che mette paura; poi soddisfatto visto che non avevo ancora vinto niente di importante; e alla fine contento; il montepremi e gli sponsor non sono da buttare via».

Che cosa fai quando non indossi le scarpette da ginnastica?

«Studio. Dal 1982, terminata la scuola dell'obbligo, che avevo interrotto dopo la terza media per andare a lavorare, mi sono trasferito a Ferrara dove seguo un corso di fisioterapia. Quest'anno dovrei prendere il diploma. L'impegno è però gravoso. Ogni giorno devo stare in ospedale otto ore per il tirocinio. A queste poi vanno aggiunte le ore che dedico agli allenamenti e allo studio... La mia giornata dovrebbe avere trenta ore».

E il tempo libero?

«Me ne rimane pochissimo. Mi piace ascoltare la musica e andare al cinema. La maggior parte del tempo la trascorro con Ilaria, la mia fidanzata. Ci siamo conosciuti al campo sportivo, anche se lei gareggia per divertimento e basta. Entro la fine del 1986 ci sposeremo».

I tuoi prossimi traguardi?

«I Campionati Europei di Stoccarda a fine agosto e di nuovo la maratona di New York a novembre. Io credo ai proverbi e ce n'è uno che dice: "Non c'è due senza tre", ma l'obiettivo che ho nel cuore rimane l'Olimpiade di Seul nel 1988 e se dovessi riuscire a vincere anche una medaglia olimpica mi ritirerei».

PAOLO ZAULI

UNA FOTO
CON URSULA ANDRESS
CHE COMPIE GLI ANNI

CINQUANTA È BELLO!

Roma, esterno giorno: sulla terrazza c'è Sean Connery. Ha appena lasciato in guardaroba il saio del monaco William De Baskerville, il protagonista di *Il nome della rosa*. È con sua moglie, Micheline de Roquebrune, pittrice. Sono in posa per un'amica di famiglia: Ursula Andress. Una foto ricordo per festeggiare i cinquant'anni dell'attrice, fra amici appunto! Ursula conosce Sean dal '62, quando è stata sua partner in *007 Licenza di uccidere*, primo film della fortunata serie tratta dai romanzi di Ian Fleming.

Solo una foto-gioco per un momento di allegria? Macché, Ursula Andress è decisa: fare la fotografa per lei è un vero mestiere. I settimanali che hanno immortalato il suo lavoro sono tanti e prestigiosi: *Photo* ha pubblicato un suo servizio su Laurence Olivier; *Newsweek*, le sue foto su Bo e John Derek; per *Interview* a

Parigi sono pronte alcune sue immagini di moda.

Ursula non si ferma qui; ha in programma altri ritratti di attori famosi per alcune riviste francesi e sogna di raccogliere in un libro tutte le foto scattate durante i suoi viaggi intorno al mondo. Da mamma affettuosa però tiene a precisare che il soggetto fotografico che l'affascina di più è il figlio, Dimitri, di sei anni, avuto dall'attore americano Harry Hamlin. Per non stare lontana da lui ha deciso di rinunciare anche ad alcune offerte cinematografiche: «Ho rifiutato un film di Mel Brooks perché significava restare un anno a Hollywood... da questo momento accetterò solo lavori (uno forse accanto a Dustin Hoffman) che mi permetteranno di avere accanto a me Dimitri». Coerente su questa linea, due anni fa era sul set di *La vera storia della rivoluzione francese* accanto a Michel Serrault; l'anno passato in Russia nella megaproduzione televisiva *Pietro il Grande* accanto a Maximilian Schell, Omar Sharif, Vanessa Redgrave e Hanna Schygulla. E sempre ha avuto accanto a sé il piccolo Dimitri.

Però, Ursula ha sempre fatto notizia per la sua vita più che per i suoi film. Ha cominciato presto a far parlare di sé: negli anni Cinquanta era la svizzera più bella in circolazione a Roma e i suoi ammiratori si chiamavano Marlon Brando e John Derek, che poi la sposò.

Hollywood divenne la sua patria d'adozione, ma prima di darle un ruolo d'attrice i registi la tennero per parecchio tempo nel ruolo che le si addiceva di più: quello di «bella» e anche un po' tonta. Poi arrivò 007 di Fleming e Ursula lasciò senza fiato Sean Connery uscendo dalle acque muta e quasi nuda, ma con un pugnale al fianco. Il successo era arrivato e nessuno si chiederà più se la Andress è stata o no un'attrice: è bella e questo basta. E quando non si è detto del figlio Dimitri che ha avuto a quarantatré anni, si è parlato dei suoi amori per Fabio Testi, per Jean-Paul Belmondo, per Harry Hamlin, tutti amori pieni di vigore e con la fama di «duri».

Oggi Ursula Andress compie cinquant'anni: «Stento a crederci, non mi sono accorta degli anni che sono passati. Ho una salute di ferro e ho l'impressione di aver incominciato solo ora a vivere. La vita comincia a cinquant'anni». E vedendo i suoi, mezzo secolo sembra davvero bello da portarsi addosso. «Non ho mai avuto alcuna ambizione», dice Ursula, «ho sempre fatto passare l'amore e la passione avanti a tutto il resto. Avrei lasciato tutti i film di questo mondo per seguire l'uomo che amavo. L'ho sempre fatto e lo rifarei oggi».

Ursula, donna fatale, impenetrabile: è proprio così? «È un gioco che mi piace. Nella realtà sono tutta passione, in amore sono una schiava dell'uomo che amo». Ursula Andress è persino gelosa e lo ammette. «Se la gelosia mi scatta, sono capace di tutto, io voglio tutto perché do tutto. Mio figlio è il mio futuro. Per amore di Dimitri devo restare giovane, ignorare la vecchiaia. Per questo la mia vita continuerà ad essere un uragano, da vivere con grande entusiasmo, sempre con passione. Le cose mi toccano e mi coinvolgono più oggi che a trent'anni». Cose come la passione, immagino: «Come quando in preda alla gelosia presi un fucile e corsi dietro a un mio amore che aveva mancato di parola. Peccato proprio che non lo raggiunsi».

LINA AGOSTINI

foto ANDRESS/FRONTONI

Sean Connery e la moglie Micheline de Roquebrune fotografati da Ursula Andress. Al centro, i Connery con l'attrice. Sopra al titolo, la Andress e Connery

LA COSCIEN

ED ECCO CHI ERA SVEVO

Scegliendo il nome di Italo Svevo, il triestino Ettore Schmitz — figlio di un ebreo di origine germanica — voleva dirci di essere un italiano di cultura tedesca o viceversa. Era il tipico mitteleuropeo. Parlava il dialetto triestino e conosceva il tedesco tecnicamente utile alla sua attività commerciale e industriale. L'italiano della sua letteratura lo inventò con qualche arbitrio e molte suggestioni. Mentre faceva il bancario o l'industriale di «vernici sottomarine» (nella ditta del suocero) ebbe sempre una attività segreta da letterato che gli fece pubblicare a proprie spese due romanzi: *Una vita* e *Senilità*. Il terzo — *La coscienza di Zeno* — lo scrisse venticinque anni dopo in seguito all'incontro con un irlandese che gli insegnava l'inglese e che era James Joyce. Fu Joyce che destò l'interesse sul «caso Svevo come grande scrittore ignorato». Oggi si rappresentano le commedie di Svevo e si raccolgono lettere e frammenti inediti dei suoi ininterrotti esercizi di scrittura. Morì nel '28, a sessantasette anni, per un incidente automobilistico. Suonava, male, il violino.

ZA DI ZENO

In casa Svevo a Trieste: fogli d'autore. A destra: Svevo con la moglie Livia Veneziani in un ritratto di Veruda

Questa settimana vi proponiamo il primo romanzo moderno della nostra letteratura: vuol essere solo un invito alla conoscenza intera e diretta di un autore. Se accettate questo invito, scriveteci le vostre impressioni.

Protagonista del romanzo di Italo Svevo, Zeno Cosini non è uno scrittore ma uno sfaccendato uomo d'affari triestino: questo romanzo scritto in prima persona è un'autobiografia, anzi l'autoanalisi che gli è stata prescritta da uno dei primi psicanalisti freudiani, che lo cura per vaghe e probabilmente immaginarie malattie. La «coscienza» di Zeno, quindi, è messa in causa sia come strumento analitico sia nel senso più famigliare per cui si tratta di essere o non essere un uomo coscienzioso, onesto, buono. Zeno diffida di se stesso: «essere o non essere?». È un quasi comico Amleto che, poco eroicamente, inciampa nella propria coda di paglia. Anche quando soffre, anche quando gli capitano cose obiettivamente drammatiche. Da bambino Zeno chiedeva alla mamma (di cui si fidava): «Sono buono o cattivo, io?». Non l'avrebbe chiesto volentieri al padre, che aveva nei suoi riguardi una certa diffidenza. Soprattutto da quando si era reso conto che il figlio non aveva senso pratico (per gli affari) e che, sotto un atteggiamento genericamente intellettualistico, nascondeva uno scarso interesse per gli studi: tanto che aveva lasciato la Facoltà di legge per quella di chimica e poi viceversa.

Nel suo testamento il padre esprime questa sfiducia decidendo di lasciare a Zeno un cospicuo patrimonio ma a condizione che si faccia amministrare da un vecchio impiegato dell'azienda paterna. Il «buon» Zeno non protesta, ma il «cattivo» Zeno — nottambulo, galante e perditempo — frequenta ben poco il padre, trascurando i timidi tentativi del vecchio (rimasto ormai solo con lui), di stabilire un'intesa. L'ultimo battibecco è sulla religione, perché al padre dispiace che Zeno faccia il laico: non trova argomenti, ma protesta che la vita e l'esperienza gli hanno insegnato cose importanti, di cui parleranno «domani». Ma l'indomani il padre è irreversibilmente malato: edema cerebrale. Zeno si dispera: vorrebbe farsi perdonare distrazioni e atteggiamenti presuntuosi. Troppo tardi. Riesce soltanto a litigare col medico e ne nasce un equivoco: pare quasi che Zeno, opponendosi a drastiche cure, voglia lasciar morire il padre. Lunga agonia: mentre Zeno cerca di tenere fermo il malato che vorrebbe alzarsi, il vecchio lo schiaffeggia: è il suo ultimo gesto e sembra una maledizione.

Zeno trema all'idea che non potrà mai più dimostrare la propria innocenza. Ma è innocente?

DANTE GUARDAMAGNA
Foto DINO JARACH/MASI

UNA PAGINA DA SVEVO: IL FUMO

«Sul frontispizio di un vocabolario trovo questa mia registrazione fatta con bella scrittura e qualche ornato: "Oggi, 2 Febbraio 1886, passo dagli studi di legge a quelli di chimica. U. S.". Per chi non lo sapesse quelle due ultime lettere non significano *United States*, ma ultima sigaretta. Era un'ultima sigaretta molto importante. Ricordo tutte le speranze che l'accompagnarono. M'ero arrabbiato col diritto canonico che mi pareva tanto lontano dalla vita e correvo alla scienza ch'è la vita stessa benché ridotta in un matraccio [*]. Quell'ultima sigaretta significava proprio il desiderio di attività (anche manuale) e di sereno pensiero sobrio e sodo. Per sfuggire alla catena delle combinazioni del carbonio cui non credevo ritornai alla legge. Pur troppo! Fu un errore e fu anch'esso registrato da un'ultima sigaretta di cui trovo la data registrata su di un libro. Fu importante anche questa e mi rassegnavo di ritornare a quelle complicazioni del mio, del tuo e del suo coi migliori propositi, sciogliendo finalmente le catene del carbonio. M'ero dimostrato poco idoneo alla chimica anche per la mia deficienza di abilità manuale. Come avrei potuto averla quando continuavo a fumare come un turco? Adesso che son qui, ad analizzarmi, sono colto da un dubbio: che io forse abbia amato tanto la sigaretta per poter riversare su di essa la colpa della mia incapacità? Chissà se cessando di fumare io sarei divenuto l'uomo ideale e forte che m'aspettavo? Forse fu tale dubbio che mi legò al mio vizio perché è un modo comodo di vivere quello di credersi grande di una grandezza latente. Adesso che sono vecchio e che nessuno esige qualche cosa da me, passo tuttavia da sigaretta a proposito, e da proposito a sigaretta. Che cosa significano oggi quei propositi? Come quell'igienista vecchio, descritto dal Goldoni, vorrei morire sano dopo di essere vissuto malato tutta la vita?». ●

[*: *alambicco*]

Italo Svevo con la moglie Livia e la figlia Letizia, all'epoca in cui aveva rinunciato a scrivere romanzi. A sinistra il suo violino

Ancora lo perseguita un sogno puerile: d'un trenino che sbuffa in salita, che ora gli ricorda il respiro interrotto dell'agonia paterna. L'angoscia di Zeno si frantuma in una serie di tic — sempre comici — come il rito infinitamente ripetuto dell'ultima sigaretta che lo ossessiona non meno delle più gravi preoccupazioni esistenziali. Zeno cerca un altro padre difficile in un astuto e fortunato commerciante incontrato in Borsa. È talmente convinto che questa specie di padre deve diventare almeno un suocero che — prima di conoscere le sue figlie — lascia con un pretesto la ragazza con cui amoreggiava.

Delle quattro figlie (Ada, Alberta, Augusta e Anna: tutti nomi che incominciano per A, cosa che Zeno trova assai giusta per uno che porta un nome con iniziale Z) Anna è ancora bambina (e lo considera un pazzo), Augusta non gli piace e le altre due sono belle: soprattutto Ada. Ma, per piacerle, Zeno (che non è un superuomo) fa un'autocritica un po' troppo buffonesca. Ada lo trova poco serio. Dopo tormentose esitazioni, quando scopre di avere un brillante rivale (Guido Speier), Zeno si butta. E sbaglia tutto: cerca di sabotare una seduta spiritica diretta da Guido, fa critiche cavillose a una bella *Sonata* di Bach eseguita da Guido sul violino (che anche Zeno ha studiato senza vocazione) e infine si dichiara.

Ada lo rifiuta con un certo sdegno. Goffamente, la stessa sera, Zeno chiede anche la mano di Alberta che lo rifiuta con gentilezza. E infine confessa ad Augusta (quella che non gli piace e che è perfino un po' strabica, ma che prova tenerezza per lui) di amare Ada ma di essere disposto a sposare lei. Su questa base si fidanza con Augusta. Una lunga passeggiata notturna di Zeno e Guido conclude la serata. Guido parla male delle donne e Zeno freme perché Ada non può sentirlo. Ascoltando gli sproloqui del presuntuoso e fortunato Guido (che si è sdraiato su un muretto, sull'orlo d'un salto di dieci metri) Zeno medita seriamente il progetto di buttarlo giù. Per resistere alla tentazione si contrae, si piega, si rannicchia accusando un crampo. Guido lo accompagna a casa, sostenendo fraternamente tutto il suo peso. Sono diventati amici? Quando, in seguito, saranno rispettivamente sposati con Ada e Augusta, i due cognati lavoreranno anche insieme a un'impresa commerciale.

Si inserisce qui un problematico adulterio di Zeno, proprio quando si è ormai convinto di amare la dolce Augusta. Coinvolto da un amico in un'opera di beneficenza, Zeno si sente quasi costretto a sedurre la disponibile beneficata: la bella Carla. Per vederla approfitta perfino di situazioni luttuose: morte del suocero e di un amico. Proponimenti di rompere con Carla e puntuali ricadute in quella relazione colmano la vita ansiosa di Zeno, che infine può uscirne solo perché è Carla che lo lascia, convinta che la moglie di Zeno sia la bella Ada (come lui le ha fatto credere) e di non poter competere con lei.

La vita di Zeno sarebbe ormai vuota se non si dedicasse a Guido, che sta rischiando il capitale del padre con varie speculazioni che perfino l'inetto Zeno sospetta sbagliate. Ada si disinganna: Guido l'ha tradita perfino con la governante e la segretaria. Ada si ammala, imbruttisce, si lascia andare: dice di aver sbagliato e che Zeno è l'uomo migliore della famiglia. Nessuno può sapere che Zeno, nel segreto della sua coscienza tortuosa, spera e teme che adesso Ada si innamori di lui. Aiuta Guido come può, ma la bancarotta è imminente. Tanto che il cognato simula un suicidio per indurre Ada a tappare i buchi con la sua dote, ma poi completa la rovina della famiglia giocando dissennatamente in Borsa. È a Zeno che Guido chiede se il Veronal è più pericoloso col sodio o senza: con aria competente, per via degli studi interrotti di chimica, Zeno consiglia il prodotto puro. Guido muore così, convinto che anche questo suicidio sia solo un'altra commedia per commuovere la famiglia indignata. Sconvolto, Zeno si dà da fare per rimediare almeno al disastro economico: agisce con insolita perizia e ha fortuna. Però, tutto preso dalle affannose operazioni finanziarie, tarda a raggiungere la famiglia riunita per le esequie di Guido e infine sbaglia addirittura funerale e si perde in un altro cimitero.

Annichilita, Ada gli grida un'accusa: Zeno ha fatto tutto per amore di lei e in odio a Guido, e Guido è morto perché nessuno lo ha amato. Poco convinto, Zeno protesta: inutilmente. Ada parte coi figli per l'Argentina (dove c'è il suocero, con il suo patrimonio salvato da Zeno), e Zeno è disperato di non poter più dimostrare ad Ada (come un giorno al padre) la propria «eventuale» innocenza.

Siamo nel 1915: la guerra mondiale coglie Zeno mentre passeggia dalle parti dell'Isonzo e un insediamento di truppe lo divide da moglie e figli (che poi si metteranno in salvo a Torino). Rimasto solo nella Trieste che ancora per poco è asburgica, poiché anche l'amministratore imposto dal padre è stato rimpatriato in Italia dalle autorità austriache, Zeno si fa spuntare il bernoccolo degli affari. Arricchisce: ha trovato così la propria identità? Comunque si è convinto che la vita è una malattia mortale. Pensa che l'uomo è un animale malato: che, un giorno, un uomo molto ammalato inventerà un ordigno spaventoso e che un altro uomo ancora più malato lo farà scoppiare. E che soltanto allora la Terra (dopo «l'esplosione enorme che nessuno udrà») tornerà allo stato di nebulosa ed errerà libera nei cieli: senza parassiti.

DANTE GUARDAMAGNA

● CRONACA

MARCELLO ROSA: UN MUSICISTA NEL TUNNEL DELL'ASSISTENZA SANITARIA E DELLA CASA...

«Suonare il trombone, con tutti i malanni fisici che ho avuto, fa male. Sento dolori forti, magari nel bel mezzo di un assolo. Ma non suonare mi farebbe più male ancora». Marcello Rosa è uno di quei gentlemen della musica che, in Italia, hanno fatto la storia del jazz. Incapaci di stare lontani dai loro strumenti, dai loro ricordi, da quel veleno dolce che si chiama blues e che è la linfa di cui si nutre il jazz da quasi un secolo. Eppure questo signore cinquantenne ma molto giovanile avrebbe motivi per lasciare perdere: sta vivendo un vero calvario tra sale operatorie, ospedali, sportelli della Saub, uffici legali. Un miracolo che ne sia uscito vivo e con la voglia di vivere.

Siamo andati a trovare Marcello Rosa nella sua casa di Roma. Una casa patrizia, ma invasa dalla tristezza, dal freddo, dalla decadenza. Il musicista vi è come arroccato: sta resistendo allo sfratto che lo ha colpito proprio mentre giaceva in ospedale e i medici tentavano di rimetterlo in sesto. Impresa non facile. Niente toni patetici. Solo una specie di rancore controllato a fatica e diluito con qualche dose di humour.

La storia di Marcello Rosa nei quattordici mesi tra l'aprile 1982 e il giugno 1983 è tragica e paradossale: una storia italiana. «Maledetta sicurvia!», dice. Un momento, maledetta che cosa? «Ma sì, il guard-rail, nel linguaggio ufficiale della pubblica amministrazione si chiama così: sicurvia. Insomma, il guard-rail dell'Autostrada del Sole ha cercato di farmi fuori. Io ero andato a sbatterci contro, erano le due e mezzo del pomeriggio, stavo guidando da Modena in direzione di Brescia. Crisi di sonno improvvisa. Una lama micidiale, appunto un pezzo di guardrail, ha tagliato a metà l'automobile. E ha colpito proprio me. Il bello è che mi sono state addebitate

SFRATTO AL TROMBONE

di MARIO GAMBA
foto di ROBERTO KOCH/CONTRASTO

Marcello Rosa, 50 anni, nella sua casa in Via Sistina a Roma. Nell'83 il musicista ha avuto un gravissimo incidente automobilistico a Predappio. Ha ripreso a suonare il trombone e a comporre: in ogni nuovo disco il marchio DIB, «Dopo la Botta»

780.000 lire per il danneggiamento».

29 aprile 1982, Marcello Rosa è in tournée con Romano Mussolini. Hanno suonato a Taranto la sera prima, devono suonare in serata a Brescia. Lungo il percorso si fermano a Predappio, Mussolini vuole recarsi alla tomba del padre. Dopo Brescia il calendario di Rosa prevede un concerto a Bari con l'orchestra di Lelio Luttazzi. Spostamenti da fare in fretta, esclusa l'ipotesi di un jet rimborsato. Così Mussolini decide di prestare una sua auto, che è parcheggiata a Predappio, al collega. E partono per Brescia in colonna: davanti Mussolini, dietro a lui Rosa, in coda il pulmino del gruppo con gli strumenti.

I dischi odierni di Marcello Rosa hanno impresso sul retrocopertina un marchio: DlB. Vuol dire «Dopo la Botta». La botta tremenda succede poco fuori Predappio, vicino a Modena. Il jazzman si sveglia in ambulanza. «Non avevo più niente a posto, tutto rotto: le gambe, il bacino. Un osso usciva fuori dai pantaloni, un piede andava per conto suo, come se fosse staccato dal resto. Nessuno mi avrebbe dato la minima chance di scamparla. Nemmeno io. Sull'ambulanza ho composto mentalmente un brano di musica, mi sembrava che fosse l'unica cosa, e l'ultima, che mi restava da fare».

Alle cinque della sera, al Policlinico di Modena, ci sono tutti i primari. Scuotono la testa con aria rassegnata, ma decidono di tentare l'intervento. «Ricordo che qualcuno mi ha chiesto: possiamo tagliare i pantaloni?», racconta Marcello Rosa. È la prima delle undici operazioni che dovrà affrontare nel corso dei mesi seguenti. Otto mesi a Modena, quattro in ospedale a Roma. Il trombonista, comunque, ce la fa. Nessuno ha scommesso sulla sua sopravvivenza e invece, piano piano, rimette insieme i pezzi. «Dalla fine di aprile ho dormito per la prima volta il 21 dicembre. Il dolore era terribile».

Suona di nuovo, dopo la pausa forzata, il 16 giugno del 1983. Al Mississippi Jazz Club di Roma. Nel programma c'è anche quel brano che ha preso forma nella sua testa mentre lo trasportavano in ospedale a Modena, dilianato, in fin di vita.

«L'avevo intitolato *Morendo*, ma poi un'amica mi ha fatto notare che, alla fine, non ero morto, il titolo non aveva molto senso. Così l'ho ribattezzato *Hope*. Può voler dire "speranza" oppure "dedicato a Bob Hope", come si preferisce. Ricordo che in ospedale pensavo: adesso magari glielo fischietto all'infermiera, chissà che non lo possa depositare alla Siae».

Tutto è bene quel che finisce bene, quindi. Anche se è stata dura. «Eh no, un momento», sospira Marcello Rosa. «C'è la parte di convalescenza dopo l'ospedale. In un certo senso è stata addirittura peggiore. A un certo punto ti dimettono: non sei morto prima ma ti viene voglia di ammazzarti. Tre volte alla settimana dovevo fare dei controlli, preparativi per nuovi interventi, perché gli ultimi li ho subiti dopo il periodo di degenza. E allora è cominciata la mia via crucis di malato medio, non abbastanza ricco per evitare le delizie dell'assistenza pubblica».

Marcello Rosa, musicista, ospedalizzato per un anno, salvato per un pelo dalla morte con l'ausilio di tutti i ferri chirurgici disponibili. È a casa, appena dimesso, trascorre buona parte della giornata a letto. Si muove a fatica con le stampelle. Ma niente lo sottrae alla chiamata del medico della Saub, che deve visitare e rilasciare documenti e mettere timbri. Nel suo studio, naturalmente, mica a casa del

malato. Niente lo sottrae nemmeno al dovere di presentarsi alla sede competente della Usl. Anche lì devono timbrare, autorizzare, verificare. E poi via all'ufficio postale a pagare il ticket.

«Un sacco di passaggi per ottenere una cosa normale, una prestazione medica che mi serviva con assoluta evidenza. Ma non viviamo in un mondo tecnologizzato, informatizzato, computerizzato, eccetera?». In tutte le sedi competenti Marcello Rosa è atteso da file. Lui è lì con le stampelle, qualche volta passa un medico, gli dice: «Ma lei è matto, non può stare in piedi in quelle condizioni» e se ne va. Anche lui, il malato medio, pensa che stare in piedi in quelle condizioni non sia la cosa più saggia, ma i suoi timidi «già, ma allora che faccio?» non trovano risposta.

Però un privilegio, in fondo, questo malato ce l'ha. È un musicista che ha bazzicato in Rai, non è nella hit parade ma ha portato Lionel Hampton e Duke Ellington in Italia, presentandoli personalmente dal palcoscenico del Piper. Il suo caso arriva in tv. Per tre volte è ospite di trasmissioni di attualità. Come trombonista e compositore che ha cominciato col dixieland e si è via via impadronito del linguaggio jazzistico moderno, ha avuto pochi spazi, concessi con avarizia. Come «miracolato» dalla chirurgia e perseguitato dalla burocrazia diventa per un po' una «simpatica conoscenza» del pubblico televisivo.

«Una volta, a *Medicina oggi*, mi sono proprio arrabbiato. E siccome eravamo in diretta non è stata un'arrabbiatura platonica: il pubblico a casa è stato sollecitato, almeno lo spero. C'era un ministro in studio, altri malati con le loro storie, i soliti sindacalisti. Tutti sorridenti, tutti molto comprensivi. Allora sono sbottato: a me che mi trattiate come il caso pietoso non mi va proprio giù. E nemmeno penso che serva a qualcosa».

E lo sfratto, mister Rosa? Come è arrivata quest'altra mazzata? È proprio vero, allora, che piove sempre sul bagnato? «È vero, è vero. È una legge universale. Quella dello sfratto è una storia cominciata mentre ero in ospedale a Modena. Ho pregato mio fratello di pagare l'affitto per me, visto che io non potevo muovermi. Al padrone di casa, che non sopporta l'idea dell'equo canone, non è sembrato vero di respingere gli assegni, con la scusa che non conosceva la persona che glieli recapitava, e farmi causa per morosità. Una prima volta il giudice gli ha dato torto, ma poi mi è arrivato lo sfratto. Tra una proroga e l'altra la vicenda va avanti da quattro anni».

Ha intenzioni di resistere ancora un po', Marcello Rosa, nella sua nobile casa di Via Sistina, a Roma. Poi andrà ad abitare in una casetta in campagna che ha pensato di costruirsi. Sempre che le pratiche abbiano un iter ragionevolmente veloce. «Farò il Cincinnato, in compagnia della musica».

Intanto ha ripreso in pieno la sua attività di concertista jazz. «Lo so che può sembrare retorica, ma sostengo che per me il jazz è una ragione di vita. Quando suono io dico la verità su me stesso».

Aperto sul pianoforte, nella sala per musica di un appartamento che conserva solo le tracce di un'antica bellezza e solennità, tra pile di dischi e tante foto che ritraggono un trombonista italiano insieme agli eroi della musica afroamericana, c'è lo spartito di *Blues for Nadia*, pezzo forte del recente repertorio di Marcello Rosa.

Ma chi è Nadia? Un'amante misteriosa? Un fantasma del passato? «Solo in un certo senso. È un'infermiera dell'ospedale di Modena. Una notte che non ne potevo più per il dolore, per convincerla a farmi un'iniezione di Pentalgina, un preparato che è quasi uguale alla morfina, le promisi di dedicarle una composizione. E lei disse: va bene, mi piace il jazz».

MARIO GAMBA

FILTRO OLIO
Agip
MOD. 119
AgipPetroli
Uno stile italiano.

ODORI SAPORI E SOGNI

PAOLO CONTE SI RACCONTA IN UN'INTERVISTA

Ma un tipo con «quella faccia un po' così, con quell'espressione un po' così» dove lo abbiamo già incontrato? Forse nel bar di Casablanca, seduto al pianoforte, mentre Bogart strapazzava una giovanissima Ingrid Bergman. O è stato nella Taverna dei Sette Peccati, perso con la sua aria da pugile suonato dietro le gambe di Marlene Dietrich?

E se fosse stato invece in qualche «porto delle nebbie» atlantico mentre, con la sigaretta fissa tra le labbra e l'aria sorniona, contendeva a Jean Gabin le grazie di Michèle Morgan? No, faceva sicuramente il biscazziere in qualche casinò di Las Vegas, socio di Frank Sinatra, e poi eccolo, negli anni Cinquanta, suonare il trombone in una band di jazzisti dilettanti sotto lo sguardo attento di Pupi Avati che vent'anni dopo lo racconterà. Oppure no, l'avvocato Paolo Conte di Asti lo si è visto qualche volta ai concerti, raramente in tv, sentito più spesso alla radio e nei dischi.

Paolo Conte, 50 anni, a Parigi dove ha riscosso un grande successo

«Sono uno di quella generazione che le donne le chiamava "baby"». Così si presenta, ed è come nelle sue canzoni, con il passato forse suo, o forse di tutti, che diventa pezzetti di carne, e anche i sandali di Bartali «con il naso come una salita» entrano a far parte delle nostalgie. «Il mio protagonista ideale è l'uomo del dopoguerra, prototipo di quello che sono anch'io. Un tizio che cerca di darsi un linguaggio, un comportamento, uscito com'è dalla catastrofe bellica. Un personaggio che teatralizza un po' se stesso, che va fuori con la fantasia. Uno che dice "vorrei ma

di LINA AGOSTINI

foto di SADDRI - SIPA PRESS/GUADRINI

non posso", ma con stile, sempre cercando di fare bella figura con i quattro stracci che ha addosso».

Paolo Conte è venuto su dal jazz: «Attaccati al proprio strumento come una protesi, da quando Duke Ellington e "Sugar" Ray Robinson, che era un pugile, per me erano la stessa cosa, due campioni della negritudine musicale americana che ha segnato tutta la mia generazione».

E la passione da «uomo scimmia» del jazz non gli è mai passata: «Sentire Earl Hines e Sidney Bechet mi fa ancora venire le gambe molli, come quando pensi all'amore». Né gli ha impedito di scrivere belle canzoni per gli «amici» Celentano, Jannacci, Patty Pravo, Lauzi. Finché non si è messo in proprio: «Quando mi sono accorto che in prima persona venivano bene lo stesso. Vorrei solo evitare di cadere in una involuzione e finire per farmi le canzoni addosso».

E ha continuato a costruire le nostre toponomastiche private, a frugare nel passato, a desiderare i nostri stessi desideri, in un misto di Vittorini ed Hemingway, Genova e Brasile, Asti e l'America, dentro e fuori la realtà squallida di «tinelli marron», la realtà sempre mischiata al sogno. «Non sono un viaggiatore, l'idea della vacanza mi distrugge, non ho mai visto l'America e non so se ci andrò mai. Sono uno che scrive di atmosfere, di percorsi intravisti, di cose sentite, raccontate da altri. Non faccio autobiografia, non racconto di me nelle canzoni. Mi costruisco un mondo in casa perché sono pigro, qui il mare con le palme, là il Mocambo». Un Salgari che combatte a tavolino la battaglia dei tigrotti di Mompracem e s'inventa eroi e panorami, rotte e nemici.

«Ciascuno si esorcizza come può, con gli strumenti che si trova tra le mani. In una canzone in fondo si documenta se stessi e anche qualcosa di più. Diciamo la razza a cui si appartiene, la generazione, certi momenti di incertezza che ci ritroviamo addosso. A me, in particolare, capita spesso di rifarmi ai codici di quelli della mia generazione, ma seguendo una via solitaria, incerta, senza comunicazione».

Una strada che è un percorso accidentato, che gli fa dire: «Ci va carattere e fisarmonica, senso del brivido e solitudine, per far musica, la grande musica, con gli occhi a mandorla e non si sa perché».

Dove porta, Paolo Conte, questa strada?

«Dovrebbe portare alla libertà totale, magari sotto forma di mito. Ecco il mito dell'America, dell'Africa, non intesi come vacanza, ma come per-

corsi esotici per arrivare alla libertà».

Canzoni al passato, perché forse era più bello o forse perché fa meno paura del futuro? «Oggi è molto difficile trovare parole che abbiano un peso, che siano cariche di significato. Ho bisogno che le parole delle mie canzoni si carichino di odori e di sapori che solo il tempo può dare».

Un tipo così potrebbe persino essere un po' snob. «Infatti un po' lo sono. Anche quando canto mi piace indossare lo smoking, prima mi bastava il doppio petto di grisaglia».

Con l'ironia, il distacco di certi accostamenti improbabili in musica, quando Duke Ellington chissà perché diventa un «boxeur», a Chinatown bisogna «andarci con lo zio» e al dolce ritmo di una verde milonga scrive: finché un giorno verrà un Dio e dirà: «Fatti da parte, adesso continuo io». «Noi piemontesi per ragioni storiche siamo portati a guardare con un certo scetticismo alle cose "italiane"».

***Paolo Conte, avvocato civilista di Asti, autore di canzoni famose come* Azzurro, Bartali, Un gelato al limone, Genova per noi, Onda su onda *e* Messico e nuvole**

Più Cesare Pavese che Hemingway, anche se allo scrittore americano Conte ha dedicato una canzone tutta nebbia e Harry's Bar con un barman che parla in francese e dialoga con il fantasma dell'autore di *Fiesta*. «Né l'uno né l'altro. A differenza dell'etichetta che mi hanno dato di autore impegnato e colto, ho letto pochissimo e ho un pessimo rapporto con i libri. Forse perché ho fatto tanta fatica a scuola, ma con poeti e romanzieri ho un rapporto difficile, non ci incontriamo mai». Un autore, un'opera, un titolo ci sarà pure nella testa del poeta Paolo Conte. «Uno c'è: il Codice Civile. La mia professione d'avvocato civilista s'incontra spesso con la mia vocazione di scrittore».

Ma quell'«avvocato» Paolo Conte dà più credibilità al cantautore Conte?

«Non ho mai trascurato i miei clienti e non ho mai fatto niente per risolvere dentro di me la teoria del doppio alibi: in fondo la musica è una bella avventura che potrebbe anche finire. Poi, perché smettere di fare l'avvocato? Mi sembrerebbe un tradimento, meglio lasciarlo convivere con il cantautore finché dura».

Per Conte, un provinciale del mondo, «la lucertola è il riassunto del coccodrillo», così «un tango è il riassunto di una vita» e la rumba «è il divertimento del tango», e la donna allora? È davvero una che «sta lì con la gonna alzata da un colpo di vento; ma subito è moglie sciatta»? «Qualcuno che non ha capito bene le mie canzoni mi ha accusato di misoginia o di avere qualche conto in sospeso con le donne. Invece canzoni come *Un gelato al limone* sono una dichiarazione d'amore. Ma torniamo sempre al mio protagonista ideale: è ancora l'uomo del dopoguerra che aveva vent'anni allora e sa che la prima condizione per ricominciare a vivere era di non avere una donna fra i piedi. A me interessano le situazioni dell'amore, che sta nelle incertezze, nelle cadute, nelle esplosioni. Tutto sommato lui e lei sono sempre due antagonisti che scendono in pista. E c'è sempre la possibilità di un'altra rumba».

Poesia, gigionismi, storie di nebbie e di provincia, per disegnare un profilo sullo sfondo di parole crociate in cui Paolo Conte è maestro. Ma si piace così come sembra?

«No, non mi piaccio per niente e non ho un grande amore per me stesso. Mi tratto abbastanza male anche se mi vizio. Qualche volta mi salva l'autoironia, ma accade raramente».

Si fa mai regali in musica per ripagarsi di tanta disapprovazione?

«Soltanto in musica ogni tanto qualcosa me lo dedico, ma parole mai. La musica mi dà l'illusione di essere migliore, di somigliarmi, ma le parole mai».

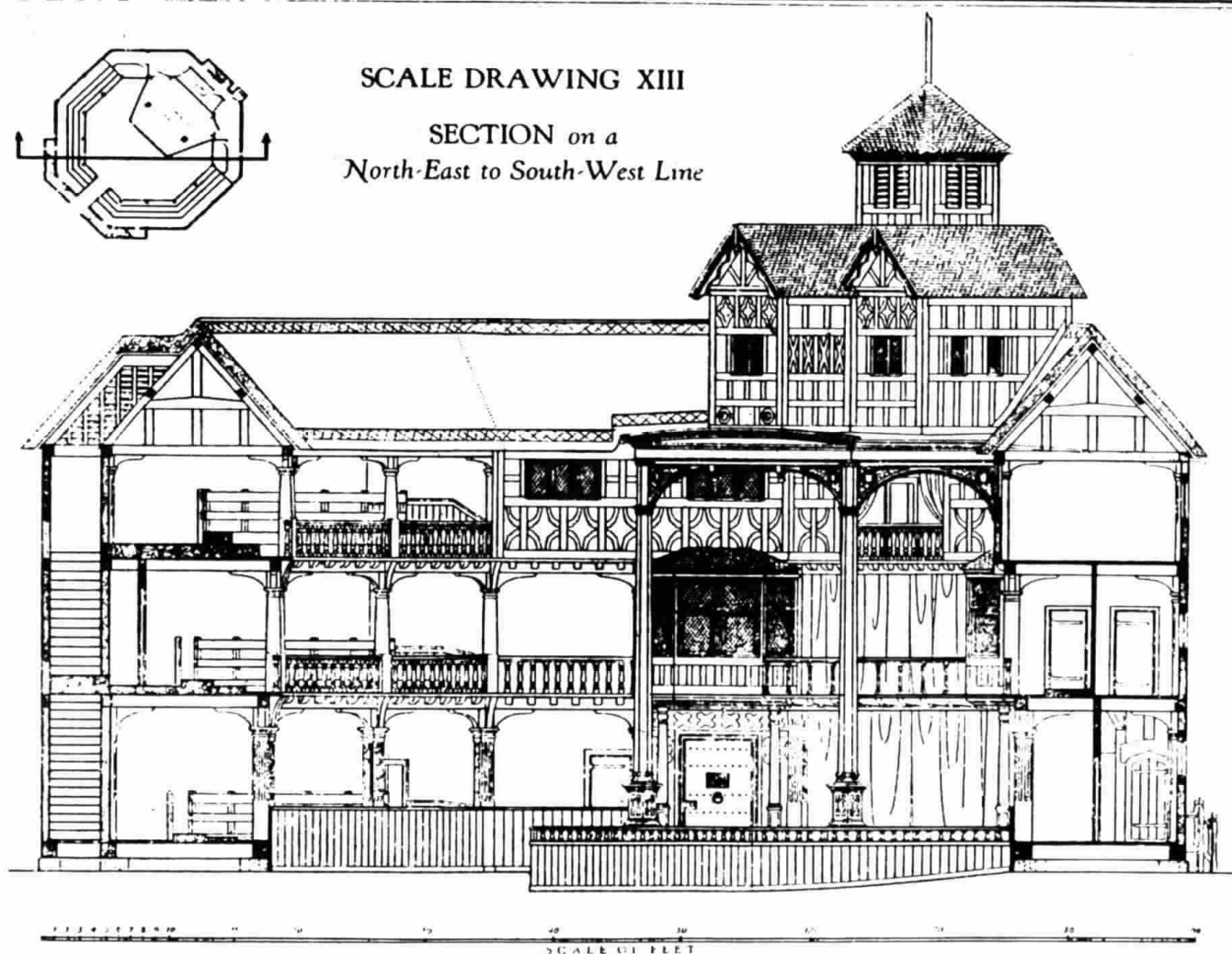
Tra un «zarazaz» e un «paraponzipù», con i quali rinforza l'interpretazione, scivola leggero il jazz, e la voglia di diventare uno strumento passa lenta sulle note: «Vorrei essere un trombone, il più sensuale di tutti gli strumenti che conosco». E se dovesse fare una dichiarazione d'amore a una donna, Paolo Conte quale sceglierebbe? «Ho un senso di pudore che mi renderebbe difficile fare una dichiarazione d'amore attraverso una canzone. E se alla fine fossero già tutte dedicate?».

Dimenticavamo che lui appartiene a quella generazione che le donne le chiama «baby».

LINA AGOSTINI

SCALE DRAWING XIII

SECTION *on a*
North-East to South-West Line

SCALE OF FEET

Sezione in scala del Royal Shakespeare Theatre a Stratford-on-Avon

TUTTO SHAKESPEARE

Un nuovo ciclo in nove grandi appuntamenti.

4 aprile
La bisbetica domata.

11 aprile
Pene d'amor perdute.

18 aprile
Sogno d'una notte di mezza estate.

25 aprile
Enrico IV - I parte.

2 maggio
Enrico IV - II parte.

9 maggio
Troilo e Cressida.

16 maggio
Macbeth.

23 maggio
Tutto è bene quel che finisce bene.

30 maggio
Re Lear.

In contemporanea su RADIOTRE la versione originale in inglese.

IL VENERDÌ IN TV

ALLE 20.30

RAI/PROM-GRUPPO ODG

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

1	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
2	LEI VERRÀ **MANGO**
3	TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
4	IL CLARINETTO **RENZO ARBORE**
5	INNAMORATISSIMO **RIGHEIRA**
6	TI SENTO **MATIA BAZAR**
7	CANZONE TRISTE **ZUCCHERO**
8	RIEN NE VA PLUS **RUGGERI**
9	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA **MARCELLA**
10	RE **LOREDANA BERTÈ**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16,30

■ STRANIERI

1	RUSSIANS **STING**
2	TAKE ON ME **A-HA**
3	ELDORADO **DRUM THEATRE**
4	SAY YOU, SAY ME **LIONEL RICHIE**
5	DIAMOND **VIA VERDI**
6	NIKITA **ELTON JOHN**
7	BORN IN THE USA **BRUCE SPRINGSTEEN**
8	HIT THAT PERFECT BEAT **BRONSKY BEAT**
9	BURNING HEART **SURVIVOR**
10	THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16,30

▲ TEENAGERS

1	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
2	BURNING HEART **SURVIVOR**
3	RUSSIANS **STING**
4	TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
5	ELDORADO **DRUM THEATRE**
6	INNAMORATISSIMO **RIGHEIRA**
7	LEI VERRÀ **MANGO**
8	LIVING IN AMERICA **JAMES BROWN**
9	BAD BOY **DEN HARROW**
10	TAKE ON ME **A-HA**

RAISTEREOUNO GIOVEDÌ ORE 16,30

★ TOP

1	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
2	RUSSIANS **STING**
3	BURNING HEART **SURVIVOR**
4	IL CLARINETTO **RENZO ARBORE**
5	TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
6	ELDORADO **DRUM THEATRE**
7	TAKE ON ME **A-HA**
8	BORN IN THE USA **BRUCE SPRINGSTEEN**
9	INNAMORATISSIMO **RIGHEIRA**
10	THE CAPTAIN OF HER HEART **DOUBLE**

RAISTEREOUNO SABATO ORE 16,30

MANGO, BOWIE E SPRINGSTEEN: «NATI PER CORRERE»

Un'occhiata oltre la decima posizione (che pubblichiamo) delle classifiche di gradimento. Nella «top» salgono gli artisti italiani con l'11° posto di **Zucchero** e il 12° di **Mango** (vera e propria rivelazione di queste ultime settimane), mentre **Sting**, che ha perso la prima posizione, si fa avanti con altri due brani, *Burbon Street* (14°) e *If you love somebody, set them free* (17°). Tra gli «italiani» la novità viene dall'11° posto di **Rettore** che precede **Lucio Dalla**, 12° con l'album *Bugie* e 14° con il brano *Se fossi un angelo*. Grosso calo, nella classifica «stranieri», dei **Simple Minds**, scesi dall'11° al 20° posto, mentre gli **Eight Wonder** si confermano al 14°. Da segnalare anche l'entrata di **David Bowie** con il tema conduttore del film di **Julian Temple**, *Absolute beginners* (18°). A ridosso dei primi si è portato **Den Harrow** con *Bad boy*. Due curiosità nella classifica «teenagers»: il 18° posto di **Orietta Berti** e l'entrata, al 20°, di *Born to run* di **Bruce Springsteen**, album che risale a ben 11 anni fa. All'11° posto il sorprendente **Zucchero** di *Canzone triste*.

EROS PIGLIATUTTO

Tre primi posti per **Eros Ramazzotti** che si conferma leader nella classifica degli «italiani» e scavalca Sting in quella dei «teenagers» e nella «top». Dopo il brillante esordio di *Ragazzi di oggi* e la conferma di *Una storia importante*, il successo sanremese, ottenuto con *Adesso tu*, rappresenta per il cantante romano un notevole balzo in avanti sul piano della popolarità. E non solo nel nostro Paese: in Francia, per esempio, molti ragazzi hanno acquistato sciarpe e cappelli per adottare un look «à la Ramazzotti».

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

ARRIVANO I ROLLING

L'idea di scegliere un vecchio cavallo di battaglia della Tamla-Motown si è rivelata vincente ed ecco i **Rolling Stones** in classifica con la loro versione di *Harlem Shuffle*, nonostante qualche critica venuta dai cultori della black music.

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (etichetta)	Prec.
1	RAI (Italia)	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES	Sting (A&M)	(1)
	BBC (Gran Bretagna)	HITS 4	Various (CBS/WEA/RCA)	(n)
	Billboard (USA)	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(1)
2	Italia	ROCKY IV	Colonna sonora (CBS)	(2)
	Gran Bretagna	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(1)
	USA	PROMISE	Sade (Portrait)	(2)
3	Italia	BUGIE	Lucio Dalla (RCA)	(3)
	Gran Bretagna	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(3)
	USA	HEART	Heart (Capitol)	(3)
4	Italia	PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI	Renzo Arbore (Fonit Cetra)	(4)
	Gran Bretagna	BLACK CELEBRATION	Depeche Mode (Mute)	(n)
	USA	SCARECROW	John Cougar Mellencamp (Polygram)	(4)
5	Italia	THE COLOUR OF SPRING	Talk Talk (EMI)	(7)
	Gran Bretagna	HITS FOR LOVERS	Various (Epic)	(2)
	USA	WELCOME TO THE REAL WORLD	Mr. Mister (RCA)	(5)
6	Italia	PICTURE BOOK	Simply Red (WEA)	(8)
	Gran Bretagna	WELCOME TO THE REAL WORLD	Mr. Mister (RCA)	(11)
	USA	THE BROADWAY ALBUM	Barbra Streisand (Columbia)	(6)
7	Italia	9 1/2 WEEKS	Colonna sonora (EMI)	(10)
	Gran Bretagna	NO JACKET REQUIRED	Phil Collins (Virgin)	(4)
	USA	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (WEA)	(7)
8	Italia	DE ANDRÈ	De Andrè (Ricordi)	(16)
	Gran Bretagna	ROCKY IV	Colonna sonora (Scotti Brothers)	(5)
	USA	THE ULTIMATE SIN	Ozzy Osborne (CBS)	(8)
9	Italia	BLUE	Double (Polygram)	(5)
	Gran Bretagna	THE HYMNS ALBUM	Hudersfield Choral Society (HMV)	(10)
	USA	KNEE DEEP IN THE HOOPLA	Starship (RCA)	(9)
10	Italia	SANREMO '86	Fausto Papetti (CBS)	(n)
	Gran Bretagna	BE YOURSELF TONIGHT	Eurythmics (RCA)	(8)
	USA	ONCE UPON A TIME	Simple Minds (A&M)	(10)
11	Italia	LE PIÙ BELLE CANZONI DI FRANK SINATRA	Frank Sinatra (WEA)	(6)
	Gran Bretagna	EATEN ALIVE	Diana Ross (Capitol)	(15)
	USA	FALCO 3	Falco (A&M)	(18)
12	Italia	PROMISE	Sade (CBS)	(9)
	Gran Bretagna	THE COLOUR OF SPRING	Talk Talk (EMI)	(12)
	USA	LISTEN LIKE THE THIEVES	Inxs (Atlantic)	(14)
13	Italia	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (WEA)	(14)
	Gran Bretagna	HOUNDS OF LOVE	Kate Bush (EMI)	(6)
	USA	AFTERBURNER	ZZ Top (WEA)	(11)
14	Italia	IL MARE DEI PAPAVERI	Riccardo Cocciante (Virgin)	(11)
	Gran Bretagna	BALANCE OF POWER	Electric Light Orchestra (Epic)	(9)
	USA	NERVOUS NIGHT	The Hooters (Columbia)	(12)
15	Italia	ONCE UPON A TIME	Simple Minds (Virgin)	(12)
	Gran Bretagna	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (Warner Bros.)	(18)
	USA	PICTURES FOR PLEASURE	Charlie Sexton (MCA)	(15)
16	Italia	LA VITA È ADESSO	Claudio Baglioni (CBS)	(13)
	Gran Bretagna	HIS GREATEST HITS	Frank Sinatra (Reprise)	(14)
	USA	PRETTY IN PINK	Colonna sonora (A&M)	(n)
17	Italia	IN SQUARE CIRCLE	Stevie Wonder (Ricordi)	(n)
	Gran Bretagna	ONCE UPON A TIME	Simple Minds (A&M)	(16)
	USA	AS THE BAND TURNS	Atlantic Starr (A&M)	(20)
18	Italia	FRIENDS	Dionne Warwick (Ricordi)	(18)
	Gran Bretagna	LITTLE CREATURES	Talking Heads (EMI)	(17)
	USA	DIFFERENT LIGHT	Bangles (Columbia)	(19)
19	Italia	COCK ROBIN	Cock Robin (CBS)	(n)
	Gran Bretagna	STREETSOUNDS HIP HOP ELECTRO 11	Various (Streetsound)	(n)
	USA	IN SQUARE CIRCLE	Stevie Wonder (Motown)	(17)
20	Italia	FINE YOUNG CANNIBALS	Fine Young Cannibals (Polygram)	(19)
	Gran Bretagna	ALEXANDER O'NEAL	Alexander O'Neal (Tabu)	(19)
	USA	ROCKY IV	Colonna sonora (Scotti Epic)	(13)

DON GIOVANNI SÌ,

Diciamolo subito: il nuovo disco di **Lucio Battisti** è una nuova delusione, come era stato l'album *E già* uscito quattro anni fa.

Il titolo di questo LP è *Don Giovanni* (RCA), lo stesso di una canzone che risulta la migliore della raccolta. Certo, Lucio Battisti ha un fardello pesante da portare, quello di un cantante che un giorno, incrociando un paroliere assai dotato e intuitivo e realizzando con lui un matrimonio artistico di rara qualità, cambiò letteralmente il panorama della musica leggera italiana. Soprattutto, quel Lucio Battisti diventò lo specchio di una ge-

CON AMORE E CON GRINTA

Lo abbiamo conosciuto come un menestrello che incrociava piacevolmente i suoni del rock sudista americano con una certa vena sentimentale, intimista. Bravo ma alla fine non tanto interessante. **Jackson Browne** aveva però in serbo qualcosa di più: questo nuovo album intitolato *Lives in the balance* (Asylum). Potrebbe rivelarsi la sua opera migliore. Nel bel mezzo degli anni Ottanta il giovane Browne (ha l'aria e il ruolo di «giovane») ha scoperto l'impegno politico e insieme un gusto musicale più ricco, più forte, più appassionato. Splendida la canzone del titolo, ma le gemme sono: *Soldier of plenty, Till I go down* e *Black and white*. Le ultime due sotto l'influenza di Sting. (*m.g.*)

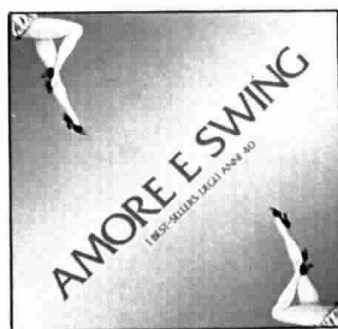
Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano; Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc; BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica (n) Nuovo ingresso

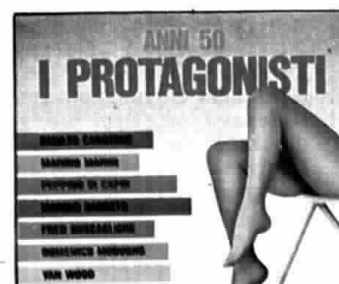
Pos.	Classifica	Titolo – Artista (Etichetta)	(*)
1	RAI	**ADESSO TU** – Eros Ramazzotti (CBS)	(1)
	BBC	**LIVING DOLL** – Cliff Richard and the Young Ones (WEA)	(4)
	Billboard	**ROCK ME AMADEUS** – Falco (A&M)	(4)
2	RAI	**RUSSIANS** – Sting (A&M)	(2)
	BBC	**CHAIN REACTION** – Diana Ross (Capitol)	(1)
	Billboard	**THESE DREAMS** – Heart (Capitol)	(1)
3	RAI	**THE CAPTAIN OF HER HEART** – Double (Polygram)	(3)
	BBC	**ABSOLUTE BEGINNERS** – David Bowie (Virgin)	(2)
	Billboard	**SECRET LOVERS** – Atlantic Starr (A&M)	(3)
4	RAI	**BURNING HEART** – Survivor (CBS)	(8)
	BBC	**TOUCHE ME** – Samantha Fox (Five)	(n)
	Billboard	**ROCK IN THE USA** – John Cougar Mellencamp (Polygram)	(5)
5	RAI	**LEI VERRÀ** – Mango (Fonit Cetra)	(7)
	BBC	**WONDERFUL WORLD** – Sam Cooke (RCA)	(n)
	Billboard	**KISS** Prince and the Revolution (Warner Bros)	(10)
6	RAI	**SENZA UN BRICIOLO DI TESTA** – Marcella (CBS)	(5)
	BBC	**YOU TO ME ARE EVERYTHING** – Real Thing (PRT)	(19)
	Billboard	**WHAT YOU NEED** – Inxs (Atlantic)	(9)
7	RAI	**IO NASCERÒ** – Loretta Goggi (Fonit Cetra)	(4)
	BBC	**HI HO SILVER** – Jim Diamond (A&M)	(5)
	Billboard	**NIKITA** – Elton John (WEA)	(7)
8	RAI	**VAI** – Nino D'Angelo (Durium)	(6)
	BBC	**MANIC MONDAY** – Bangles (CBS)	(3)
	Billboard	**SARA** – Starship (RCA)	(2)
9	RAI	**È TUTTO UN ATTIMO** – Anna Oxa (CBS)	(9)
	BBC	**KISS** – Prince and the Revolution (Paisley Park)	(6)
	Billboard	**LET'S GO ALL THE WAY** – Sly Fox (Capitol)	(13)
10	RAI	**INNAMORATISSIMO** – Righeira (CGD)	(10)
	BBC	**MOVE AWAY** – Culture Club (Virgin)	(7)
	Billboard	**THIS COULD BE THE NIGHT** – Loverboy (Columbia)	(11)
11	RAI	**BROKEN WINGS** – Mr. Mister (RCA)	(19)
	BBC	**KYRIE** – Mr. Mister (RCA)	(15)
	Billboard	**MANIC MONDAY** – Bangles (Columbia)	(15)
12	RAI	**YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON** – Joe Cocker (EMI)	(n)
	BBC	**PETER GUNN** Art of noise and Duan Eddy China (WOK)	(n)
	Billboard	**KING FOR A DAY** – Thompson Twins (Arista)	(8)
13	RAI	**ELDORADO** – Drum Theatre (CBS)	(13)
	BBC	**DIGGING YOUR SCENE** – Blow Monkeys (RCA)	(12)
	Billboard	**ADDICTED TO LOVE** – Robert Palmer (Atlantic)	(18)
14	RAI	**HIT THAT PERFECT BEAT** – Bronsky Beat (Polygram)	(14)
	BBC	**HARLEM SHUFFLE** – Rolling Stones (Rolling Stones)	(13)
	Billboard	**SANTIFY YOURSELF** – Simple Minds (A&M)	(14)
15	RAI	**THE SUN ALWAYS SHINES ON TV** A-Ha (WEA)	(15)
	BBC	**JUST BUGGIN** – Whistle (Champion)	(8)
	Billboard	**KYRIE** – Mr. Mister (RCA)	(6)
16	RAI	**SAY I'M YOU'RE N. 1** – Princess (Supreme)	(n)
	BBC	**A KIND OF MAGIC** – Queen (EMI)	(n)
	Billboard	**TENDER LOVE** – Force M.D.'S (Warner Bros)	(19)
17	RAI	**AZZURRA MALINCONIA** – Toto Cotugno (EMI)	(11)
	BBC	**LOVE MISSIL F1-11** – Sigue Sigue Sputnik (Parlophone)	(10)
	Billboard	**BEAT'S SO LONELY** – Charlie Sexton (MCA)	(17)
18	RAI	**TAKE ON ME** – A-Ha (WEA)	(12)
	BBC	**DO YOU BELIEVE IN LOVE** Huey Lewis and the News Chrysalis (Huey)	(11)
	Billboard	**HOW WILL I KNOW** – Whitney Houston (Arista)	(12)
19	RAI	**GRANDE GRANDE AMORE** – Lena Biolcati (CGD)	(16)
	BBC	**LOVE COMES QUICKLY** – Pet Shop Boys (Parlophone)	(n)
	Billboard	**WEST END GIRLS** – Pet Shop Boys (EMI)	(n)
20	RAI	**NO EAST NO WEST** – Scialpi (RCA)	(20)
	BBC	**NO ONE IS TO BLAME** – Howard Jones (WEA)	(16)
	Billboard	**HARLEM SHUFFLE** – The Rolling Stones (Columbia)	(n)

SEDUTTORE NO

nerazione, mise in circolazione umori molto ricchi, capì e inventò un costume. Mica facile, oggi, dover reggere il confronto, inevitabile, con una stagione passata così importante.

Ma che cosa ci possiamo fare come ascoltatori? Possiamo non fare nessun confronto e vedere quanto di gradevole, di significativo ci viene dispensato da questo eroe che ha scelto l'isolamento totale, alimenta la propria leggenda e ci manda con parsimonia qualche messaggio per farci capire che è ancora, artisticamente, vivo.

Noi l'abbiamo capito che Lucio Battisti è un musicista capace. Si affida anche in *Don Giovanni* al produttore Greg Walsh per ottenere le più aggiornate sonorità. Stavolta, ammaestrato dallo scarso favore ottenuto con *E già*, tutto tecno-pop e niente «vecchio Battisti», riprende nel canto certi accenti grotteschi e decadenti che lo caratterizzavano un tempo. Nei testi, eliminata la non esaltante collaborazione della moglie e ingaggiato un Pasquale Panella di cui non sappiamo nulla, mira al surreale, sarcastico, futuristico. Risultato: un susseguirsi di melodie inconsistenti, un mare nel quale invano si cerca «la canzone». Con Battisti siamo condannati alla nostalgia. (*m.g.*)

Maramao, perché sei morto? Ce lo chiediamo anche noi, dispiaciuti per la scomparsa di una felicità creativa come quella che possedevano molti autori italiani di musica leggera negli anni '40. Lo testimonia l'album *Amore e swing* (Fonit Cetra), con Ernesto Bonino, il Trio Lescano e altri mirabili interpreti.

E un giorno spuntò il grande Fred. Altra raccolta della Fonit Cetra: *Anni '50, i protagonisti.* Ci sono Marino Barreto e Van Wood, Marino Marini e Carosone, Modugno e Di Capri. Ma soprattutto c'è Buscaglione.

JULIAN LENNON foto Tabak-Retna/Photo G

SOGNI AD OCCHI APERTI

È intitolato *The secret value of daydreaming* il secondo long-playing di **Julian Lennon** prodotto dall'esperto **Phil Ramone**, già collaboratore di **John Lennon**.

Il singolo tratto dall'album, *Stick around*, è al terzo posto nella speciale classifica dei brani più trasmessi dalle radio americane.

Una curiosità: inglesi come Julian sono anche i due artisti che lo precedono, **Phil Collins**, con *Take me home*, e **Mike and the Mechanics**, con *All I need is a miracle*.

Mike è **Mike Rutherford**, colonna portante, con **Phil Collins** e **Tony Banks**, dei **Genesis**, alla sua prima avventura al di fuori della band.

FRANCESCO DE GREGORI

CAMBIO CASA

Ripercorrendo il medesimo tragitto fatto qualche anno fa da **Claudio Baglioni**, **Francesco De Gregori** ha lasciato la RCA, la Casa discografica con la quale aveva finora lavorato, e ha firmato per la CBS italiana.

Più del cambio di etichetta stupiscono, per uno come De Gregori abituato a centellinare la sua produzione, le modalità del nuovo contratto che prevede due album in due anni.

BOB & TOM IN TV

Bob Dylan ha approfittato della sua tournée australiana con **Tom Petty and the Heartbreakers** per produrre il primo special televisivo della sua carriera, un'ora di musica dal vivo trasmessa in esclusiva da un'emittente via cavo statunitense.

Dalla collaborazione tra i due musicisti è scaturito anche il nuovo singolo di Dylan, *Band of the hand*, scritto da Bob e prodotto da Tom Petty.

SEGNALATI SPECIALI SU VIDEOMUSIC

Lo special della settimana è dedicato ai **Prefab Sprout**, band raffinata e molto originale.

In onda lunedì alle 23 e martedì alle 19.

I gruppi australiani, negli ultimi anni alla ribalta della scena rock internazionale, tengono banco nella compilation, mercoledì alle 15, giovedì alle 18 e venerdì alle 24.

Un grande protagonista italiano, **Pino Daniele**, per l'intervista, in onda domenica alle ore 18, martedì alle 15 e martedì alle 24.

Per il concerto sono di scena i **Go West**, lunedì alle 19, mercoledì alle 23 e venerdì alle 15.

JOAN JETT SUL GRANDE SCHERMO

Seguendo l'esempio di tanti suoi colleghi, anche la rock-singer americana **Joan Jett** tenta l'avventura cinematografica.

Sarà la protagonista femminile in *Around the corner to the light of day*, il nuovo film di **Paul Schrader.**

La pellicola narra la storia di una band capitanata da un fratello e una sorella.

Interprete maschile sarà **Michael J. Fox**, la rivelazione di *Ritorno al futuro*.

GRASSO È BELLO

Sono i nuovi idoli delle teenagers americane, le stesse che hanno decretato il «tutto esaurito» del numero della rivista per soli uomini che conteneva un servizio fotografico particolarmente discinto dei **Fat Boys**.

Si tratta di tre simpatici ciccioni che, stravolgendo il rap con la loro ironia, sono balzati alla ribalta con un video che li vede vestiti da detenuti, con regolare pigiama a righe.

Il ritornello della canzone dice: «Siamo in galera perché siamo grassi!».

I RE DEL RAP

Tre nominations al New York Music Award (migliori debuttanti, artisti rap e rhythm and blues dell'anno) per i **Run Dmc**, definiti dalla rivista *Rolling Stone* «re del rap», dal titolo del loro secondo album.

Il terzo long-playing, previsto a giorni, è intitolato *Raising Hell*.

Il titolo è un chiaro riferimento all'inferno sollevato dal loro primo film *Krush Groove*, tolto dalla circolazione perché scatenava, regolarmente, grandi scazzottate tra i giovani presenti in sala a causa delle sue tematiche razziali.

FAT BOYS

«IL MIO NOME È MACMANUS»

L'idea non è piaciuta affatto ai suoi discografici ma il signor **Declan Patrick Aloysius Macmanus** non ha accettato discussioni.

A partire dal recentissimo *King of America* il nome d'arte **Elvis Costello** è finito nel cassetto, sostituito dal nome di battesimo.

«Sono stato una buona trovata ai tempi, ma ora sono solo un brillante errore», spiega il musicista nel brano d'apertura del nuovo album, una brillante miscellanea di folk, country, rockabilly e pop prodotta da **T-Bone Burnett** e dallo stesso Costello, pardon Macmanus.

ELVIS COSTELLO

foto David Plastik-Retna/Photo G

UN CONCORSO CHE CONTA

Annunciato come una nuova edizione del Live Aid, **The concert that count**, fissato per il 26 aprile al Rose Bowl di Pasadena, sarà invece una grande manifestazione contro la droga.

Vi prenderanno parte **Madonna, George Michael, Mr. Mister, Pointer Sisters, Beach Boys, Sheena Easton** e **Aretha Franklin** (probabilmente anche in veste di presentatrice).

Possibile, al momento, anche la partecipazione di **Sting, Starship, Whitney Houston, Dream Academy, David Bowie, Diana Ross, Michael Jackson** e **Mick Jagger**.

In un primo momento la madrina della manifestazione doveva essere **Nancy Reagan**, successivamente dissociatasi «per questioni ideologiche». I proventi verranno devoluti a un centinaio di associazioni che si battono contro la droga e l'abuso etilico.

TRISTEZZA

Una brutta notizia per **Simon Le Bon**: mentre il leader dei **Duran Duran** era alle prese con il suo giro del mondo in barca a vela, la gravidanza della sua compagna, **Yasmin Parvenah**, si è spontaneamente interrotta.

Subito dopo l'accaduto Yasmin si sarebbe recata in Uruguay dove Simon dovrebbe fare scalo.

UNA STELLA NERA A PRIMAVERA

Whitney Houston, la giovanissima rivelazione della black music in questo primo scorcio del 1986, è al lavoro a San Francisco per la realizzazione di un nuovo album previsto entro la primavera. Padrini dell'operazione due personaggi di tutto rispetto come **Jellybean Benitez** e **Narada Michael Walden**.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

STYNG-TRUDY STYLER

foto Kevin Mazur/Photo G

1 **(—) STING-TRUDY STYLER**
Lei, mamma di due figli dell'ex Police, è a Roma per girare *La sposa americana* e Harvey Keitel (*Copkiller*) ha impastoiato le guardie del corpo in barba a Sting.

2 **(—) ANDREA-SARAH FERGUSON**
Dalle porno-attricette alla «ragazza temprata nell'acciaio» per Andrea. Matrimonio a fine estate. Buckingham Palace ha swing.

3 **(2) C. LAMBERT-STEFANIA DI MONACO**
Ospite di Baudo, Stefy vende meno dischi della Biolcati. La vedremo anche a *Tandem* alle prese col Super G?

4 **(3) C. KENNEDY-E. A. SCHIOSSBERG**
Per non perdere altre posizioni la dolce Caroline dovrebbe clippizzare il suo prossimo matrimonio. Regia: Jackie O. Ovvio.

5 **(—) FIORENZA TESSARI-ALBERTO MANNI**
Tribunale per minorenni e tempo delle mele. Vogliono sposarsi ma lei non ha l'età. Roba da matti!

6 **(—) CATHERINE SPAAK-JACQUES ELOUARD**
New-entry per la Spaak, dopo tanti anni. Scelta neutrale: viticoltore ricco e di mezza età.

7 **(1) CHRISTIAN-DORA MORONI**
Inutili passaggi televisivi. Lei ha firmato per l'autobiografia. Lui vorrebbe firmare con qualche casa discografica.

8 **(8) KEN KERCHEVAL-AVA FOX**
Il nemico di Gei Ar ha firmato per un «fidanzamento d'immagine» con la Fox: o raddoppiano i compensi o si scioglie il legame.

9 **(4) SCHWARZENEGGER-M. SHRIVER**
Lei non vuole seguire il suo Jado a Los Angeles e lui si divaga con due rambette del New Jersey.

10 **(6) MICKEY ROURKE-DEBRA FEUR**
La sola coppia regolare della pink. Che delusione per un trasgressore come Rourke!

(Dario Salvatori)

JAZZ

CON E SENZA WATSON

La Red Record mette in vetrina due album con l'Open Form Trio: nel primo, *Old Memories*, il piccolo gruppo milanese (**Piero Bassini** al pianoforte, **Attilio Zanchi** al contrabbasso e **Giampiero Prina** alla batteria) ha il ruolo di protagonista; nell'altro, *Appointment in Milano*, è in società con **Bobby Watson**, sassofonista nero-americano che viene dai Jazz Messengers di Art Blakey e che è diventato di casa in Italia.

Con o senza Bobby, il trio di Bassini si fa comunque molto onore, confermando d'essere tra le migliori sezioni ritmiche nostrane. Ma il disco con il sax è straordinario per coesione, swing, musicalità. *If Bird could see me now* dello stesso Watson e *Funcalypso* di Zanchi sono forse i brani più indovinati, anche se è difficile scegliere l'uno o l'altro episodio in un'incisione come questa, particolarmente felice.

VENT'ANNI DI CONCERTI

Le grandi prime del jazz è una sintetica storia di vent'anni di concertoni in Europa (dal '49 al '69) raccontata in tredici puntate da Pino Candini, direttore del mensile *Musica Jazz*.

Il ciclo (in onda ogni venerdì alle 21) fa parte del programma *Radiodue sera jazz* coordinato da Paolo Padula, che ha prodotto per la Fonit-Cetra un long-playing con il gruppo Things, uno col Sestetto Swing di Roma e un terzo che sta per uscire con il quartetto di Rita Marcotulli e Pietro Tonolo.

Fra gli appuntamenti che saranno ricordati da Candini col supporto di registrazioni originali, alcuni sono considerati memorabili dagli appassionati e dagli specialisti: per esempio, il trio di **Bud Powell** a Sanremo nel '60, il quintetto di **Miles Davis** con **John Coltrane** a Stoccolma lo stesso anno e il gruppo della «svolta elettrica», sempre di Davis, che suonò al Teatro Lirico di Milano nell'ottobre 1969.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

UNA FURTIVA DIREZIONE D'ORCHESTRA

Verso la fine dell'*Elisir d'amore* di **Gaetano Donizetti,** quando Nemorino intona la celebre romanza «Una furtiva lacrima», non c'è cuore di melomane che non si sciolga in un languore commosso e complice. E quella parola, «furtiva», gioca una parte non piccola in questa partecipazione sentimentale. Ma un po' meno funziona la «furtività» con la quale **Claudio Scimone** dirige la nuova edizione Philips dell'opera di Donizetti.

Corretto, sapiente, misurato nel repertorio barocco, Scimone ci rende come orfani, in questa sua direzione, di una brillantezza di cui inevitabilmente sentiamo il bisogno all'ascolto dell'*Elisir*. L'edizione è per molti versi prestigiosa: realizzata con la collaborazione della Sede Rai di Torino, annovera **Katia Ricciarelli** nella parte di Adina, **José Carreras** in quella di Nemorino e **Domenico Trimarchi** in quella di Dulcamara.

SONANDO SOTTO LA PIOGGIA

La *Prima sonata per violino e pianoforte* di **Johannes Brahms** è chiamata «della pioggia». Insieme alla *Seconda* e alla *Terza* esce ora in un doppio album della EMI che comprende anche lo *Scherzo* e quattro *Danze ungheresi*. Esecutori d'eccezione: **Itzhak Perlman** e **Vladimir Ashkenazy.** Quest'ultimo è considerato il maggior pianista vivente, eppure non c'è un solo momento in cui dimentichi la discrezione.

GLI APPUNTAMENTI

Boccherini, Haydn e Mozart nel programma del Quartetto Salomon che suona a Padova, il **7 aprile.** *Salome* di Richard Strauss replica il **3** e **5 aprile** al Teatro Comunale di Bologna. Yuri Temirkanov dirige il **5, 6, 7, 8 aprile** a Roma per la Stagione Sinfonica di Santa Cecilia. Ancora a Roma il **5 aprile** (Stagione Sinfonica della Rai) di scena Moshe Atzmon, direttore, e Raphael Orozco, pianista.

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

ARRIVA MADONNA

È in arrivo il nuovo clip di **Madonna,** dal titolo *Live to tell*, che costituisce anche il suo nuovo singolo in attesa dell'album, che sarà pubblicato in maggio. *Live to tell* è tratto dalla colonna sonora del film *At close range* (protagonista Sean Penn, marito della cantante di Detroit) e anche il video sfrutta ampiamente le immagini del film. Anche il redivivo **Little Richard,** un eroe del rock and roll anni Cinquanta, è questa settimana in classifica con *Great gosh a mighty*, il film che lo ha rilanciato negli Stati Uniti. Di questi e di altri clip si parlerà al prossimo Music Video Festival di Montreux, la città svizzera ormai capitale europea della musica per immagini. New entry per i **Rolling Stones** con *Harlem shuffle*, clip assortita: immagini dal vivo e cartoni animati disegnati da Bakhsi. New entry anche per **Sam Harris** (uno dei pochi bianchi della Motown) con *I'd do it all again*.

MADONNA

foto Suau-Black Stars/Grazia Neri

(Dario Salvatori)

LA CLASSIFICA

1) Absolute beginners (David Bowie)
2) Go home (Stevie Wonder)
3) Harlem shuffle (Rolling Stones)
4) You can leave your hat on (Joe Cocker)
5) Suspicious mind (Fine Young Cannibals)
6) Great gosh a mighty (Little Richard)
7) I'd do it all again (Sam Harris)
8) Shot in the dark (Ozzy Osborne)
9) Rock in the USA (John Cougar)
10) Don't let me be misunderstood (Elvis Costello)

RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 6 AL 12 APRILE

Ellis Island

Quattro giovani, quattro storie di emigranti alla ricerca di una vita migliore nel Nuovo Mondo. Fra gli interpreti, Faye Dunaway e Richard Burton alla sua ultima interpretazione.

foto Shooting Star/Neri

Film

Con il primo film sonoro di Greta Garbo, *Anna Christie*, comincia un nuovo ciclo dedicato alla Divina **(sabato, Raiuno)** - Il caso Bruneri-Canella nell'ultimo film di Pasquale Festa Campanile: *Uno scandalo per bene* **(mercoledì e venerdì, Raidue)** - L'accoppiata Antonelli-Giannini ne *L'innocente* **(lunedì, Retequattro)** - Per il ciclo di Celentano, *Mani di velluto* **(lunedì, Canale 5)** - Una sfida al computer del Pentagono in *Wargames - Giochi di guerra*, nella foto **(mercoledì, Raitre)** - Tra le prime visioni televisive *Fratelli* di Loredana Dordi premiato alla Mostra di Venezia '85 **(sabato, Raitre)**.

Serata d'onore

Omaggio alla danza a *Serata d'onore*, lo show condotto da Pippo Baudo e Heather Parisi in diretta da Montecatini **(sabato, Raiuno, ore 20,30)**. Intervengono Carla Fracci, le gemelle Kessler, Lorella Cuccarini.

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

Strega per amore (9) RETEQUATTRO

Bim Bum Bam (10,30) ITALIA 1

9 **La maschera** («The Masquerade», 1933). Film drammatico. Regia di Richard Wallace. Con Elissa Landi, Ronald Colman (10,30) RETEQUATTRO

Salve ragazzi (10) EURO TV

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

10 **Speciale Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli (11) RAIUNO

Il solista e l'orchestra. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Concerto diretto da Zubin Mehta. Violinista Isaac Stern. *Ludwig van Beethoven*: Egmont, ouverture, op. 84 — Concerto in re magg. op. 61 per violino e orchestra. Orchestra Filarmonica d'Israele. Prod.: LWT - RM Prod. (11) RAIDUE

Come stai. Rubrica della salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Insieme... (11,55) EURO TV

10,30 **I pionieri dell'Alaska** («The Spoilers», 1956). Film western. Regia di Jessie Hibbs. Con Anne Baxter, Jeff Chandler (12) RETEQUATTRO

Basket. Campionato NBA ITALIA 1

11 Dalla Basilica della S. Casa in Loreto (Ancona). **Santa Messa.** Regia Ferdinando Batazzi (11,55) RAIUNO

Body Body. Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,50) RAIDUE

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,20 **I cantautori e...** 5ª puntata. *Gli antieroi.* Conduce Bruno Lauzi. Al piano Gianni Palumbo. Ospite Ivano Fossati (11,50) RAITRE

11,30 **Superclassifica show** CANALE 5

11,50 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (III). **Il segreto delle piramidi** («Charlie Chan in Egypt», 1935). Film. Regia di Louis King. Con Warner Oland, Pat Patterson, Thomas Beck. Prod.: Fox Film Corporation (13) RAIDUE

Da Madonna di Campiglio. **Discoslalom.** 1ª puntata. A cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsili. Presentano Sammy Bardot e Patrizia Monti. Regia di Stelio Bergamo (12,50) RAITRE

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Week-end (12) EURO TV

12 **Campo aperto** (13) RETEQUATTRO

Manimal (12,45) ITALIA 1

Commercio e turismo EURO TV

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,45 **Grand Prix** (14) ITALIA 1

12,50 **Che gioia vivere.** Caratteristi nel cinema italiano. Storie di ieri e di oggi. 6ª puntata. *Nel nome del popolo italiano.* Programma a cura di Mario Colangeli. Con Marcello Modugno, Alessandra Panelli, Patrizia Sacchi, Fabio Traversa e con Lucia Poli. Riprese di Bruno Macioce. Sceneggiatura di Mela Cecchi e Giampaolo Correale. Regia di Stelio Bergamo (14,40) RAITRE

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica. Di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. *Annette - Georgie - Minou.* Cartoni (15) RETEQUATTRO

Settima strada. Telefilm (14) EURO TV

13,25 **TG 2 -** I consigli del medico. Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

Piccoli fans. Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo (14,55) RAIDUE

Buona domenica. Condotta da Maurizio Costanzo con Gigi Sabani e Celeste (20,30) CANALE 5

13,45 **Che botte, se incontri gli orsi** («The Bad News Bears», 1976). Film commedia. Regia di Michael Ritchie. Con Walter Matthau, Tatum O' Neal, Vic Morrow. Prod.: Paramount (15,20) RAITRE

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,55) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Il grande maestro. Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Ernesto Calindri (14,55) EURO TV

14,30 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

Buona domenica. **Orazio.** Telefilm (15) CANALE 5

14,55 Bette Davis: L'orgoglio di essere diva. A cura di Nedo Ivaldi (XII) **Peccato** («Beyond the Forest», 1949). Film. Regia di King Vidor. Con Bette Davis, Joseph Cotten. Prod.: Warner Bros (16,30) RAIDUE

Week-end (15) EURO TV

16,30

ROMA: VIVICITTÀ

Orlando Pizzolato (in alto), vincitore nell'85, è tra i protagonisti della terza edizione della corsa cui partecipano 60 mila iscritti in 30 città italiane e, per la prima volta, in cinque estere.

12,20

PUNTO 7

Ospite di Arrigo Levi è Giancarlo Pajetta (foto), che parla del suo ultimo libro *Una vita per il PCI.*

13,30

PICCOLI FANS

Sandra Milo presenta Luca Barbarossa (foto) che canta il brano presentato a Sanremo: *Via Margutta.*

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

L'appuntamento con la fortuna è tornato alla domenica. Per partecipare al nostro gioco, e vincere le schedine del Totocalcio, basta telefonare al numero (06) 3139.

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi conducono il quiz, basato sugli articoli del nostro giornale

14 RAIUNO

DOMENICA IN...

Elisabetta Gardini intervista Gérard Depardieu. Dell'attore francese sta per uscire in Italia l'ultimo film *Jean de Florette*, accanto a Yves Montand.

15⁴⁰ RAIUNO

DISCORING

Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli e Anna Pettinelli (foto), i conduttori di *Discoring*, ci propongono oggi la musica di Jermaine Jackson e del suo *Precious moments*, l'ultimo LP.

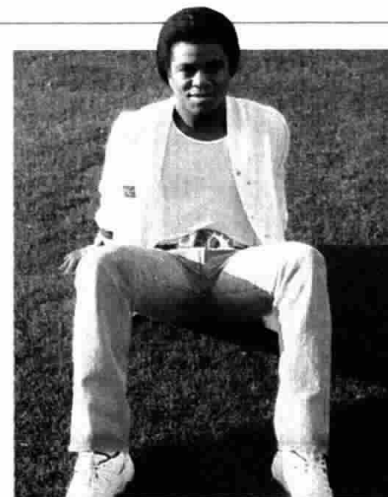
14⁵⁵ RAIDUE

PECCATO

FILM Annoiata dalla vita in una cittadina industriale del Wisconsin, e decisa a cambiar vita sposando un industriale di Chicago, Bette Davis chiede al marito i mezzi per potersi concedere una vacanza.

17²⁵ RAITRE

ORAZI E CURIAZI

FILM Versione riveduta e corretta della sfida tra gli Orazi, tre fratelli romani, e i Curiazi, i loro nemici appartenenti al popolo degli Albani contro i quali gli abitanti di Roma erano impegnati in una sfibrante guerra. Il confronto, che vede una delle ultime interpretazioni di Alan Ladd, si svolge tra fughe, tranelli e vicende sentimentali.

Jermaine Jackson ospite di Discoring

15 — **I gemelli Edison** (15,20) RETEQUATTRO

La lunga fuga di Sara (1973). Film drammatico. Regia di Allen H. Miner. Con Anthony Franciosa, Anne Baxter (17) EURO TV

15,20 — **TG 3 - Diretta sportiva** (17,05) — Eurovisione. Inghilterra: Aintree. **Ippica: Gran National** — Eurovisione. Belgio: Meerbeke. **Ciclismo: Giro delle Fiandre** — **Passo San Pellegrino: Sci.** 12ª edizione internazionale «Pizolada delle Dolomiti» RAITRE

Il principe delle stelle RETEQUATTRO

15,40 — Domenica in... **Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman RAIUNO

16 — **Legmen.** Telefilm (17) ITALIA 1

16,15 — **I ragazzi di P. Murphy** RETEQUATTRO

16,20 — Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

16,30 — **TG 2 Studio - Stadio.** A cura della redazione sportiva del TG 2 con il sistema «Telebeam» (17,50) **— Misano: Motociclismo.** Campionato mondiale F1 200 miglia. Seconda prova campionato italiano internazionale **— Roma: Atletica leggera.** Vivicittà RAIDUE

17 — Buona domenica. **Forum.** Con Catherine Spaak (17,30) CANALE 5

La banda dei sette (18) ITALIA 1

Salve ragazzi (18,40) EURO TV

17,05 — **Il mentitore.** Un monologo di Jean Cocteau. Con Sergio Castellitto. Regia di Felice Farina. Prod.: Ventimiglia (17,25) RAITRE

Huckleberry Finn RETEQUATTRO

17,20 — Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

17,25 — Colossi di casa (VI). A cura di Vieri Razzini. **Orazi e Curiazi** (1962). Film. Regia di Ferdinando Baldi. Con Alan Ladd, Franca Bettoja. Prod.: Lux (19) RAITRE

17,30 — **Amici per la pelle** RETEQUATTRO

17,50 — **Campionato italiano di calcio.** Sintesi di un tempo di una partita di Serie B (18,25) RAIDUE

18 — **I ragazzi del computer** (19) ITALIA 1

18,20 — Domenica in... **90° minuto** RAIUNO

Cassie e Co. (19,15) RETEQUATTRO

18,25 — **Appuntamento al cinema** RAIDUE

18,40 — Domenica in... **studio** RAIUNO

TG 2 - Gol flash (18,50) RAIDUE

Speciale spettacolo (19) EURO TV

20[30]

ELLIS ISLAND
LA PORTA DEL NUOVO MONDO

A gli inizi del secolo per milioni di europei poveri il grande sogno era l'America e la porta del sogno era Ellis Island: sette ettari di roccia nella baia di New York. Appena arrivati gli aspiranti americani dovevano superare un esame sanitario molto severo. «Oggi Ellis Island è abitata solo da topi, gabbiani e ricordi, ma nel periodo antecedente alla prima guerra mondiale passarono di qui i nonni di circa un terzo degli americani di oggi», dice Fred Mustard Stewart, lo scrittore che ha fatto rivivere quei giorni in un best-seller da cui è stata tratta la miniserie televisiva. Sono quattro puntate con un cast di stelle: tra le altre Faye Dunaway e Richard Burton. Per l'attore questa è stata l'ultima interpretazione prima della morte. È la storia di quattro giovani europei che, ai primi del Novecento, si incontrano durante il viaggio attraverso l'Atlantico con le tasche vuote e la testa piena di speranze. Jacob Rubinstein (Peter Regent) è un ebreo russo con la musica nel sangue scampato a un pogrom; Marco Santorelli (Greg Martyn) è un italiano di bell'aspetto e sfrenata ambizione; Georgie e Kathleen O'Donnel infine sono due sorelle irlandesi (Judi Bowker e Lila Kaye), l'una coinvolta in un attentato indipendentista, l'altra condannata a diventare cieca. Le loro vite continueranno a intrecciarsi anche nel Nuovo Mondo tra amori, passioni, speranze, delusioni, intrighi.

TERESA BUONGIORNO

18,50 Domenica in... **Campionato italiano di calcio.** Cronaca registrata di un tempo di Serie A — RAIUNO

Le strade di San Francisco. *I predoni della strada* (19,45) — RAIDUE

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** — RAITRE

Buona domenica. **Dalle 9 alle 5.** Telefilm (19,30) — CANALE 5

Muppet Babies (19,30) — ITALIA 1

Hero High. Cartoni (19,30) — EURO TV

19,15 **Retequattro per voi** — RETEQUATTRO

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica. A cura delle Redazioni regionali (19,40)
Intervallo: **Batfink** — RAITRE

19,30 **New York New York** — RETEQUATTRO

Lucky Luke (20) — ITALIA 1

Zorro. Cartoni (20) — EURO TV

19,40 **Rockline.** Il meglio della Hit Parade inglese. Prod.: BBC (20,30) — RAITRE

19,45 **Meteo 2** — RAIDUE

19,50 **TG 2 - Telegiornale** (20) — RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** — RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

TG 2 - Domenica sprint. Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) — RAIDUE

Occhi di gatto (20,30) — ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) — EURO TV

20,30 **Ellis Island. La porta dell'America.** 1ª puntata. Con Richard Burton, Faye Dunaway, Peter Regent, Greg Martyn, Claire Bloom, Judi Bowker, Kate Burton, Joan Greenwood, Ann Jillian, Lila Kaye, Alice Krige, Cherie Longhi. Regia di Jerry London. Prod.: Telepictures Production - Una cooproduzione RAIUNO (21,50) — RAIUNO

Alberto Sordi in **Storia di un italiano.** 11° ed ultimo episodio. Nuova serie. Programma ideato e realizzato da Alberto Sordi. Delegata al programma Nicoletta Leggeri. Musiche Piero Piccioni (21,55) — RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti (21,30) — RAITRE

Peccati. Sceneggiato con Joan Collins, Marisa Berenson, James Tarentino, Giancarlo Giannini. Regia D. Hickox (22,30) — CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,50) — RETEQUATTRO

Drive In. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,15) — ITALIA 1

Tim. Film commedia. Regia di Michael Pate. Con Mel Gibson, Piper Laurie (22,20) — EURO TV

20[30]

STORIA DI UN ITALIANO

Sordi con quest'ultimo appuntamento di «Storia di un italiano», affronta il complesso problema del rapporto uomo moderno e robot attraverso una serie di sequenze tratte da due suoi film: *Il disco volante* del '64 e *Io e Caterina* del 1980.

FINE 4ª SERIE

20[30]

PECCATI

Inizia la mini-serie tratta dal best-seller di Judith Gould. È la storia di Helen Junot (Joan Collins) proprietaria di una catena editoriale. Gene Kelly (con lei nella foto) è il compositore Hovland.

23[05]

MUSICANOTTE

Pinchas Steinberg dirige un concerto di musiche di Franz Liszt. Il compositore ungherese (vissuto per dieci anni anche in Italia) è morto il 31 luglio di un secolo fa a Bayreuth.

21^55

MIXER

Franco Carraro, (foto), è il personaggio chiamato a rispondere alle domande di Minoli nel *Faccia a faccia*. Tra le curiosità del «Top Londra», il reggiseno e il diadema di Mata Hari all'asta da Sotheby's.

22^55

TG 2 - TRENTATRÉ

Sergio Malatesta e Marina Marinelli, protagonisti dello «spot» contro il fumo

Due gli argomenti oggi: l'acne giovanile e le ultime terapie per la cura del morbo di Parkinson

20^30

TIM

FILM Storia sentimentale ambientata in Australia. Lei è una attraente signora quarantenne, lui un ragazzo fisicamente prestante, ma un po' ritardato. A poco a poco il pietoso comportamento della donna nei suoi riguardi si trasforma in un sentimento più profondo.

22^15

PRENDI I SOLDI E SCAPPA

FILM Primo lungometraggio diretto e interpretato da Woody Allen (1969), fu distribuito in Italia dopo *Il dittatore dello Stato libero di Bananas* e decretò il successo della personalissima comicità surreale di Allen. Qui fa la satira dei film polizieschi, raccontando la storia di un giovane disadattato, che fin da piccolo non riesce ad inserirsi nella comunità, sbagliando tempi e strumenti. Tenta di fare il rapinatore, ma finisce in catene.

21,30 **DSE Il bambino degli anni '90.** 13ª ed ultima puntata. *La sfida biologica alla psicanalisi.* Programma di Claudia De Seta e Michela D'Agata. Regia di Claudia De Seta (22,05) — RAITRE

21,50 **La domenica sportiva.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1 (23,05) — RAIUNO

21,55 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,45) — RAIDUE

22,05 **TG 3** (22,30) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

22,15 **Prendi i soldi e scappa** («Take the Money and Run», 1969). Film commedia. Regia di Woody Allen. Con Woody Allen (23,50) — ITALIA 1

22,20 **Bret Maverick** (23,20) — EURO TV

22,30 **Campionato di calcio di Serie A** (23,15) — RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) — CANALE 5

22,45 **TG 2 - Stasera** (22,55) — RAIDUE

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) — RETEQUATTRO

22,55 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23,25) — RAIDUE

23,05 **Musicanotte.** Concerto per un giorno di festa. Un programma a cura di Pino Di Vito. *Nel centenario della morte di Franz Liszt*: Concerto n. 2 in la magg. per pianoforte e orchestra - Tasso, lamento e trionfo - poema sinfonico. Direttore Pinchas Steinberg. Pianista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (23,55) — RAIUNO

23,15 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Da Umbria Jazz '85. **Art Blakley Jazz Messengers.** Regia di Giorgio Rinaldi — RAITRE

23,20 **Masquerade.** Telefilm — RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,25) — EURO TV

23,25 **DSE Immagini per la scuola.** 10ª. *Giochi di composizione e scomposizione* (24) — RAIDUE

In primo piano (24) — EURO TV

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) — CANALE 5

23,50 **Strike Force.** Telefilm (1,10) — ITALIA 1

23,55 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

24 **TG 2 - Stanotte** (0,10) — RAIDUE

Notte al cinema — EURO TV

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag — RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Destini** (9,40) RETEQUATTRO
Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Marito e moglie** (1952). Film commedia. Regia di Eduardo De Filippo. Con Eduardo De Filippo, Tina Pica (11,45) RETEQUATTRO
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Benedetta e company.** 1ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Con Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli. Regia di Alfredo Angeli. Prod.: RPA (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** *Vienna ti attende* (11,55) RAIUNO
Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Magazine** (12,15) RETEQUATTRO
Piccolo mondo antico (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti. Regia di Gianni Boncompagni (13,30) RAIUNO

12,15 **Bravo Dick** (12,45) RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Georgie - She-Ra.* Cartoni (14,15) RETEQUATTRO

12,50 10 registi italiani, 10 racconti italiani. **La singolare avventura di Francesco Maria.** Dal racconto di Vitaliano Brancati. Con Anne Canovas, Sergio Castellitto. Regia di Enzo Muzii (13,45) RAITRE

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2** - C'è da vedere. A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 431ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola (14) EURO TV

13,45 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 10ª trasmissione (14,15) RAITRE

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *La fauna canadese.* Di Rodriguez De la Fuente (15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 10ª trasmissione (14,45) RAITRE
Marina (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
Innamorarsi. Telenovela (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Concerto del duo Franco Gulli - Enrica Cavallo.** *R. Schumann:* Sonata in la minore op. 105 - *Dietrich - Schumann - Brahms:* Sonata F.A.E. - *R. Strauss:* Sonata in mi bem. magg. op. 18. Regia di Piero Pasi (15,45) RAITRE

15 **Speciale Parlamento.** Di Gianni Colletta. Replica (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
D come donna (17) EURO TV

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE** Schede - Aeronautica. **La 46ª Aerobrigata.** Programma realizzato con la Cassa di Risparmio di Pisa. Testo di Sergio Carlesi e Arnaldo Ramadori. Regia di Arnaldo Ramadori (16) RAIUNO

15,45 **Campionato di calcio Serie A e B** (18,10) RAITRE

15,50 **La campana del convento** («Thunder on the Hill», 1951). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con Claudette Colbert, Ann Blyth (17,50) RETEQUATTRO

12.05 RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite di Enrica Bonaccorti, Eleonora Brigliadori (foto), reduce dal Piccolo di Milano dove ha recitato, con Franco Parenti, *Grande magia* di Eduardo, diretta da Strehler.

13.30 RAIDUE

Clarissa accetta da Mark l'anello di fidanzamento, sostituendolo a quello donatole da Baxter. Intanto Trey, arrabbiatissima con Sloane per i suoi legami con Zed, sospetta una relazione...

13.30 Canale 5

SENTIERI Per l'inaugurazione della nuova casa di Ann e Floyd tutti i loro amici, d'accordo, stanno organizzando una festa a «sorpresa»...

14.15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

La parte settentrionale del Canada è ancor oggi il regno di molti animali selvaggi.
In questa regione lo

14[15]

MARINA

Rubens De Falco e Susanna Vieira (foto) nei ruoli di Roberto e Marina: sono due sposi perseguitati da una presenza tirannica, quella della prima moglie di lui...

18

STAR TREK

Comincia la serie di telefilm che narra le avventure dell'astronave Enterprise, condotta dal capitano James T. Kirk (William Shatber, al centro della foto).

spagnolo Rodríguez De la Fuente ha filmato orsi (più numerosi che in qualsiasi altra parte del mondo), lupi, alci, bisonti (nelle foto) e altri animali che vivono in un equilibrio con la natura rimasto inalterato nel tempo.

17[35] RAIDUE

OGGI E DOMANI

La gente vive di telenovelas? Partendo dalle telefonate del pubblico il programma punta l'obiettivo sulla nuova passione dei telespettatori. Previsto un collegamento con una Casa di produzione tv di Los Angeles. Nella foto, Sonia Braga.

18[30] RAIUNO

ITALIA SERA

Giuliana Calandra (nella foto con Stefania Sandrelli e Mimma Nocelli, regista del servizio) ci propone un blitz sul set del film *La sposa americana* diretto da Giovanni Soldati e interpretato dalla Sandrelli e da Trudy Styler (foto sopra), attrice shakespeariana e moglie di Sting. «Ho trovato una Sandrelli dimagrita e bella come mai negli ultimi anni», dice la Calandra.

16 — **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Il camion fantasma* (16,30) RAIUNO

DSE Il telefono questo sconosciuto. 3ª puntata. A cura di Alfonso Del Vecchio. Testi di Maria Famiglietti Secchi. Regia di Maurizio Giandinoto (16,30) RAIDUE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18) ITALIA 1

16,15 — **Alice.** Telefilm (16,45) CANALE 5

16,30 — **Lunedì sport.** Commenti su fatti sportivi della settimana a cura della Redazione sport del TG 1(17) RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)
— **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartone animato RAIDUE

16,45 — **Hazzard.** Telefilm (17,30) CANALE 5

17 — **TG 1 - Flash** (17,05) RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) EURO TV

17,05 — **Magic!** *L'ispettore Gadget.* Con Piero Chiambretti e Manuela Antonelli (18) RAIUNO

17,30 — **TG 2 - Flash** (17,35) RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) CANALE 5

Peline story (18) EURO TV

17,35 — **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,15) RAIDUE

17,50 — **Lucy show** (18,20) RETEQUATTRO

18 — **L'ottavo giorno.** *San Vincenzo de Paoli: l'uomo venuto dalle Lande.* Con Alberto Cracco. Regia di Gianfranco Manganella (18,30) RAIUNO

Il mio amico Arnold (18,30) CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) ITALIA 1

Devilman. Cartoni (18,30) EURO TV

18,10 — **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) RAITRE

18,15 — **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** U.C.I.M.U.: *In fabbrica nel 2000* (18,30) RAIDUE

18,20 — **Ai confini della notte** RETEQUATTRO

18,30 — **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40) RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) CANALE 5

Gigi la trottola. Cartoni (19) EURO TV

18,40 — **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Illegalità in vendita* RAIDUE

18,50 — **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

20³⁰ RAIUNO

MARNIE
LADRA SENZA PECCATO

Marnie è una ladra. Così ha detto lo stesso Alfred Hitchcock nel presentare il suo film, nel '64. «È una storia d'amore e un poliziesco insieme. Lui cerca di scoprire il vero volto di Marnie e ciò che la spinge a rubare». Un'inchiesta sulla psicologia di una donna, quindi. Marnie è tratto da un libro di Winston Graham, ma in mano a Hitchcock diventa una storia tutta sua. Sean Connery è un ricco professionista, Tippi Hedren una bella bionda che entra come segretaria nel suo ufficio. Lei ruberà i fondi della ditta; lui capisce subito chi è colpevole del furto. La raggiunge e la sposa. Da questo momento cercherà di capire il perché della cleptomania. La donna si agita alla vista del colore rosso, ama i cavalli e odia gli uomini... finché alla fine Connery, tenace, scoprirà il trauma infantile di Tippi. Molti anni prima, nel '45, in *Io ti salverò*, con Gregory Peck e Ingrid Bergman, Hitchcock aveva condotto già un'analisi psicanalitica con i ritmi del giallo. Qui ripete il gioco. Non troppo apprezzato dai critici alla sua uscita, anche *Marnie*, come molti film del regista inglese, è stato rivalutato successivamente. Qui poi Hitchcock gioca a far l'inglese: corse di cavalli, cacce alla volpe, tazze di tè, crociere. Anche qui passa davanti alla macchina da presa: in un corridoio d'albergo guarda la protagonista.

STEFANIA BARILE

19 — **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

Mork e Mindy. Telefilm — EURO TV

19,30 — **Sport regione del lunedì.** A cura delle redazioni regionali (20,05) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore — RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 — **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 — **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 — **Che tempo fa** — RAIUNO

20 — **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole dolce Memole — ITALIA 1

Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 — ■ **DSE Immagini per la scuola.** 6ª puntata. *Astrofisica* (20,30) — RAITRE

20,20 — **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 — **Marnie** (1964). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Tippi Hedren, Sean Connery, Martin Gabel, Diane Baker, Louise Latham, Bruce Dern. Prod.: Universal (22,35) — RAIUNO

TG 2 - Di tasca nostra. Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore. A cura di Pietro Gentilucci e Giorgio Perini (21,25) — RAIDUE

Dall'Auditorium di Pistoia. **Discoinverno '86.** XI edizione. Organizzazione Giani Naso in collaborazione con l'A.I.D. Presenta Sergio Mancinelli con la partecipazione di Giorgio Vignali. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Enzo Dell'Aquila. 1ª puntata (21,30) — RAITRE

I Robinson. Telefilm (21) — CANALE 5

L'innocente (1976). Film drammatico. Regia di Luchino Visconti. Con Laura Antonelli, Giancarlo Giannini (22,50) — RETEQUATTRO

Magnum P.I. Telefilm. *Sulle orme di Sherlock Holmes* (21,25) — ITALIA 1

La donna della domenica (1976). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Marcello Mastroianni, Jacqueline Bisset (22,20) — EURO TV

21 — **Mani di velluto** (1979). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Eleonora Giorgi (23,10) — CANALE 5

21,25 — **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *L'orsacchiotto del cuore.* Con Daniel J. Travanti (22,15) — RAIDUE

Simon and Simon (22,20) — ITALIA 1

21,30 — **TG 3** (21,40) — RAITRE

21,40 — **La macchina del tempo n. 9.** Una

20³⁰ RAIDUE

DI TASCA NOSTRA

Il test di qualità, questa sera, è sui ferri da stiro a vapore. Tra i servizi: gli oli vitaminizzati dietetici, la regolamentazione del traffico dei TIR, l'obbligo della vendita a peso netto.

20³⁰ RAITRE

DISCOINVERNO '86

Dall'Auditorium di Pistoia, l'undicesima edizione della gara musicale organizzata da Gianni Naso e dall'Associazione italiana Disc-Jockey. Presenta Sergio Mancinelli.

Flavia Fortunato, Marco Armani e Rossana Casale

21

MANI DI VELLUTO

FILM Celentano si finge ladro per avere il rispetto e soprattutto l'amore di Eleonora Giorgi. Cominciava la collaborazione fra la coppia di registi Castellano e Pipolo e Celentano. Il risultato sarebbe stato una serie di record italiani d'incasso.

23,05

ANNI DI PIOMBO

FILM La regista Margarethe von Trotta nel 1981 fece questo film che fa rivivere alcune vicende del terrorismo tedesco. Una donna cerca a tutti i costi di arrivare alla verità sulla morte della sorella terrorista, suicida in carcere.

20,30

L'INNOCENTE

FILM Uno degli ultimi lavori di Luchino Visconti. Tratto dal romanzo di D'Annunzio il film racconta le tragedie di una donna che vede il proprio figlioletto ucciso dal marito geloso (che non è il padre del bambino) e assiste infine al suicidio dell'uomo.

ALTRI FILM

Alle 20,30, su Euro Tv, *La donna della domenica*, una commedia gialla di dieci anni fa firmata da Luigi Comencini, ambientata a Torino e con Marcello Mastroianni nella parte del commissario Santamaria, incaricato di indagare sulla misteriosa uccisione di un architetto. Per «cinema di notte», alle 23,55 su Raidue, *Ercole al centro della Terra*, storia avventurosa non priva di trovate macabre caratteristiche delle soluzioni registiche di Mario Bava.

***Jacqueline Bisset e Marcello Mastroianni in* La donna della domenica**

rubrica di Stefano Munafò. In collaborazione con Storia Illustrata - Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (22,20) RAITRE

22,15 **TG 2 - Stasera** (22,25) RAIDUE

22,20 **Il processo del lunedì.** A cura di Aldo Biscardi (23,25) RAITRE

Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05) ITALIA 1

Nero Wolfe. Telefilm (23,20) EURO TV

22,25 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia (23,15) RAIDUE

22,35 **Mille e una star.** Un programma condotto da Gigi Proietti. Regia di Eros Macchi (22,50) RAIUNO

22,50 **Telegiornale** (23) RAIUNO

Cinema & Co. (23,20) RETEQUATTRO

23 **Speciale TG 1.** A cura di Alberto La Volpe (23,50) RAIUNO

23,05 **Anni di piombo** (1981). Film drammatico. Regia di Margarethe von Trotta. Con Jutta Lampe, Barbara Sukowa (1,10) ITALIA 1

23,10 **Première** (23,40) CANALE 5

23,15 **DSE Educazione allo sviluppo.** 3ª puntata. *La scuola e la comunità umana* (23,45) RAIDUE

23,20 **M.A.S.H.** (23,50) RETEQUATTRO

Tuttocinema (23,30) EURO TV

23,25 **TG 3** (23,55) RAITRE

23,40 **Sceriffo a New York** CANALE 5

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) RAIDUE

23,50 **Appuntamento al cinema** RAIUNO

Mai dire sì (0,40) RETEQUATTRO

23,55 Cinema di notte: L'avventura è l'avventura. Presentazione di Claudio G. Fava. **Ercole al centro della Terra** (1962). Film. Regia di Mario Bava. Con Reg Park, Christopher Lee, Leonora Ruffo. Prod.: Spa Cinematografica RAIDUE

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) RAIUNO

Notte al cinema EURO TV

00,40 **Ironside.** Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,30 Archivio dell'arte. Napoli: Architettuta Angioina. **17** DSE Scuola aperta sera. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Reise zum Mittelpunkt der Erde. **18,15-18,30** Die Geschichte vom Vogel Tyo (Whg) **18,30** Für mich, Für dich, Für alle. 8ª **20** Tagesschau. **20,20** Alles in Butter. **22-22,30** Berge wurden Burgen. **22,30** Il processo del lunedì RAITRE

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO
Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Gli ultimi giorni di uno scapolo.** («Once More My Darling», 1949). Film drammatico. Regia di Robert Montgomery. Con Robert Montgomery, Ann Blyth (11,45) RETEQUATTRO
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder Woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Benedetta e company.** 2ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di A. Angeli, M. Franciosa, L. Montagnana. Con Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli. Regia di Alfredo Angeli (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** Telefilm (11,55) RAIUNO
Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO
Piccolo mondo antico (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Amanda** (12,45) RETEQUATTRO

12,20 Eurovisione. Atene. **Pallavolo: Italia - Cuba.** Campionato del mondo maschile. Semifinali (13,05) RAITRE

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,05 10 registi italiani, 10 racconti italiani. **L'isola.** Dal racconto di Gianni Stuparich. Con Omero Antonutti, Juliette Meyniel. Regia di Pino Passalacqua (14,05) RAITRE

13,20 **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 **TG 2** - Come noi. A cura di Gianni Vasino (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 432ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,05 **DSE** Una lingua per tutti. **Il russo.** 11ª trasmissione (14,35) RAITRE

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Prigionieri del bosco.* Di Rodriguez de la Fuente (15) RAIUNO
Marina (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
Innamorarsi (14,55) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 11ª trasmissione (15,05) RAITRE

14,55 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30) RAIUNO
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
D come donna (17) EURO TV

15,05 **La ballata nel Lied.** Recital del tenore Werner Hollweg. Pianista Roman Orther. Musiche di Franz Schubert e J. K. G. Loewe RAITRE

15,15 Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Telematica per lo Stato del 2000.** 3ª puntata. Un programma di Nino Valentino. Conduce in studio Angelo Sferrazza (16) RAIUNO

15,50 **Appuntamento tra le nuvole** (1962). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Karl Malden, Pamela Tiffin (17,50) RETEQUATTRO

16 **L'amico Gipsy** (16,30) RAIUNO
DSE Monografie: Temi per esercitazioni didattiche. **Le donne della donna.** *La figura Madre e la figura*

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Tra gli ospiti le gemelle Nete e Ugo Gregoretti (foto). Loro sono un celebre duo di ieri, lui è anche il papà di Orsetta, di scena a *Pista!*

12⁴⁵

IL TULIPANO NERO

Sullo sfondo della Rivoluzione francese si snoda la storia avventurosa di una fanciulla chiamata «Fiore della Senna»...

13³⁰ RAIDUE

Sloane, che vuol vendicarsi del tradimento e delle menzogne di suo marito, trascorre una notte con Zed Diamond. Sam ha scoperto il debito di gioco di Wally e pensa di ricattarlo...

13³⁰

SENTIERI

Quinton cerca di dissuadere Nola dall'accompagnarlo nella spedizione in Tanquir: si tratta di un viaggio faticoso...

14[15] RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

La distruzione dei boschi della Penisola Iberica ha avuto riflessi negativi anche sulla fauna. Ma è ancora possibile trovare, nelle foreste rimaste, alcuni animali un tempo numerosi. Nel documentario si vedono cervi, orsi, genette, ghiri e volpi (a sinistra e a destra nelle foto), ripresi in un «habitat» naturale sempre più minacciato dall'uomo.

14[35] RAIDUE

TANDEM

Claudio Sorrentino (foto) conduce il «Super G», gioco elettronico a premi; la gara dell'oggetto misterioso; i quiz del robot Ottiero Duemila. In collegamento con la Sede di Torino, Nives Zegna presenta il «Sigillo rosso», gioco a squadre fra studenti delle medie.

18 Canale 5

IL MIO AMICO RICKY

Ricky ed Eduard fanno una gita in montagna. Ricky è particolarmente felice per questa occasione, che certamente gli consentirà di avvicinarsi a suo padre. (Foto da sinistra: Joel Higgins, Ricky Schroder, Leonard Light).

18[10] RAITRE

L'ORECCHIOCCHIO

«Vittima» del computer-test di questa settimana, il comico Pino Caruso (foto). Fra gli ospiti, il cantante Pierangelo Bertoli. Conducono Fabio Fazio e Simonetta Zauli.

Figlia nell'Orestea. Di Ida Bassignano. 1ª puntata (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Siro* (18) — ITALIA 1

16,05 ■ **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici**. 2ª serie. A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. *Problemi ematologici nel bambino* (16,35) — RAITRE

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Magic!** 1ª parte. *Braccio di Ferro*. Conduce Piero Chiambretti e Manuela Antonelli (17) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati — RAIDUE

16,35 ■ **DSE Giocando s'impara.** 1ª puntata. *Proviamo a giocare con i sassi*. Un programma di Luciano Martinengo (17,05) — RAITRE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) — EURO TV

17,05 **Magic!** 2ª parte (17,55) — RAIUNO

Dadaumpa. *Dove sta Zazà* (1973). Regia di Antonello Falqui — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

17,55 ■ **DSE Dizionario.** Programma di Giulio Massignan. *Patciamatura*. Testo di G. Betto (18,10) — RAIUNO

18 **Il mio amico Ricky** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Devilman. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Sindacato Pensionati Italiani - SPI-CGIL: *Stato sociale: lusso o civiltà?* (18,30) — RAIUNO

L'Orecchiocchio. Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1 (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Gigi la trottola. Cartoni (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *L'onorata professione* — RAIDUE

20³⁰

SPOT
LE TANTE SORPRESE DI BIAGI

Enzo Biagi continua a seguire l'attualità, cambiando all'occorrenza anche la scaletta prefissata dei servizi. «Come è successo martedì 25 marzo», spiegano alla redazione milanese. «Per far posto ai collegamenti internazionali sullo scontro bellico tra Stati Uniti e Libia, ha fatto saltare un'intervista registrata pochi minuti prima, al ministro Franco Nicolazzi sul problema del condono edilizio».
Anche per questo, forse, *Spot* continua ad avere un ascolto medio sempre elevato: il 25 marzo l'indice è stato (secondo il Meter Rai) di sette milioni, con punte sui tredici milioni di «contatti». Tra servizi rinviati e inchieste appena girate, ma slittate all'ultimo minuto, Biagi ha messo da parte alcune sorprese. Un collegamento con Mosca, per la trasferta dei cantanti italiani già presenti a Sanremo. Due interviste a personaggi «scomodi» della cronaca: il brigatista pentito Michele Fiscardi e il boss mafioso Vito Ciancimino. Quattro detective televisivi famosi, come Kojak, Furillo, Derrick e Mike Hammer, rispondono alle sue domande. E c'è sempre il colonnello Gheddafi, presidente libico, che ha promesso di farsi intervistare, a condizione che non si riveli dove si troverà in quel momento.

GIANNI ROSSI

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
Mork e Mindy. Telefilm (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Bugs Bunny (20,30) ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Immagini per la scuola.** 7ª puntata: *20.000 Leghe di storia* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 **Spot.** Uomini, storie, avventure. Settimanale del TG 1-Raiuno, con Enzo Biagi. A cura di Franco Iseppi e Achille Rinieri (21,50) RAIUNO
La notte dell'aquila («The Eagle Has Landed», 1976). Film di guerra. Regia di John Sturges. Con Michael Caine, Donald Sutherland, Robert Duvall, Jenny Agutter, Donald Pleasence, Antony Quayle, Larry Hagman. Prod.: I.T.C. Television Company (22,25) RAIDUE
Catene. Programma di Patrizia Pistagnesi. Con la collaborazione di Josip Duiella e Lisiano Rossetti. Delegato Rai al programma Claudio Pasanisi. 2ª puntata. *Appassionatamente... Nazzari e Sanson.* Realizzazione Studio D (21,45) RAITRE
Dallas. Telefilm. Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (22) CANALE 5
Sesso e volentieri (1982). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Johnny Dorelli, Laura Antonelli (22,30) RETEQUATTRO
Scontro di Titani («Chash of the Titans», 1981). Film d'avventura. Regia di Desmond Davies. Con Laurence Olivier, Ursula Andress (22,45) ITALIA 1
Assisi Underground (1985). Film drammatico. Regia di Alexander Ramati. Con Ben Cross, Irene Papas (22,20) EURO TV

21,45 **Geo.** *L'avventura e la scoperta.* Programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici e Patrizia Schisa. Regia di Franco Morabito (22,35) RAITRE

20³⁰

DALLAS

Barbara Bel Geddes (foto) torna a riprendere il ruolo di Miss Ellis, che era stato suo fin dalle prime puntate e che poi aveva ceduto a Donna Reed, l'attrice recentemente scomparsa. Intanto, la famiglia Ewing piange la morte di Bob. Si preparano i funerali. Mancherà soltanto Lucy, in viaggio di nozze.

22

QUEI TRENTASEI GRADINI

Scilla Gabel (nella foto sotto) in un insolito ruolo brillante: è la contessa che acquista la palazzina in cui vivono Pietro, il portiere (Ferruccio Amendola) e la signora Matilde che lui segretamente ama (Maria Fiore).
La contessa vuole sbarazzarsi degli inquilini (Gerard Blain, Eddie Constantine, Toni Ucci, Marisa Merlini, Claudio Amendola).

22[30] I ROPERS

Che succede quando una coppia di modeste origini prende alloggio accanto a una famiglia snob che vuole evitare ogni «contatto»? Lo vedremo nell'episodio interpretato da Jeffrey Tambor, Patricia McCormack, Norman Fell e Aura Lindley (foto, da sinistra).

20[30] RAIDUE

LA NOTTE DELL'AQUILA

FILM Ricco di suspense e di personaggi, il film è ambientato alla fine del 1943 quando Hitler, entusiasmato dalla liberazione di Mussolini dal Gran Sasso, affida all'ammiraglio Canaris il compito di preparare un piano per rapire Churchill. Per quest'operazione vengono mobilitati un eroico colonnello dei paracadutisti e i suoi uomini.

20[30]

SCONTRO DI TITANI

FILM Quasi un colosso mitologico, con Laurence Olivier e Ursula Andress. Narra le storie degli dei dell'Olimpo, con le loro grandezze e le loro debolezze.

22[45]

LA VENDETTA DELL'UOMO CHIAMATO CAVALLO

FILM In questo seguito di *Un uomo chiamato cavallo*, il lord inglese interpretato da Richard Harris, che era rientrato in patria alla morte della moglie, torna tra i Sioux minacciati dai bianchi.

ALTRI FILM

In prima serata si possono vedere anche *Sesso e volentieri*, pellicola a episodi di Dino Risi, con Laura Antonelli e Gloria Guida

(nella foto), su Retequattro; e *Assisi Underground* su EuroTv. Si rievocano episodi di fratellanza tra cattolici ed ebrei per sottrarre questi ultimi alla cattura da parte dei nazisti.

21,50 **Telegiornale** (22) — RAIUNO

22 **Quei trentasei gradini.** 4° episodio. Film in 6 episodi scritto da Ennio de Concini. Con Ferruccio Amendola, Maria Fiore. Regia di Luigi Perelli (23,05) — RAIUNO

Falcon Crest. Telefilm (23) — CANALE 5

22,20 **Settima strada** (23,20) — EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) — RAIDUE

22,30 **I Ropers** (23,20) — RETEQUATTRO

22,35 **TG 2 - Dossier.** Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci (23,25) — RAIDUE

TG 3 (23,10) Intervallo: **Batfink** — RAITRE

22,45 **La vendetta dell'uomo chiamato cavallo** («Return of A Man Called Horse», 1976). Film drammatico. Regia di Irving Kerschner. Con Richard Harris, Gale Sondergaard (1,05) — ITALIA 1

23 **Nonsolomoda** (23,30) — CANALE 5

23,05 **Caere: origini di una città.** Con Laura Antonelli. Regia di Ezio Pascucci. Coprod.: RAI-Vici World Lux Cinema-Cinematogr. (23,55) — RAIUNO

23,10 **Il grande Caruso** («The Great Caruso», 1951). Film biografico. Regia Richard Thorpe. Con Mario Lanza, Ann Blyth. Prod.: MGM (0,45) — RAITRE

23,20 **M.A.S.H.** (23,50) — RETEQUATTRO

Tuttocinema — EURO TV

23,25 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

23,30 **Il grande golf** (0,30) — CANALE 5

23,35 **TG 2 - Stanotte** (23,45) — RAIDUE

23,45 Cinema di notte: L'arte del sorriso. **I due compari** (1955). Film. Regia di Carlo Borghesio. Con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Giorgio Rubini, Carlo Ninchi. Prod.: Cines-Imperial Film — RAIDUE

23,50 **Arabesque** (0,40) — RETEQUATTRO

23,55 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10) — RAIUNO

24 **Notte al cinema** — EURO TV

00,10 **DSE America dove.** Viaggio tra i paesani di Calabria e Toronto. *Partenza perché* — RAIUNO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Immagini per la scuola. 6ª. Astrofisica. 18 Discoinverno '86

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Schwarz auf weiss — RAITRE

8 **Colazione con...** (9) — EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) — CANALE 5
Strega per amore (9) — RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) — ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) — CANALE 5
Sanford and Son (9,20) — ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) — RETEQUATTRO
Mork e Mindy. Telefilm (10) — EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** — CANALE 5
La casa nella prateria — ITALIA 1

9,30 **Televideo** — RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) — RETEQUATTRO

10 **Catene** (1949). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Yvonne Sanson, Amedeo Nazzari (11,45) — RETEQUATTRO
Insieme... (11,40) — EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) — ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) — CANALE 5

10,30 **Benedetta e company.** 3ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di A. Angeli, M. Franciosa, L. Montagnana. Con Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli. Regia di Alfredo Angeli (11,25) — RAIUNO

11 **Facciamo un affare** (11,30) — CANALE 5
La donna bionica (11,50) — ITALIA 1

11,25 **Taxi.** Telefilm. *Il palinsesto di Jim* (11,55) — RAIUNO

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) — CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) — EURO TV

11,45 **Televideo** — RAITRE
Magazine (12,15) — RETEQUATTRO
Piccolo mondo antico (13) — EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) — ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** — RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) — RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) — RAIUNO
Bis. Quiz (12,40) — CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) — RAIUNO

12,15 Eurovisione. Atene. **Pallavolo: Italia - Algeria.** Campionato del mondo maschile. Semifinali (13) — RAITRE
Mr. Abbott e famiglia — RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) — CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) — ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She - Ra.* (14,15) — RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) — RAIDUE
10 registi italiani, 10 racconti italiani. **I velieri.** Dal racconto di Anna Banti. Con Monique Lejeune, Raphael Mendez De Azeredo. Regia di Gianni Amelio (14) — RAITRE
Devilman. Cartoni (13,30) — EURO TV

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) — ITALIA 1

13,25 **TG 2 -** I libri. A cura di Carlo Cavaglià (13,30) — RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) — RAIUNO
Capitol. 433ª puntata (14,30) — RAIDUE
Sentieri (14,25) — CANALE 5
Gigi la trottola. Cartoni (14) — EURO TV

13,55 **TG 1 -** Tre minuti di... — RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) — RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 12ª trasmissione (14,30) — RAITRE
Anche i ricchi piangono — EURO TV

14,15 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Le cicogne.* Di Rodriguez De la Fuente (15) — RAIUNO
Marina (15) — RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) — ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) — CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) — RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 12ª trasmissione (15) — RAITRE
Innamorarsi (15) — EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16) — RAIDUE

15 **L'Olimpiade della risata.** Cartone. *Quebec - Bagdad* (15,30) — RAIUNO
Miccio, il pianista di Guido Gozzano. *Mieczyslaw Horszowski ai Seminari di primavera di Trieste 1982.* Regia di Mario Licalsi (16) — RAITRE
Agua viva (15,50) — RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) — ITALIA 1
D come donna (15,45) — EURO TV

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco — RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) — CANALE 5

15,30 **DSE** Schede - Economia. **La moneta elettronica.** A cura di Wanda Luciani. Regia di Marinetta Di Ciaula (16) — RAIUNO

15,45 **La buona tavola** (17) — EURO TV

15,50 **Tormento** (1950). Film drammatico. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Amedeo Nazzari, Yvonne Sanson (17,50) — RETEQUATTRO

16 **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Incendio doloso* (16,30) — RAIUNO
DSE **Sicurezza e protezione civile.** 5ª. *Il rischio idraulico.* Pro-

13³⁰

Ancora litigi fra Sloane e suo marito. Lei lo abbandona e fugge a New York. Lui le corre dietro, lasciando Kelly nello sconforto. Quest'ultima credeva d'aver ormai conquistato l'amore di Trey e...

13³⁰

SENTIERI

Quinton, convinto di poter trovare una prova della sua innocenza, decide di tornare in Tanquir, mentre la signora Reinfield si prodiga per assisterlo. Nola rimane sola.

12⁴⁵

SHE-RA

Prende il via un nuovo cartone animato dedicato alle avventure di *She-Ra*, la principessa del potere, che viaggia su un cavallo alato...

14¹⁵

IL MONDO DI QUARK

Nei mesi scorsi sono stati avvistati in Italia (e in qualche caso uccisi) alcuni esemplari di cicogna. Il documentario è dedicato soprattutto alla cicogna nera, in pericolo di estinzione.

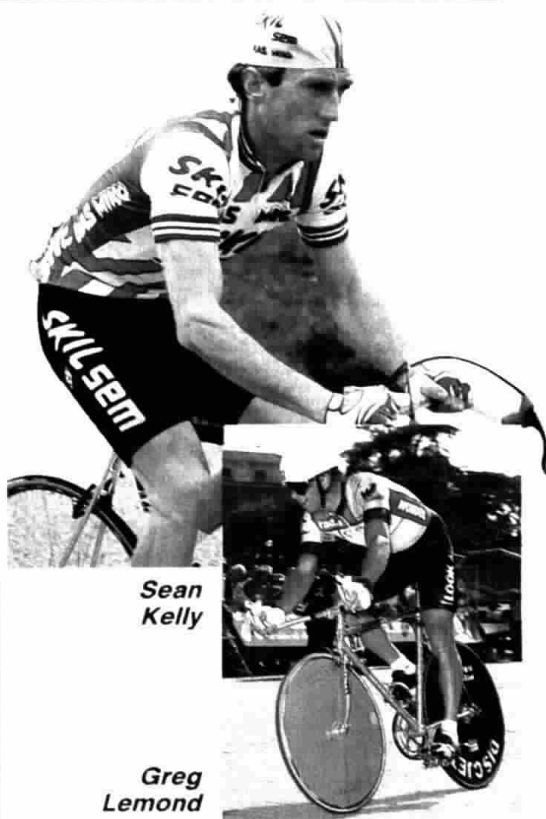
16³⁰ RAIDUE

PANE E MARMELLATA

Fabrizio Frizzi e Rita Dalla Chiesa (foto) conducono i giochi del «mercatino» e della «scarada», con la partecipazione del cane Toby e del papero Papajo. Un nuovo episodio del cartone animato *Scooby Doo*.

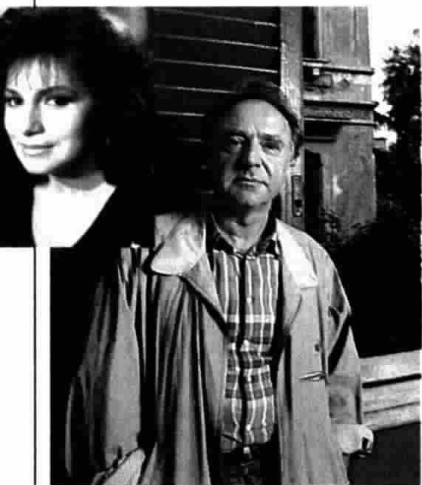
16³⁰ RAITRE

CICLISMO GAND-WEVELGEM

Dopo il Giro delle Fiandre di domenica scorsa si corre, sempre in Belgio, un'altra classica in linea, la Gand-Wevelgem, vinta lo scorso anno dal belga Vanderaerden. Tra i protagonisti dell'attuale edizione, l'irlandese Sean Kelly. Vincitore dell'ultima Milano-Sanremo, può essere considerato il «re» delle corse da un giorno. Lo scorso anno ha vinto il *Superprestige* (il mondiale a punti).

Sean Kelly

Greg Lemond

17⁴⁰ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Oggi con Rosanna Lambertucci lo scrittore Alberto Bevilacqua (foto) e il professor Eduard Bergovich dell'Università di Bologna, per parlare dei problemi della cistite. Infine Osman Recca (11 anni) campione italiano di Go-kart, per parlare di sport.

20 EURO TV

CANDY CANDY

Continuano le avventure della bionda Candy, impegnata a difendersi dagli attacchi della perfida Iriza. Costei ha preparato per Candy una diabolica trappola in cui spera di farla cadere...

gramma di M. Paola Turrini Grillo, F. Crescimone. (16,30) — RAIDUE

DSE Schede - Didattica. **Beni culturali e ambiente nell'esperienza della scuola.** A cura di Franco Cimmino. Regìa Angelo Filippini (16,30) — RAITRE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18) — ITALIA 1

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Magic!** 1ª parte. *Sandybell.* Con Piero Chiambretti, Manuela Antonelli (16,55) — RAIUNO

Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,30) —**Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati — RAIDUE

Eurovisione. Belgio: Wevelgem. **Ciclismo: Gand - Wevelgem** — RAITRE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) — EURO TV

17,05 **Magic!** 2ª parte (18) — RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Dove sta Zazà.* (1973). Regìa di Antonello Falqui (18,10) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Più sani più belli.** Appuntamento settimanale con la salute di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,15) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud chiama Nord (18,30) — RAIUNO

Webster. Telefilm (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Devilman. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,15 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** L.A.N.: *Rispetto per la vita: Albert Schweitzer Premio Nobel* (18,30) — RAIDUE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regìa di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

TG 2 - Sportsera (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Gioco (19) — CANALE 5

Gigi la trottola. Cartoni (19) — EURO TV

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Omicidio di primo grado* (19,40) — RAIDUE

20[30]

UNO SCANDALO PER BENE

IL GIALLO CHE DIVISE L'ITALIA

Dopo sessant'anni l'ingarbugliata vicenda giudiziaria e umana dello «smemorato di Collegno», che negli anni Venti e Trenta divise l'Italia in «canelliani» e in «bruneriani», è proposta da Raidue nella versione televisiva più lunga di quella cinematografica presentata nell'84 alla Mostra di Venezia: *Uno scandalo per bene*. È l'ultima opera di Pasquale Festa Campanile. La storia di Bruneri e Canella (in programma oggi e dopodomani) rinverdisce un caso storico. Neppure il tempo, d'altronde, sembra aver cancellato l'antagonismo tra gli eredi delle due famiglie: per gli uni era il tipografo torinese Mario Bruneri e per gli altri lo studioso veronese Giulio Canella. Un tempo ci si disputava uno «smemorato» (reduce dalla grande guerra e ricoverato nel manicomio di Collegno, presso Torino). Dopo la prestazione veneziana del film, ci si è contesi la «memoria» del protagonista della vicenda interpretato da Ben Gazzara. Antonio e Mario Bruneri, nipoti del tipografo torinese, ricorsero infatti nell'84 alla magistratura sostenendo che non si poteva più mettere in discussione l'identità del cosiddetto «smemorato» dopo la sentenza della Cassazione che lo dichiarava Bruneri e non Canella. Opposta la tesi degli avvocati difensori dell'opera cinematografica: «Non si può imporre al protagonista del film di mutare nome, quando nella realtà lui ha sempre affermato di chiamarsi Canella e non Bruneri».

ERNESTO BALDO

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink** RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Mork e Mindy (19,45) EURO TV

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **I misteri della Provincia: I personaggi.** 8ª puntata. *Poeti e filosofi.* Un programma di Anna Lajolo e Guido Lombardi. A cura di Arnaldo Bagnasco (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Immagini per la scuola.** 8ª. *Le vie della lana* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. *I colossi di Hollywood.* Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Robert Fuller, Jennifer Runyon. Regia di Don Medford. Distr.: 20th Century Fox (21,30) RAIUNO

Ben Gazzara e Giuliana De Sio in **Uno scandalo per bene.** Soggetto e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico. Con Giuliana Calandra, Vincenzo Crocitti, Enzo Robutti, Armando Bandini, Carlos De Carvalho, Clara Colosimo e Franco Fabrizi con Valeria D'Obici e Vittorio Caprioli. Musiche di Riz Ortolani. Regia di Pasquale Festa Campanile (Una produzione Italian International Film - Screen World s.r.l. in collaborazione con la Rai-Raidue realizzata da Fulvio Lucisano). 1ª parte (21,55) RAIDUE

Gli anni della nuova Hollywood (IX). A cura di Vieri Razzini. **Wargames - Giochi di guerra.** («Wargames», 1983). Film. Regia di John Badham. Con Matthew Broderick, Dabney Coleman, John Wood, Ally Sheedy, Baren Loren, Kent Williams. Prod.: Leonard Goldberg (22,10) RAITRE

Una poltrona per due («Trading Places», 1983). Film commedia. Regia di John Landis. Con Dan Aykroyd, Eddie Murphy (23) CANALE 5

California. Telefilm. *Condizioni critiche.* Con Ted Shackelford, Joan Van Ark (21,30) RETEQUATTRO

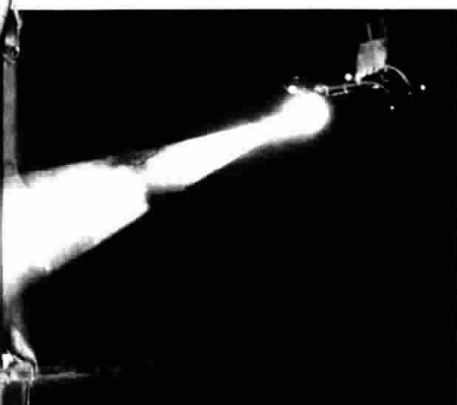
O.K. Il prezzo è giusto! Con Gigi Sabani (22,30) ITALIA 1

20[30]

WARGAMES

David (Matthew Broderick) e Jennifer (Ally Sheedy) sono i due protagonisti di Wargames. *Matthew Broderick è stato scoperto da Neil Simon*

20[30]

UNA POLTRONA PER DUE

FILM Prima visione televisiva di uno dei maggiori successi del 1983. Un ragazzo, abilissimo con il suo personal computer, riesce casualmente a collegarsi con il supercalcolatore della Difesa degli USA e comincia con «lui» un «gioco di guerra». Ma Joshua, il calcolatore, non è stato programmato per giocare. Il suo compito è di studiare e attuare le possibili strategie per la terza guerra mondiale...

FILM John Landis, uno dei più noti registi americani dell'ultima generazione, torna all'antico girando questa storia normale. L'atmosfera è quella della commedia sofisticata, che fece la fortuna di Hollywood negli anni d'oro. Quattro uomini intrigano intorno a un importante posto di lavoro. Ci sono due vecchie glorie, Don Ameche e Ralph Bellamy, e due nuove: Dan Aykroyd e Eddie Murphy (il famoso poliziotto di Beverly Hills).

20,30

INSIDERS

Un uomo, colpito da attacco cardiaco, viene ricoverato all'Unified Medical. Ma è troppo tardi e muore. Perché è stato portato lì?

22,20

I SENZA NOME

FILM Pregevole esempio di cinema nero francese, diretto da Melville e interpretato da Alain Delon, Gian Maria Volontè (foto in basso) e Yves Montand. È la storia di una grande rapina a una gioielleria, tentata da tre criminali. Il piano è perfetto, ma un poliziotto è sulle loro tracce.

ALTRI FILM

FILM Finale di serata con varietà di proposte cinematografiche. Alle 22,20, su Euro Tv, *Totò cerca casa*, realizzato a quattro mani da Steno e Monicelli; alle 23,05 su Italia 1, *La maschera di Frankenstein*; nella parte del celebre barone è il raffinato attore inglese Peter Cushing, con una carriera che spazia dall'*Amleto* a *Guerre stellari*. E alle 23, per il cinema di notte su Raidue, da non perdere il film di Robert Altman *Tre donne* con Sissy Spacek e Shelley Duvall (nella foto).

Insiders. Telefilm. *I medici*. Con Nicholas Campbel (21,30) — EURO TV

21,30 **Ciao amico.** Presentano Valerio Merola e Flavia Fortunato. Regìa di Adolfo Lippi (22,20) — RAIUNO

Detective per amore — RETEQUATTRO

Dr. John. Telefilm (22,20) — EURO TV

21,55 **TG 2 - Stasera** (22,05) — RAIDUE

22,05 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. Dibattito: DC - PCI - MSI. DN - PSDI - PR - S.V.P. (23) — RAIDUE

22,10 **Delta.** Viaggi sul fiume. *Il Congo.* Regìa di David Wallace. Prod.: BBC (23,10) — RAITRE

22,20 **Telegiornale** (22,30) — RAIUNO

I senza nome («Le cercle rouge», 1970). Film poliziesco. Regìa di Jean-Pierre Melville. Con Alain Delon, G. M. Volontè (0,20) — RETEQUATTRO

Totò cerca casa (1949). Film comico. Regìa di Steno e Monicelli. Con Totò, Marisa Merlini (23,20) — EURO TV

22,30 **Appuntamento al cinema** — RAIUNO

Première (23,05) — ITALIA 1

22,35 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero (24)
— Eurovisione. Bulgaria: Sofia
Calcio: Bulgaria-Danimarca — RAIUNO

23 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Tre donne** («Three Women», 1977). Film. Regìa di Robert Altman. Con: Shelley Duvall, Sissy Spacek, Janice Rule, Robert Fortier. Prod.: Lion's Gate. 1° tempo — RAIDUE

Big bang. Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23,45) — CANALE 5

23,05 **La maschera di Frankenstein** (1957). Film dell'orrore. Regìa di Terence Fisher. Con Christopher Lee, Peter Cushing (0,30) — ITALIA 1

23,10 **TG 3** (23,45)
Intervallo: **Batfink** — RAITRE

23,20 **Tuttocinema** — EURO TV

23,45 **I fisici.** 1ª parte. Di Friedrich Dürrenmatt. Con Paolo Carlini, Paola Gassman, Patrizia Milani, Rossano Brazzi, Ugo Pagliai, Camillo Milli. Regìa di Vittorio Barino — RAITRE

La grande boxe (0,55) — CANALE 5

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) — RAIUNO

TG 2 - Stanotte (0,10) — RAIDUE

Notte al cinema — EURO TV

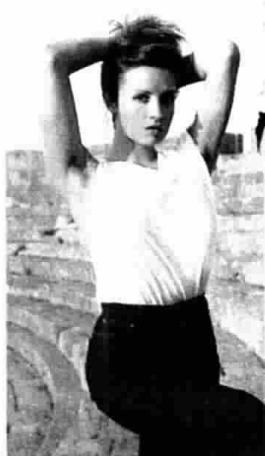
00,10 **Tre donne.** Film. 2° tempo — RAIDUE

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
11,45 DSE. Immagini per la scuola. 7ª
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Problemkreis Fremdenverkehr — RAITRE

8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,30	**Alice.** Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETEQUATTRO
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	**Flo.** Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	**Marina** (9,40)	RETEQUATTRO
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
9,40	**Lucy show** (10)	RETEQUATTRO
10	**Gli amanti** («Back Street», 1941). Film drammatico. Regia di Robert Stevenson. Con Charles Boyer, M. Sullivan (11,45)	RETEQUATTRO
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	**Wonder woman** (11)	ITALIA 1
10,15	**General Hospital** (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. **Benedetta e company.** 4ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate. Con Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli. Regia di Alfredo Angeli (11,30)	RAIUNO
11	**Facciamo un affare** (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	**Taxi.** *Louie diventa bigamo*	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	**Tuttocinema** (11,45)	EURO TV
11,45	**Televideo**	RAITRE
	Magazine (12,15)	RETEQUATTRO
	Piccolo mondo antico (13)	EURO TV
11,50	**Quincy.** Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	**Che tempo fa** (12)	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	**TG 1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
12,05	**Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,15	**Jennifer** (12,45)	RETEQUATTRO
12,40	**Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1
12,45	**Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15)	RETEQUATTRO
12,55	10 registi italiani, 10 racconti italiani. **Un'avventura a Campo de' Fiori.** Dal racconto di Giorgio Vigolo. Con William Berger, Geneviève Omini. Regia L. Magni (13,55)	RAITRE
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Devilman. Cartoni (13,30)	EURO TV
13,20	**Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15)	ITALIA 1
13,25	**TG 2** - Ambiente. Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,55)	RAIUNO
	Capitol. 434ª puntata (14,30)	RAIDUE
	Sentieri. Telefilm (14,25)	CANALE 5
	Gigi la trottola. Cartoni (14)	EURO TV
13,55	**TG 1** - Tre minuti di...	RAIUNO
	DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 13ª trasmissione (14,25)	RAITRE
14	**Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *I rapaci notturni.* Di Rodriguez De la Fuente (15)	RAIUNO
	Marina (15)	RETEQUATTRO
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,25	**DSE** Una lingua per tutti. **Il francese.** 13ª trasmissione (14,55)	RAITRE
	La valle dei pini (15,20)	CANALE 5
14,30	**TG 2 - Flash** (14,35)	RAIDUE
	Innamorarsi (14,55)	EURO TV
14,35	**Tandem.** Con Claudio Sorrentino e Marco Danè. Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,55	Dalla 35ª Sagra musicale Umbra. **Te Deum** di *Hector Berlioz* per tenore, tre cori, orchestra e organo - **Musiche pianistiche** di *Franz Liszt* eseguite da Michele Campanella. Regia di L. Mascolo (16,05)	RAITRE
	Speciale spettacolo (15)	EURO TV
15	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30)	RAIUNO
	Agua viva (15,50)	RETEQUATTRO
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
15,15	Tandem. **Secondo me.** Gioco	RAIDUE
15,20	**Così gira il mondo** (16,15)	CANALE 5
15,30	**DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei.** 2ª puntata. Un programma di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori (16)	RAIUNO
15,50	**Butterfly americana** («Call me Mister», 1951). Film musicale. Regia di Lloyd Bacon. Con Betty Grable, Dale Robertson (17,50)	RETEQUATTRO
16	**Dinky Dog.** Cartone animato. *Il villaggio fantasma* (16,15)	RAIUNO
	DSE Monografie: temi per esercitazioni didattiche. **Le donne della donna.** *La figura Madre e la figura*	

12[05]

PRONTO... CHI GIOCA?

Ospite Maddalena Crippa (foto), che ha appena debuttato a Roma in *Le ragazze di Lisistrata* di Pierbenedetto Bertòli e Antonio Calenda, un musical anni '50.

13[30]

Una situazione alquanto ingarbugliata quella in cui viene a trovarsi Wally McCandless: ha contratto un forte debito di gioco e non sa come pagarlo. I creditori offrono a Wally un mezzo per salvarsi: assumere...

13[30]

SENTIERI

Quinton e Gunther arrivano in Tanquir, ma trovano Helena ad attenderli e poco dopo si fa sentire anche Silas Crocker. Rebecca vuol mettersi in contatto con Quinton, ma Nola glielo vieta...

14[15]

IL MONDO DI QUARK

17[05] RAIUNO

SANREMO A MOSCA

In diretta via satellite da Mosca *Fiori e canzoni dall'Italia*, ovvero la prima tournée del Festival di Sanremo. Presenta Milva, nel cast Loredana Bertè alla sua

Ramazzotti, vincitore dell'ultimo Festival di Sanremo. A sinistra Milva, a destra Arbore

seconda esperienza russa, Eros Ramazzotti, Luca Barbarossa, Renzo Arbore, Rettore, Flavia Fortunato, Mango, Enrico Ruggeri, Marco Armani, Orietta Berti, Zucchero, Lena Biolcati, Giampiero Artegiani, Francesco Hertz e poi ancora Dori Ghezzi, Gino Paoli e Drupi, che non erano presenti quest'anno a Sanremo.

17[40] RAIDUE

MODA

La troupe di *Moda* raggiunge oggi Julio Iglesias nella sua reggia di Miami, con tanto di pista d'atterraggio per il suo elicottero privato. «I soldi e il successo non riescono a colmare il vuoto lasciato dai miei figli che hanno deciso di vivere con la madre in Spagna», ha rivelato il cantante deciso, ormai, «a non trascurare più la vita privata».

Julio Iglesias

Protagonisti della puntata sono i rapaci notturni della Spagna: barbagianni, civette, gufi (foto), allocchi. Alcuni esemplari sono stati catturati e poi rimessi in libertà con una piccola radiotrasmittente, per poterli seguire nei loro voli.

20 ITALIA 1

KISS ME LICIA

Maria propone ad Andrea di tornare a Parigi con lei. Lui accetta, a condizione che un giorno vengano anche Mirko e Licia. Sarà bello stare insieme.

Figlia nell'Orestea. Di Ida Bassignano. 2ª puntata (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18) — ITALIA 1

16,05 DSE Schede - Storia. **La montagna degli italiani.** Di Eugenio Marcucci. Con Anna Benassi e Francesco Santon (16,35) — RAITRE

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) — RAIUNO

Alice. Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (17,30) —**Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati — RAIDUE

16,35 DSE **L'incantesimo del Lago Fucino.** Scritto e diretto da Fabrizio Franceschelli. 2ª (17,05) — RAITRE

16,45 **Hazzard.** Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Salve ragazzi (17,30) — EURO TV

17,05 La Rai-Raiuno e la Televisione Sovietica con il patrocinio del Comune di Sanremo e dell'AFI presentano: dal teatro della Televisione Sovietica «Ostankino» **Sanremo a Mosca.** *Fiori e canzoni dall'Italia.* Presentano Milva e Oleg Shatskov. Organizzazione Gian Piero Simontacchi. Spettacolo musicale di Velia Magno. Scenografia di Viaceslav Shimanski e Anatoli Issaenko. Programma a cura di Anna Ferretti e Vladimir Davidenko. Regia teatrale di Antonio A. Moretti. Regia tv di Anatoli Monastiriov e Vladimir Melnikov (19,40) — RAIUNO

Dadaumpa. A cura di Sergio Valzania. *Dove sta Zazà* (1973). Regia di Antonello Falqui (18,10) — RAITRE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Peline story (18) — EURO TV

17,35 **Dal Parlamento** (17,40) — RAIDUE

17,40 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,30) — RAIDUE

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETEQUATTRO

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Devilman. Cartoni (18,30) — EURO TV

18,10 **L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19) — RAITRE

18,20 **Ai confini della notte** — RETEQUATTRO

18,30 **TG 2 - Sportsera** (18,40) — RAIDUE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

Gigi la trottola. Cartoni (19) — EURO TV

20[30]

1997 FUGA DA NEW YORK

MANHATTAN SUPERCARCERE

Anno 1997: Manhattan è trasformata in un grande penitenziario di massima sicurezza. È circondata da un muro oltre il quale è impossibile andare. Fuori c'è l'impero, al massimo della potenza e dell'ordine. Dentro, gli ergastolani, i diversi, allucinati e degradati. Un giorno, nel lager, arriva un nuovo prigioniero: è stato catturato da un pirata dell'aria. È il presidente degli Stati Uniti. Chi mai potrà farlo uscire se non uno dei più «diversi» fuorilegge? È un ex eroe di guerra, Plissken, che con questo gesto potrà riportare ordine nell'impero. È considerato il capolavoro di John Carpenter, film fondamentale del genere fantascientifico. Carpenter è nell'onda de *I predatori dell'arca perduta* e di *Blade Runner*, mescolando anche lui il filone fantapolitico a quello del cinema «duro» e «nero» classico. Non per niente nel cast compare Ernest Borgnine, da sempre un «rude» del cinema. Solo per una volta nel '55 l'attore era stato un «buono», il timido macellaio di *Marty*. Successivamente, con *Quella sporca dozzina* e *Il mucchio selvaggio*, era tornato a vestire i panni del «cattivo». Qui lo accompagna un'altra «maschera», Lee Van Cleef, che veniva dal western spaghetti, offrendo sempre la lunga e «segaligna» figura a vari killer.

STEFANIA BARILE

18,40 **Le strade di San Francisco.** *Il sentiero della paura* (19,40) RAIDUE

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETEQUATTRO

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1
Mork e Mindy. Telefilm (20) EURO TV

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore RETEQUATTRO
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** (20) RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO
Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1
Candy Candy (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Immagini per la scuola.** 9ª. *Quale energia* (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) RAIDUE

20,30 Loretta Goggi presenta **Il bello della diretta.** Serata a soggetto con musica, comici e test. Con Alessandro Cecchi Paone e con la partecipazione di Richard Clydermann. Testi di Clericetti-Roderi-Domina-Starace. Test di Peregrini-Perani-Spaltro. Partecipano Marina Bellini, Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Franco Chirico, Laura D'Angelo, Mario Marchetti, Germana Pasquero, Santo Versace e con Alessandro Bergonzoni. Musiche di Tony De Vita. Coreografie di Gianni Brezza realizzate da Celia Southern e Cristina Tamborra. Regia di Gianni Brezza (22,35) RAIUNO
L'ispettore Derrick. Telefilm. *Imbarco a Genova.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper (21,35) RAIDUE
Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAITRE
Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5
Colombo. *Incidente premeditato.* Con Peter Falk (22) RETEQUATTRO
1997: fuga da New York («Escape from New York», 1981). Film d'avventura. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Lee Van Cleef (22,20) ITALIA 1
Misfits. Telefilm. *Cercando Gina disperatamente.* Con Dean Paul Martin, Courteney Cox (21,30) EURO TV

21,30 **TG 3** (22,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE
Foxfire. Telefilm (22,20) EURO TV

20[30]

L'ISPETTORE DERRICK

Un certo Lammers viene ucciso con una coltellata al cuore in un albergo. Unica traccia per Derrick: l'appuntamento della vittima con un noto scrittore.

Horst Tappert

20[30]

MISFITS

Johnny s'innamora di Gina, che sparisce misteriosamente. I Misfits (nella foto, Hall e Martin) la ritrovano nei sotterranei del museo, che devono sorvegliare.

22[45]

LA GRANDE DEPRESSIONE

20³⁰ RAIUNO

IL BELLO DELLA DIRETTA

Sotto mira oggi la pubblicità: Loretta Goggi imita Guido Angeli («Provare per credere») e Vanna Marchi, la «magra» delle erbe dimagranti...

20³⁰

COLOMBO

Per conquistare la leadership di una grande società, gli eredi dello scomparso presidente sono disposti a tutto, anche all'omicidio. A questo punto entra in azione il tenente Colombo (nella foto sotto, l'interprete Peter Falck in una curiosa immagine) con il vecchio impermeabile e l'astuzia vincente.

22⁰⁵ RAITRE

ANNA DEI MIRACOLI

FILM In bianco-nero dall'omonima commedia di W. Gibson. Anne Bancroft è la paziente insegnante che tenta di rieducare una bambina cieca e sordomuta che le menomazioni rendono prepotente e cattiva. Alla fine, però, la Bancroft riuscirà a fare pronunciare alla ribelle allieva la sua prima parola.

La puntata è dedicata al New Deal, cioè alla politica economica del presidente americano Roosevelt negli anni '30. Sulla base delle teorie dell'economista inglese Keynes, Roosevelt intervenne con successo contro la crisi, varando un piano di colossali spese pubbliche. Nella foto, la Quinta strada di New York nel 1929.

ALTRI FILM

Alle 23.30, su Canale 5, *Ispettore Branningan, la morte segue la tua ombra*, una gangster story, penultima apparizione di John Wayne, dell'inglese Attenborough; alle 24, su Raidue, *Il testamento del mostro*, film del brivido in cui Jean Renoir si «diverte» con il macabro e l'orrore.

21,35 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. A cura di Nicoletta Bonucci. Regia di Ermanno Corbella (22,30) — RAIDUE

22 **Matt Houston.** Telefilm — RETEQUATTRO

22,05 Femmina folle. Estremi femminili (XI). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Anna dei miracoli** («The Miracle Worker», 1962). Film. Regia di Arthur Penn. Con Anne Bancroft, Patty Duke, Victor Jory, Andrew Prine, Inga Swenson. Prod.: United Artist (23,50) — RAITRE

22,20 **Mundial.** Condotto da Roberto Bettega (22,50) — ITALIA 1

Catch (23,20) — EURO TV

22,30 **TG 2 - Stasera** (22,40) — RAIDUE

22,35 **Telegiornale** (22,45) — RAIUNO

22,40 **TG 2 - Sportsette.** A cura della Redazione sportiva del TG 2 (23,50) — **n. 10** — RAIDUE

22,45 **La grande depressione.** 4ª puntata. *America: Roosevelt e il New Deal.* Un programma di Godfrey Hodgson. A cura di Maricla Sellari, Gianfranco Albano (23,40) — RAIUNO

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) — RETEQUATTRO

Basket. Campionato NBA — ITALIA 1

23 **Protagonisti.** Interviste di Giorgio Bocca (23,30) — CANALE 5

23,20 **Devlin & Devlin** (0,10) — RETEQUATTRO

Tuttocinema — EURO TV

23,30 **Ispettore Branningan la morte segue la tua ombra** («Branningan», 1975). Film poliziesco. Regia di Douglas Hickox. Con John Wayne, Richard Attenborough — CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) — RAIUNO

23,50 **TG 2 - Stanotte** (24) — RAIDUE

I fisici. 2ª ed ultima parte. Di Friedrich Dürrenmatt. Con Paolo Carlini, Paola Gassman, Patrizia Milani, Rossano Brazzi, Ugo Pagliai, Camillo Milli. Regia di V. Barino — RAITRE

23,55 **Grandi mostre.** Di Anna Maria Cerrato e Gabriella Lazzoni. *Munch a Roma.* Testo di Guido Ballo — RAIUNO

24 Cinema di notte: Il club del giovedì. Presentazione di Claudio G. Fava. **Il testamento del mostro** (1959). Film. Regia di Jean Renoir. Con Jean-Louis Barrault, Teddy Billis, Jean Topart, Michel Vitold — RAIDUE

Notte al cinema — EURO TV

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,20 DSE. Immagini per la scuola. 8ª. **16,50** La bisbetica domata

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt — RAITRE

8 Colazione con... (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina** (9,40) RETEQUATTRO
Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

10 **Il grande silenzio** («And Now Tomorrow», 1944). Film drammatico. Regia di Irving Pichel. Con Alan Ladd e Loretta Young RETEQUATTRO
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 Dieci e trenta con amore. **Benedetta e company.** 5ª puntata. Sceneggiatura in 6 puntate di Alfredo Angeli, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Con Catherine Spaak, Corinne Cléry, Maurizio Micheli. Regia di Alfredo Angeli (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** Telefilm. *La signora di Tony* (11,55) RAIUNO
Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (11,45) EURO TV

11,45 **Televideo** RAITRE
Magazine (12,15) RETEQUATTRO
Piccolo mondo antico (13) EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

12,05 **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,15 **Mammy fa per tutti** RETEQUATTRO

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Annette - Il tulipano nero - She-Ra* (14,15) RETEQUATTRO

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,05 10 registi italiani, 10 racconti italiani. **La segnorina.** Da una novella di Domenico Rea. Con Lina Sastri, Ida Di Benedetto, L. Mastelloni. Regia Pasquale Squitieri (14) RAITRE

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
Capitol. 435ª puntata (14,30) RAIDUE
Sentieri. Telefilm (14,25) CANALE 5
Gigi la trottola. Cartoni (14) EURO TV

13,55 **TG 1** - Tre minuti di.... RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
DSE Una lingua per tutti. **Il russo.** 14ª trasmissione (14,30) RAITRE
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 Dallo Studio 2 di Torino. Maurizio Nichetti conduce **Pista!** con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. 250 minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (16,55)
— **Rancho Bravo...** («The Rare Breed», 1965). Film western. Regia di Andrew V. McLaglen. Con James Stewart, Maureen O'Hara, Brian Keith. Distr.: Universal RAIUNO
Marina (15) RETEQUATTRO
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE
DSE Una lingua per tutti. **Il francese.** 14ª trasmissione (15) RAITRE
Innamorarsi (15) EURO TV

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino e Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Bari: Tennis.** Torneo internazionale (17,05) RAITRE
Agua viva (15,50) RETEQUATTRO
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
D come donna (16,30) EURO TV

15,15 Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,50 **Napoli sole mio** (1958). Film commedia. Regia di Giorgio Simonelli. Con Maurizio Arena, Lorella De Luca (17,50) RETEQUATTRO

16 **DSE L'Italia delle Regioni: Alla scoperta del nostro passato.** 5ª. *Sardegna.* A cura di Alfonso Del Vecchio. Regia di Luciano Martinengo e Nereo Rapetti (16,30) RAIDUE

11[55]

CORDIALMENTE

Oggi con Enza Sampò (nella foto) si parla d'insonnia: si cura, non si cura, da cosa dipende, come si previene. Partecipano specialisti, e insonni vari raccontano.

13[30]

Jarret Morgan, emozionatissimo, è a cena in casa McCandless dove si festeggia l'arrivo della piccola Allison, la bimba adottata da Julie e Tyler. I ricordi lo assalgono e per un momento ritorna ad essere «Baxter»...

13[30]

SENTIERI

Nola è preoccupata per Quinton, non solo perché c'è Helena con lui, ma anche perché Silas si è fatto di nuovo vivo. Difendersi da un personaggio così pericoloso non è facile...

18[10]

L'ORECCHIOCCHIO

Video story dei Rolling Stones (nella foto Mick Jagger) che hanno appena registrato il nuovo album *Dirty work*. Ai Missing Persons è affidata la sigla. Protagonista del computer test è il comico Leo Gullotta (foto). In chiusura esibizione del balletto de *L'Orecchiocchio*.

pomeriggio

14[15] RAIUNO

PISTA!

Paperino e i terribili nipotini Qui, Quo, Qua sono i personaggi di Walt Disney nei giochi a premio condotti da Maurizio Nichetti (nella foto).

In *Pista!* il film *Rancho Bravo...*, un western senza violenza diretto da Andrew V. McLaglen, con James Stewart e Maureen O'Hara (foto). Le vicende di un cow-boy dai modi piuttosto rozzi che deve trasbordare il toro «Vendicatore», capostipite di una nuova razza di bovini...

18[30]

ITALIA SERA

I Volpini Volanti sono ospiti oggi di Giulia Fossà, con brani dal vivo carichi di melodia e glamour anni Trenta-Quaranta.

20

MEMOLE, DOLCE MEMOLE

Le vacanze di Natale si avvicinano e Memole è felice perché potrà tornare al villaggio e incontrarsi nuovamente con Mariel, la sua cara amica d'infanzia...

Mick Jagger e il comico Leo Gullotta

Ora	Programma	Rete
	Bim Bum Bam. *Lovely Sara - Hello Spank - Mila e Shiro* (18)	ITALIA 1
16,15	**Alice.** Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regìa di Marco Bazzi (17,30)	RAIDUE
	Week-end (16,35)	EURO TV
16,45	**Hazzard.** Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Salve ragazzi (17,30)	EURO TV
17,05	**Pista!** 2ª parte. Con Pippo, Pluto e Paperino, i bellissimi cartoni di Walt Disney (18,30)	RAIUNO
	Dadaumpa. *Dove sta Zazà* (1973). Regìa di A. Falqui (18,10)	RAITRE
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18)	CANALE 5
	Peline story (18)	EURO TV
17,35	**Dal Parlamento** (17,40)	RAIDUE
17,40	**Sereno variabile.** Settimanale di turismo e tempo libero di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regìa di Luigi Costantini (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Zero in condotta** (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Devilman. Cartoni (18,40)	EURO TV
18,10	**L'Orecchiocchio.** Con Fabio Fazio e Simonetta Zauli (19)	RAITRE
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,30	**Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regìa di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	TG 2 - Sportsera (18,40)	RAIDUE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Un mucchio di bugie*	RAIDUE
	Gigi la trottola. Cartoni (19)	EURO TV
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink**	RAITRE
	I Jefferson. Telefilm (19,30)	CANALE 5
	Gioco delle coppie (19,30)	ITALIA 1
	Mork e Mindy (19,55)	EURO TV
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5
	Febbre d'amore (20,30)	RETEQUATTRO
	La famiglia Addams (20)	ITALIA 1

20[30]

UNO SCANDALO PER BENE

GIULIANA DE SIO TRA INTRIGO E MENZOGNA

Neppure questa sera (seconda ed ultima parte di *Uno scandalo per bene* di Pasquale Festa Campanile, il fortunato scrittore e regista di tanti successi recentemente scomparso, con Ben Gazzara) si potrà sapere se lo smemorato di Collegno è il tipografo Bruneri di Torino o il professor Canella di Verona. Nella ricostruzione cinematografico-televisiva, scritta con Suso Cecchi d'Amico, il regista adotta chiaramente, ed anche sfacciatamente, la tesi dei bruneriani dando spazio al dramma umano della signora Canella (Giuliana De Sio), una donna che crede di riconoscere nello smemorato il marito e poi se ne innamora e non vuole perderlo.
Dietro a questo giallo popolare, che appassionò l'Italia degli anni Venti e Trenta, il regista-scrittore aveva scoperto, a suo dire, una vicenda moderna, incentrata sull'ambiguità dei fatti e dei personaggi e sulla verità mutevole. «La verità», ci aveva detto Pasquale Festa Campanile sul set, «dovrebbe essere una: invece il caso Bruneri-Canella ci dimostra che le verità possono essere tante in un mondo in cui il gioco delle parti è sempre più ambiguo».
Nel racconto televisivo Pasquale Festa Campanile ha cercato di conservare l'incertezza del «caso» ricreando passioni e suspense, tenendo sempre in bilico intrigo e menzogna.

ERNESTO BALDO

19,35 **Cercando una città: un sogno, a Colonia.** Con Sergio Mariotti e Cristina Gentile. Regia di Graziella Riviera (20,05) — RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,55 **Che tempo fa** — RAIUNO

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole, dolce Memole — ITALIA 1

Candy Candy (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Immagini per la scuola.** 10ª. *Giochi di composizione e scomposizione* (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2** - Lo sport (20,30) — RAIDUE

20,30 **Gli inesorabili** («The Unforgiven», 1960). Film western. Regia di John Huston. Con Burt Lancaster, Audrey Hepburn, Audie Murphy, Lillian Gish, Charles Bickford, Doug McClure. Prod.: United Artists (22,35) — RAIUNO

Ben Gazzara e Giuliana De Sio in **Uno scandalo per bene.** Soggetto e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico. Con Giuliana Calandra, Vincenzo Crocitti, Enzo Robutti, Armando Bandini, Carlos De Carvalho, Clara Colosimo e Franco Fabrizi con Valeria D'Obici e con Vittorio Caprioli. Regia Pasquale Festa Campanile. 2ª ed ultima parte. Prod.: Italian International Film - Screen World s.r.l. con la Rai-Raidue realizzata da Fulvio Lucisano (22,05) — RAIDUE

Tutto Shakespeare. Pene d'amor perdute. Con Jonathan Kent, Christopher Blake, Geoffrey Burridge, Mike Gwilym, Maureen Lipman, Katy Beheam, Petra Markham, Jenny Agutter, John Wells. Voci di Romano Malaspina (il Re), Ugo Pagliai (Berowne), Oliviero Dinelli (Longaville), Roberto Del Giudice (Dumain), Sonia Scotti (la principessa), Serena Spaziani (Maria), Silvia Pepitoni (Caterina), Angela Baggi (Rosalina), Giustino Durano (Oloferne). Regia di Elijah Moshinsky. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Giampiero Maccioni. Consulenza letteraria di Agostino Lombardo (22,30) — RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con John Forsythe, Linda Evans e Joan Collins (21,30) — CANALE 5

Il Buon Paese. Gara spettacolo con Claudio Lippi (22,50) — RETEQUATTRO

Continuavano a chiamarlo Trinità (1971). Film comico. Regia di E. B. Clucher. Con Bud Spencer, Terence Hill (22,50) — ITALIA 1

Pasqualino Cammarata capitano di fregata (1974). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Aldo Giuffrè, N. Davoli (22,20) — EURO TV

21,30 **Hotel.** Telefilm (22,30) — CANALE 5

20[30]

PENE D'AMOR PERDUTE

Seconda opera della stagione shakespeariana (Radiotre trasmette in contemporanea la versione in lingua originale) è una commedia del 1595. L'arrivo della principessa di Francia e delle sue dame (nella foto Jenny Agutter che è Rosaline) infrange il voto di non conoscere donne per tre anni, fatto dal re di Navarra e da tre gentiluomini. Subito sbocciano amori e s'intrecciano galanterie, gelosie, travestimenti.

22[15]

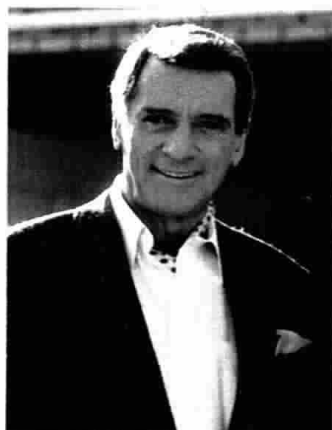
OBA OBA '86

Una trasmissione dedicata alla rivista brasiliana che da alcuni anni compie tournée di successo sui palcoscenici europei grazie alla bellezza delle ballerine, alla ricchezza dei costumi e al ritmo del samba.

20³⁰ Canale 5

DYNASTY

Con questa puntata Rock Hudson (foto) entra in scena: quando queste immagini sono state girate si ignorava ancora che era stato colpito da AIDS. Qui interpreta il ruolo di Daniel Reece, vecchio innamorato di Kristle.

20³⁰ RAIUNO

GLI INESORABILI

FILM Affetti familiari e odi razziali sono gli elementi base di questa drammatica vicenda diretta da John Huston e ambientata in una piccola città del Texas. Un conflitto umano interpretato da attori in ottima forma.

20³⁰ Italia 1

CONTINUAVANO A CHIAMARLO TRINITÀ

FILM È il secondo film della serie. I due personaggi prendevano dei contorni precisi e la scelta era ormai quella del western comico. C'è lo straccione pistolero, più furbo di quanto sembri (Terence Hill), e lo spaccone tutto muscoli (Bud Spencer).

00³⁰ RAIDUE

VIA DEGLI SPECCHI

FILM Nicole Garcia, nella parte di una donna-magistrato, e Milva (foto) sono le protagoniste di questa storia drammatica presentata nell'83 al Festival di Berlino. Il racconto prende avvio da un'indagine che impedisce alla donna di concedersi una vacanza con il marito.

00³⁰ Canale 5

MEDEA

FILM Una delle allegorie cinematografiche di Pasolini, che amava trovare riferimenti fra fatti e mondi lontanissimi e la realtà del nostro tempo. Medea è Maria Callas.

22,05 **TG 2 - Stasera** (22,15) RAIDUE

22,15 **Oba Oba '86.** *Il Brasile: musica e ballo.* A cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Enzo Trapani (23,30) RAIDUE

22,20 **Eurocalcio** (23,20) EURO TV

22,30 **TG 3** (23,05) Intervallo: **Batfink** RAITRE

Maurizio Costanzo Show. Interviste a sorpresa (0,30) CANALE 5

22,35 **Telegiornale** (22,45) RAIUNO

22,45 Nel cinquantenario della morte. **Ottorino Respighi: un sogno italiano.** Regia di C. Nupen (24) RAIUNO

22,50 **M.A.S.H.** (23,30) RETEQUATTRO

A tutto campo. Con Gigi Garanzini e Roberto Bettega (23,50) ITALIA 1

23,05 **Serate di Nomadelfia: un dono al popolo** RAITRE

23,20 **Tuttocinema** (23,30) EURO TV

23,30 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (0,20) RAIDUE

Cassie & Co. Telefilm RETEQUATTRO

In primo piano (24) EURO TV

23,50 **Cannon.** Telefilm (0,40) ITALIA 1

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,15) RAIUNO

Notte al cinema (0,30) EURO TV

00,15 **DSE Appunti sul Giappone.** Programma ideato e diretto da Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo. 10ª puntata RAIUNO

00,20 **TG 2 - Stanotte** (0,30) RAIDUE

Ironside. Telefilm (1,10) RETEQUATTRO

00,30 Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Via degli specchi** (1982). Film. Regia Giovanna Gagliardo. Con Nicole Garcia, Heinz Bennent, Milva, Massimo Serato. Prod.: Roberto Levi, Claudio Biondi (2) RAIDUE

Medea (1970). Film drammatico. Regia di Pier Paolo Pasolini. Con Maria Callas, M. Girotti CANALE 5

Week-end EURO TV

00,40 **Strike Force.** Telefilm ITALIA 1

01,10 **Mod Squad.** Telefilm RETEQUATTRO

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,35 DSE Immagini per la scuola. 9ª puntata. Quale energia

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die Welt im Jahre 2000 (Whg). **18,10-18,30** Problemkreis Fremdenverkehr (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 8ª
20 Tagesschau. **20,20-22,30** Heinrich VIII
RAITRE

8 — **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 — **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETEQUATTRO
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 — **Flo.** Telefilm (9,15) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 — **Televideo** RAIUNO - RAIDUE
Marina (9,40) RETEQUATTRO
Salve ragazzi (9,45) EURO TV

9,15 — **La ragazza della salina** (1957). Film commedia. Regia di Franz Cap. Con Marcello Mastroianni, Isabelle Corey (11) CANALE 5

9,20 — **La casa nella prateria** (10,10) ITALIA 1

9,40 — **Lucy show** (10) RETEQUATTRO

9,45 — **Week-end** EURO TV

10 — **Milano: Inaugurazione della 64ª Fiera Campionaria Internazionale.** Telecronista Vittorio Mangili. Regia di Osvaldo Prandoni (11,05) RAIUNO
Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30) RAIDUE
Vacanze per amanti («Holiday for Lovers», 1959). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Clifton Webb, J. Wyman (11,45) RETEQUATTRO
Insieme... (11,55) EURO TV

10,10 — **Wonder woman** (11) ITALIA 1

10,30 — **Prossimamente** (10,45) RAIDUE

10,45 — **Venezia, tempo e mestieri.** Documentario (11,05) RAIDUE

11 — **Facciamo un affare** (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,05 — **Il mercato del sabato** Un programma di L. Rivelli. 1ª parte (11,55) RAIUNO
Mattinata a teatro. A cura di Idalberto Fei. **Lo sa solo il pesce rosso.** Di Jean Barbier, Dominique Nohain. Con Giuliana Calandra, Dario De Grassi. Regia Carlo Di Stefano (12,30) RAIDUE

11,30 — **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,45 — **Con affetto tuo Sidney** RETEQUATTRO

11,50 — **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 — **Che tempo fa** RAIUNO
Tuttocinema (12) EURO TV

12 — **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
La buona tavola (12,30) EURO TV

12,05 — **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) RAIUNO

12,15 — **I Ropers** (12,45) RETEQUATTRO

12,30 — **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO
TG 2 - Start. Di Paolo Meucci RAIDUE
Cartoni animati (13) EURO TV

12,40 — **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 — **Ciao ciao.** Cartoni RETEQUATTRO

13 — **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Devilman. Cartoni (13,30) EURO TV

13,15 — **Conoscere Alpe Adria.** A cura di Virgilio Boccardi (13,45) RAITRE

13,20 — **Tutto per denaro - Help!** ITALIA 1

13,25 — **TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 — **Telegiornale** (13,55) RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE
Anteprima (14,10) CANALE 5
Gigi la trottola (13,55) EURO TV

13,45 — **Prossimamente** (14) RAITRE

13,55 — **TG 1** - Tre minuti di... RAIUNO
Week-end (14) EURO TV

14 — **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Rossella Sirugo (14,30) RAIUNO
DSE Scuola aperta. Di A. Meliciani. *Diventare giornalista* (14,30) RAIDUE
La macchina del tempo n. 9. Rubrica di Stefano Munafò (14,40) RAITRE
Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 — **Ladro lui, ladra lei** (1958). Film commedia. Regia di Luigi Zampa. Con Alberto Sordi (16,15) CANALE 5

14,15 — **Marina** (15) RETEQUATTRO
Americanball (16) ITALIA 1

14,30 — **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1 (16,25) RAIUNO
TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

14,35 — **Estrazioni del Lotto** RAIDUE

14,40 — **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Marco Danè. Regia di Salvatore Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE
Bari: Tennis. Torneo internazionale (17) RAITRE

15 — **Agua viva** (15,50) RETEQUATTRO
Rombo Tv (16) EURO TV

15,50 — **Retequattro per voi** RETEQUATTRO

16 — **La signora e il fantasma.** Telefilm. Con Hope Lange (16,30) RAIDUE
Bim Bum Bam. Cartoni (18) ITALIA 1
Catch (16,55) EURO TV

11.05 RAIUNO

IL MERCATO DEL SABATO

Come sono cambiate le norme che regolano i diritti di successione? Si pagheranno meno tasse sull'eredità? E poi i nuovi ticket sui medicinali: sono i temi presentati da Luisa Rivelli (foto).

12.30 RAIUNO

CHECK-UP

Le ultime terapie e i più moderni ritrovati chirurgici per curare la sordità. Ne parlano i professori: Gregorio Babighian, chirurgo otorino di Trento, Italo De Vincentiis, otorino di Roma e Fabio Giaccai, audiologo di Firenze.

17.05 RAIUNO

IL SABATO DELLO ZECCHINO

Si parla dei libri costruiti dai ragazzi, di Gutenberg e la stampa. La fiaba *Cenerentola* sceneggiata. Canzone *Io e te*. Conduce Gianfranco Scancarello (foto).

14[10]

Alberto Sordi, Sylva Koscina e Mario Riva

LADRO LUI, LADRA LEI

FILM Commedia brillante di Luigi Zampa imperniata sulla figura di un ladro, figlio di ladri. Orgoglioso e compiaciuto d'aver intrapreso la professione di famiglia, usa anche la sua ragazza come complice. Ma poi s'innamora di una derubata e la sposa.

16[10]

FEMMINA RIBELLE

FILM Una donna «dal torbido passato» (Jane Russel) va alle Hawaii per soldi. Siamo alla vigilia di Pearl Harbor, nel '41. Si innamora, ma questo non basta a renderla diversa.

17[35]

BODY BODY

Barbara Bouchet (foto), maestra di ginnastica, propone esercizi a corpo libero, un approccio con il body building, spunti per utilizzare al meglio cibi e bevande energetiche. Ospiti famosi svelano la loro ricetta per tenersi in forma. Replica domenica mattina alle 11.

19[30]

ZIG ZAG

I giochi in programma: carrellata di quiz, il fotokit, le città da indovinare, le cinghie, il gioco dell'intruso, la cassaforte misteriosa. Raimondo Vianello ed Enzo Liberti (nella foto con Sandra Mondaini) presentano, in chiave comica, la scenetta «Romolo e Remo».

16,10	**Femmina ribelle** («The Revolt of Mamie Stower», 1956). Film drammatico. Regia di Raoul Walsh. Con Jane Russel (17,50)	RETEQUATTRO
16,15	**Gavilan.** Telefilm (17,15)	CANALE 5
16,25	**Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (16,55)	RAIUNO
16,30	**Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi	RAIDUE
16,55	**Estrazioni del Lotto**	RAIUNO
	Speciale spettacolo (17)	EURO TV
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Omaggio a Francesco De Robertis (V). **La nave bianca** (1941). Film. Regia di Roberto Rossellini. Supervisione di Francesco De Robertis. Con Equipaggi della Marina Italiana. Prod.: Scalera (18,25)	RAITRE
	Salve ragazzi (18)	EURO TV
17,05	Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Mario Caiano (18,05)	RAIUNO
17,15	**Big bang** (18)	CANALE 5
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
17,35	**Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma con Barbara Bouchet (18,30)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETEQUATTRO
18	**Record** (19,30)	CANALE 5
	Musica è! Musicale (19)	ITALIA 1
	Devilman. Cartoni (18,30)	EURO TV
18,05	**Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato** (19)	RAIUNO
18,20	**Ai confini della notte**	RETEQUATTRO
18,25	**L'altro suono.** Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 2ª puntata (19)	RAITRE
18,30	**TG 2 - Sportsera** (18,40)	RAIDUE
	Gigi la trottola. Cartoni (19)	EURO TV
18,40	**Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Il giorno del giudizio*	RAIDUE
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETEQUATTRO
19	**Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (19,10)	RAIUNO
	TG 3 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Batfink**	RAITRE
	Gioco delle coppie	ITALIA 1
	Hero High. Cartoni (19,30)	EURO TV
19,10	**Prossimamente** (19,25)	RAIUNO
19,25	**Grisù il draghetto.** *La giungla*	RAIUNO
19,30	**Zig Zag.** Quiz (20,30)	CANALE 5

20[30]

SERATA D'ONORE
ANCHE PIPPO A PASSO DI DANZA

Se le gemelle Kessler, anziché due, fossero state tre, cosa sarebbe accaduto nel dorato mondo del varietà del sabato sera? È un'ipotesi molto suggestiva, che Baudo tenterà di sviluppare affiancando alle due longilinee, bionde e sempresorridenti Alice ed Hellen una longilinea, bionda e sempresorridente Lorella Cuccarini. Questo stasera nella puntata di *Serata d'onore* dedicata interamente alla danza, un genere di spettacolo tra i più nobili, dalle tradizioni sicuramente plurimillenarie. Una festa alla quale non poteva mancare la regina della danza italiana Carla Fracci. Dalla Turchia un tuffo nella sensualità della danza del ventre; Spagna, Senegal e Ungheria offrono il meglio delle loro danze tradizionali. Da Parigi un can-can riveduto e corretto. Musica da night con Fred Bongusto e Peppino di Capri, due esempi di «cantanti da ballare», e poi l'evasione con Pippo Franco e i balletti di Heather Parisi creati da Franco Miseria.

MARIO MAFFUCCI

Heather Parisi

Carla Fracci

19,30 **Febbre d'amore** RETEQUATTRO

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

Zorro. Cartoni (20) EURO TV

19,35 **Archivio dell'arte.** A cura di Adriano Catani. *Caserta: Palazzo Reale e San Leucio.* Di Vanda Frizzi e Gianmarco Jacobitti. Regia di Vittorio Armentano (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Meteo 2 RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) RAIDUE

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Kiss me Licia (20,30) ITALIA 1

Sport Billy. Cartoni (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** *Le vie del giornalismo.* Un programma di Alessandro Meliciani. Regia di Gigi De Santis (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro «Giuseppe Verdi» di Montecatini Terme. *Pippo Baudo* presenta **Serata d'onore.** Di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini con *Heather Parisi.* Scene di Luciano Del Greco. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Coreografie di Franco Miseria. Un programma a cura di Loretta Ricci e Angela Alivernini. Regia di Luigi Bonori. 2ª trasmissione (23,20) RAIUNO

La Bandera (Marcia o muori). («March or Die», 1977). Film d'avventura. Regia di Dick Richards. Con Terence Hill, Gene Hackman, Max Von Sydow, Jan Holm, C. Deneuve. Prod.: I.T.C. (22,10) RAIDUE

Bernstein dirige Johannes Brahms. *Sinfonia n. 2 in re magg. op. 73.* Orchestra Filarmonica di Vienna. Presentazione di Leonard Bernstein (21,35) RAITRE

Grand Hotel. Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, Massimo Boldi, Paolo Villaggio (23) CANALE 5

Gli occhi della notte («Wait Until Dark», 1967). Film giallo. Regia di Terence Young. Con Audrey Hepburn, A. Arkin (22,30) RETEQUATTRO

Supercar. Telefilm. *Kitt contro Karr* (21,25) ITALIA 1

Tre croci per non morire (1970). Film western. Regia di Willy S. Regan. Con Ken Wood, Peter White (22,20) EURO TV

21,25 **A-Team.** Telefilm. *La taglia* ITALIA 1

21,35 **TG 3** (22,10)
Intervallo: **Batfink** RAITRE

22,10 **TG 2 - Stasera** (22,20) RAIDUE

Telecinema. Cinque autori di cinema per la televisione. **Fratelli.** Dal libro «Fratelli» di Carmelo Samonà. Sceneggiatura di Loredana Dordi e Franca Ongaro Basaglia. Con Rudi-

20[30]

BRAHMS/BERNSTEIN

La sinfonia di stasera, presentata dalla Filarmonica di Vienna diretta da Bernstein, è conosciuta anche come la *Pastorale*, per la pacata distensione naturalistica che la pervade. Venne composta da Brahms nel 1877.

22[10]

FRATELLI

***Enzo Cosimi, Rudiger Vogler e Mimsy Farmer (sopra e a sinistra) in due inquadrature del film* Fratelli**

FILM È l'analisi dell'angoscioso rapporto tra due fratelli. Chiusi in un appartamento-labirinto, uno dei due è affetto da una misteriosa malattia e l'altro cerca invano di stabilire un contatto con lui, ma lo isola dal mondo.

22[20]

IL CAPPELLO SULLE VENTITRÉ

È un maxi letto il palcoscenico nel quale Rosa Fumetto (nella foto con Federico Monti Arduini e Paolo Mosca) si esibisce stasera con le ballerine Caroline e Dolly. Ospite d'onore Eleonora Brigliadori.

20,30 RAIDUE

LA BANDERA

FILM Avventura bellica sulla Legione Straniera sorretta da interpreti di prestigio e dall'accattivante musica di Maurice Jarre. Reduce dalla prima guerra mondiale, un reparto della Legione Straniera viene inviato in Marocco per proteggere una spedizione archeologica.

20,30

GLI OCCHI DELLA NOTTE

FILM Spettacolo di grande tensione, uno dei migliori del genere, girato negli anni Sessanta. Protagonista, dopo una lunga «assenza», Audrey Hepburn. Fa la parte di una donna cieca alle prese con una banda di gangster che cercano una bambola imbottita di droga proprio nella sua casa, composta da una sola stanza nella quale si svolge tutto il film.

23,20 RAIUNO

ANNA CHRISTIE

FILM Con la versione cinematografica di più di cinquant'anni fa prende il via un ciclo di film interpretati da Greta Garbo che ha da poco compiuto 80 anni. Lanciato con lo slogan «La Garbo parla», è il primo film sonoro interpretato dall'attrice svedese. Anna Christie narra la storia di una ex prostituta e del suo incontro col padre marinaio che non vedeva fin dall'infanzia.

Tra le prime parole di Greta Garbo in questo suo primo film sonoro: «Dammi un whisky...»

ALTRI FILM

Alle 20,30, su EuroTv, *Tre croci per non morire*, western in cui tre giovani pistoleri sono impegnati a scoprire gli autori di un assassinio per il quale un giovane rischia la condanna a morte in Messico. Alle 0,15, su Canale 5, per il ciclo «Hollywood su Hollywood» viene proposto *Il prezzo del successo*. Protagonista un aspirante attore tanto sicuro di sé che pur di arrivare rinuncia a tutto, anche alla famiglia.

ger Vogler e Enzo Cosimi e la partecipazione straordinaria di Mimsy Farmer. Musiche di Egisto Macchi. A cura di Gabriella Carosio. Regia di Loredana Dordi (23,45) — RAITRE

22,20 **Il cappello sulle ventitré.** Regia di Raul Morales (23,05) — RAIDUE
Hardcastle and McCormick — ITALIA 1
Catch (23,20) — EURO TV

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO
Retequattro per voi — RETEQUATTRO

22,50 **M.A.S.H.** (23,20) — RETEQUATTRO

23 **Parlamento in** (23,45) — CANALE 5

23,05 **Appuntamento al cinema** — RAIDUE

23,15 **TG 2 - Stanotte** (23,25) — RAIDUE
Grand Prix (0,30) — ITALIA 1

23,20 Sabato club. **Anna Christie** (1930). Film. Regia di Clarence Brown. Con Greta Garbo, Charles Bickford, Marie Dressler, James T. Mack. Prod.: M.G.M. 1ª parte — RAIUNO
Kingston (0,10) — RETEQUATTRO
Tuttocinema — EURO TV

23,25 **Notte sport**
— Eurovisione. Spagna: Jerez. **Automobilismo: Gran Premio di Spagna di Formula 1.** Prove
— In collegamento via satellite con Dallas (USA). **Tennis: Torneo WCT.** Semifinali — RAIDUE

23,45 Dal Piccadilly di Sassuolo e dal Teatro Gerini in Roma: **Dancemania.** Organizzazione Gianni Naso. Con la partecipazione di Laura D'Angelo e Gianni Ciardo. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 1ª puntata — RAITRE
Première (0,15) — CANALE 5

24 **Notte al cinema** — EURO TV

00,10 **TG 1 - Notte** — RAIUNO
Cinema & Co. — RETEQUATTRO

00,15 Sabato club - **Anna Christie.** Film. 2ª parte — RAIUNO
Il prezzo del successo («Career», 1959). Film commedia. Regia di Joseph Anthony. Con Dean Martin, Shirley MacLaine — CANALE 5

00,30 **Dee Jay Television** — ITALIA 1

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

12,45 DSE Immagini per la scuola. 10ª puntata. Giochi di composizione e scomposizione

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
17,30 Oskosh - Die grösste Airshow der Welt (Whg)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 8ª
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken — RAITRE

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Brionvega.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

PARTITE DEL 6/4/86 - CONCORSO 41					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	AVELLINO	●		
2	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
3	INTER	MILAN	●	●	●
4	LECCE	PISA	●	●	●
5	NAPOLI	BARI	●	●	
6	ROMA	SAMPDORIA	●		
7	TORINO	COMO	●	●	
8	VERONA	UDINESE	●	●	
9	BRESCIA	EMPOLI	●		
10	CESENA	BOLOGNA	●	●	
11	PERUGIA	CREMONESE	●	●	
12	SALERNITANA	MESSINA	●	●	●
13	DERTHONA	ALESSANDRIA	●	●	●

PARTITE DEL 6/4/86 - CONCORSO 41					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	AVELLINO	●	●	
2	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
3	INTER	MILAN	●	●	●
4	LECCE	PISA	●	●	●
5	NAPOLI	BARI	●	●	
6	ROMA	SAMPDORIA		●	
7	TORINO	COMO	●	●	
8	VERONA	UDINESE	●	●	
9	BRESCIA	EMPOLI	●		
10	CESENA	BOLOGNA	●	●	
11	PERUGIA	CREMONESE	●	●	
12	SALERNITANA	MESSINA	●	●	●
13	DERTHONA	ALESSANDRIA	●	●	●

PARTITE DEL 6/4/86 - CONCORSO 41					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	AVELLINO	●		
2	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
3	INTER	MILAN	●	●	●
4	LECCE	PISA	●	●	●
5	NAPOLI	BARI	●	●	
6	ROMA	SAMPDORIA	●		
7	TORINO	COMO	●	●	
8	VERONA	UDINESE	●	●	
9	BRESCIA	EMPOLI		●	
10	CESENA	BOLOGNA	●	●	
11	PERUGIA	CREMONESE	●	●	
12	SALERNITANA	MESSINA	●	●	●
13	DERTHONA	ALESSANDRIA	●	●	●

PARTITE DEL 6/4/86 - CONCORSO 41					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ATALANTA	AVELLINO		●	
2	FIORENTINA	JUVENTUS	●	●	●
3	INTER	MILAN	●	●	●
4	LECCE	PISA	●	●	●
5	NAPOLI	BARI	●	●	
6	ROMA	SAMPDORIA	●		
7	TORINO	COMO	●	●	
8	VERONA	UDINESE	●	●	
9	BRESCIA	EMPOLI		●	
10	CESENA	BOLOGNA	●	●	
11	PERUGIA	CREMONESE	●	●	
12	SALERNITANA	MESSINA	●	●	●
13	DERTHONA	ALESSANDRIA	●	●	●

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 104.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-86

TV RADIOCORRIERE

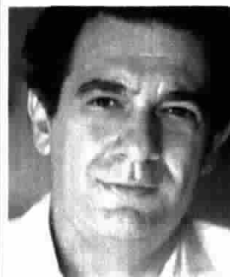
I PROGRAMMI RADIO DAL 6 AL 12 APRILE

Via Asiago Tenda

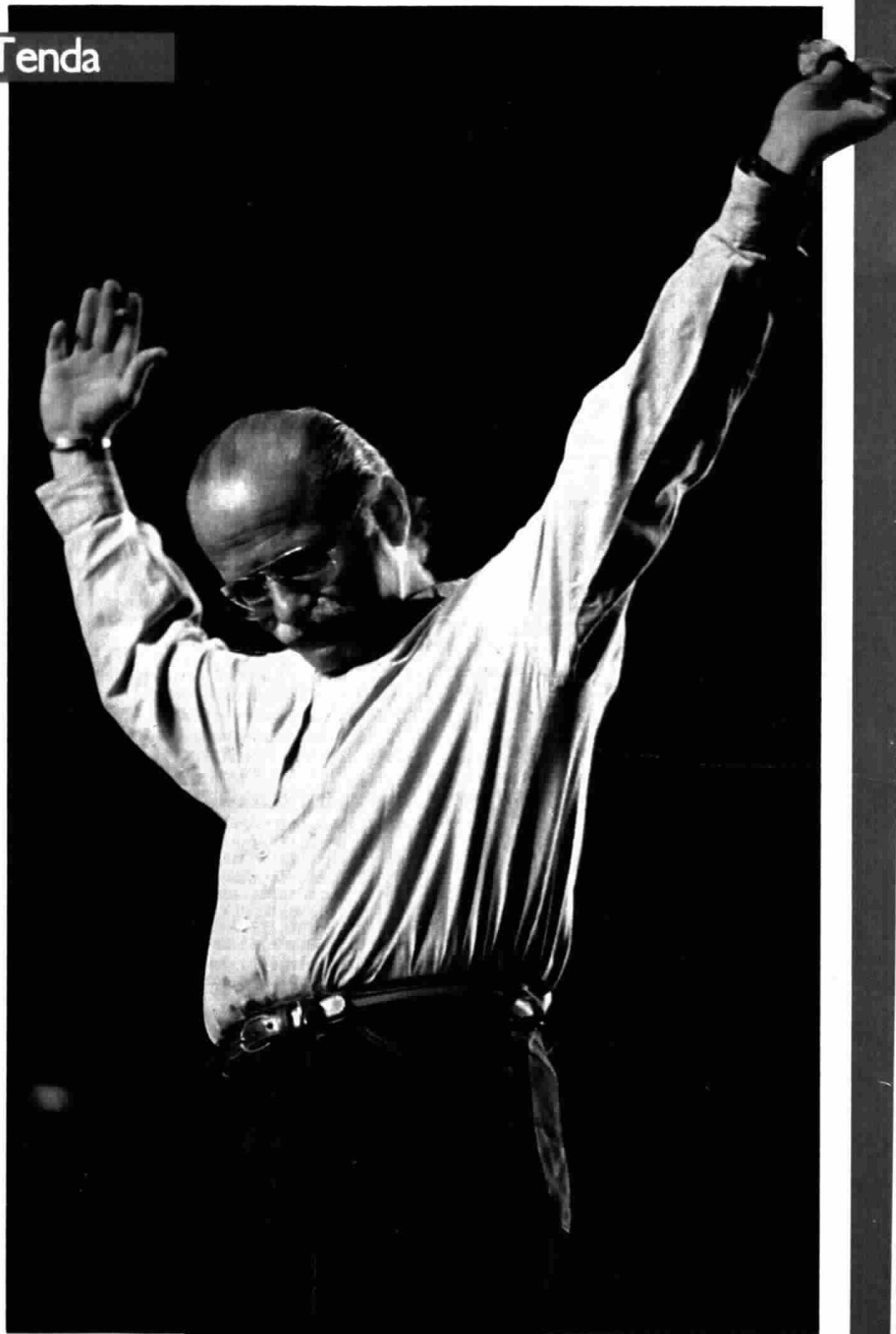
Gino Paoli, nella foto grande, è ospite **(da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno)** di *Via Asiago Tenda*. Anche i Cavernicoli, reduci da *Onda verde*, che hanno condotto per tutto il mese di marzo, partecipano al programma.

Un borghese napoletano

Teatro-documento sui rapporti fra Croce e Gentile: *Un borghese napoletano* di Antonio Ghirelli e Sergio Romano. Tra gli interpreti Ivo Garrani e Mariano Rigillo (foto); **sabato alle 17,32, Radiodue.**

Carmen

Il dramma lirico di Georges Bizet **(domenica alle 20,30, Radiouno)** con Julta Migenes Johnson e Placido Domingo (foto): dirige Lorin Maazel.

Prosa

Venerdì alle ore 20,30, Radiotre, in contemporanea con **Raitre,** *Pene d'amor perdute* di William Shakespeare in lingua originale. Presenta e commenta Masolino d'Amico.

RADIOUNO

6 Silvio Spaccesi presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non, con E. Caria, R. Ciufoli, F. Ferrari, A. Moradei, R. Sibilio, M. Tricamo e L. Valeriano. Al piano F. Di Stefano. Regia di Paolo Leone
6,57-7,57-10,13-10,57-12,57-17,30-18,57-21,25-23,20
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - **I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio. Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di P. Francesco Farusi, SJ

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Radiouno vi invita all'ascolto di **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Testi di Isidori, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

12 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Con Pier Paola Bucchi e Bruno Gozzi. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Ospiti d'onore: La canzone comica napoletana di Tony Cosenza e Il violino del M° Riccardo Pellegrino. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

13 GR 1

13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **Sotto tiro.** Programma condotto da Daniele Piombi

14,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi di musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Carla Urban. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

17,33 **Carta bianca stereo** (II parte) Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket** a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19,55 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

20 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,30 Stagione lirica di Radiouno. **Carmen.** Dramma lirico in quattro atti di Henri Meilhac e Ludovic Halévy. Musica di Georges Bizet. Carmen: Julia Migenes Johnson; Don José: Placido Domingo; Escamillo: Ruggero Raimondi; Micaela: Faith Esham; Mercedes: Susan Daniel; Frasquita: Lilian Watson; Remendado: Gerard Garino; Dancaire: Philippe Lafont; Zuniga: Paul Bogart; Morales: Le Roux. Direttore Lorin Maazel. Orchestre National de France e Coro di Radio France. Maestro del Coro Henri Farge Mattrise. Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,28 circa): **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi

23,23 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,46 **Musica proibita.** Romanze, canzoni e serenate del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

11 **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)

15,28 **GR 2 Notizie**

15,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,27 **Stereosport** (II parte)

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,15 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali.** Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: I viaggi di Moravia (1°). Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales: Modéré - Assez lent - Moderé - Assez animé - Presque lent - Vif - Moins vif - Epilogue (Pf. M. Argerich) ♦ Alexander Borodin: Nelle steppe dell'Asia Centrale (Orch. Sinf. di Stato dell'URSS dir. Y. Svetlanov)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Edvard Grieg: Sei Pezzi lirici op. 68 per pianoforte (9ª serie): Canto del marinaio - Minuetto della nonna - Ai tuoi piedi - Sera in montagna - Alla culla - Valzer melancolique (Sol. L. Glaser) ♦ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98: Allegro non troppo - Andante moderato - Allegro giocoso - Allegro energico e appassionato - Più allegro (London Philharmonic Orch. dir. E. Jochum) ♦ Gaetano Donizetti: Quartetto n. 1 in mi bemolle maggiore per archi: Allegro - Largo - Minuetto - - Allegro (Quartetto Benthien: U. Benthien e R. Muller vl.i, U. Ledig, v.la, E. Koch, vc.)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: «La mafia alla sbarra e quella che resta nell'ombra. Interviste di Paolo Aleotti a famigliari di vittime, magistrati, scrittori, esponenti della vita pubblica siciliani e studiosi del fenomeno»

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma: **I Concerti dell'Italcable 1985-'86.** Gary Karr, contrabbasso. Harmon Lewis, pianoforte. Giovanni Bottesini: Rêverie e Tarantella ♦ Ernest Bloch: Preghiera ♦ Henry Eccles: Sonata in la minore ♦ Camille

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Saint-Saëns: Il cigno ♦ Giovanni Bottesini: Fantasia sulla «Sonnambula» di Bellini ♦ Sergei Rachmaninov: Vocalizzi ♦ Maurice Ravel: Pièce en forme de Habanera ♦ Niccolò Paganini: Fantasia su temi dell'opera «Mosè in Egitto» di Rossini

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Islam e il suo Corano di Sergio Noja. 10ª puntata

12,30 **Aterforum '85.** Carl Maria von Weber: Concerto n. 1 in fa minore op. 73 per clarinetto e orchestra: Allegro moderato - Adagio ma non troppo - Rondò, Allegro ♦ Johannes Brahms: Variazioni sopra un tema di Haydn, op. 56a (Sol. R. Cavallin - Orch. del Centro di Formazione Professionale del Teatro di Budrio e della Provincia di Bologna dir. A. Sisillo)

13,15 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **Brasile: la terra della fine del mondo.** Un programma di Orietta Borgia e Giancarlo Simoncelli. Con Angiola Baggi, Achille Belletti, Piero Caretto, Luigi Diberti, Werner Di Donato, Federico Pacifici, Adriana Vianello. 6ª trasmissione: Amazzonia

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Ida Dominijanni. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 **Una Stagione al San Carlo. La Vedova allegra.** Operetta in tre atti di Victor Léon e Leo Stein. Musica di Franz Léhar. Barone Mirko Zeta: Silvano Pagliuca; Valencienne: Daniela Mazzuccato; Conte Danilo Danilowitsch: Mykael Melbye; Hanna Glawari: Raina Kabaivanska; Camille de Rosillon: Max René Cosotti; Visconte Cascada: Andrea Snarski; Raoul de Saint-Brioche: Giovanni De Angelis; Bogdanowitsch: Bruno De Simone; Silviana: Scilly Fortunato; Kromov: Angelo Casertano; Olga: Vittoria Buccini; Pritschitsch: Carlo Micalucci; Praskowia: Eva Ruta; Njegus: Elio Pandolfi. Direttore Martin Fischer-Dieskau. Orchestra e Coro del Teatro di San Carlo di Napoli. M. del Coro Giacomo Maggiore (Replica)
Nell'intervallo (ore 18,40 circa):
Giornale Radio Tre

20,15 **Un concerto barocco.** Johann Heinrich Schmelzer: Sonata a 7 per 2 cornetti, 2 trombe naturali, 3 tromboni e continuo (Compl. di fiati Haarlem Trumpet Consort dir. F. Immer) ♦ Louis Claude Daquin: «Les plaisirs de la chasse» da Premier Livre de Pièces de clavecin (Cemb. B. Hauderbourg) ♦ Georg Philipp Telemann: Concerto in fa maggiore per flauto diritto e archi (Sol. R. Lehmeruck - Orch. da camera di Heidelberg) ♦ Johann Sebastian Bach: Dalla Suite in mi minore per liuto: Bourrée e Giga (Sol. N. Yepes)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Julius Rudel. Mezzosoprano Jard van Nes. Baritono Wolfgang Schöne. Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 83 in sol minore «La Poule»: Allegro spiritoso - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace) ♦ Gustav Mahler: Dodici Lieder da Des Knaben Wunderhorn per voci e orchestra. Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità

22,35 Pagine a cura di Marina Mariani. **La Tana** di Franz Kafka. Lettura di Gianni Esposito

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno)
16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,30 **Onda verde**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
19,55 **Stereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21-23,59 **Stereobig domenica** con Francesco Scelta
21,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
23,20 **Onda verde** / 23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica con Mario Giobbe. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti
15,28 **GR 2 Notizie**
15,30 **Domenica sport** (I parte)
16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Elia Perboni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Alessandro Manozzi, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** I cantautori italiani. Programma di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppo di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

BULGARIA-DANIMARCA PENSANDO AL MESSICO

Si suonano gli ultimi giri di valzer prima che il rock dei Mondiali del Messico sommerga tutto il resto della musica intorno. Le ventiquattro baciate dalla sorte, cui non è sfuggito il biglietto per i campionati, rifiniscono la preparazione mescolando amichevoli, spesso confrontandosi tra di loro. Questa settimana potremo vedere sullo stesso campo Danimarca e Bulgaria (in *Mercoledì Sport*, su Raiuno).

È una partita che interessa da vicino anche la nostra Nazionale. La Bulgaria è la squadra della fascia cosiddetta media che il sorteggio ha sbattuto nel nostro girone.

Non ci è andata male, in verità, ma neppure troppo bene.

Come tutte le formazioni dell'Est europeo, è solida, veloce, magari non troppo fantasiosa, ma capace grazie al collettivo di mettere in scena spesso calcio di qualità. Si è qualificata per i Mondiali dopo dodici anni di assenza forzata. Dal 1962 al 1974, però, era arrivata al traguardo per quattro volte di seguito.

I bulgari non sono mai riusciti a superare il primo turno del torneo finale e, quel che è peggio, non hanno vinto mai una partita. Quest'anno, tuttavia, sembrano avviati a riscattare le mediocrità passate: nel girone eliminatorio sono arrivati a pari punti con la Francia, finendo secondi soltanto per la differenza reti. In casa, la Bulgaria ha vinto tutti i match sconfiggendo tra l'altro i campioni d'Europa per 2-0. Il cannoniere della squadra è Dimitrov, che ha segnato tre gol nella fase eliminatoria.

La Danimarca non è un segreto per nessuno. È una delle favorite per i Mondiali, anche se molti ritengono che il suo gioco veloce ed aggressivo potrebbe risentire dell'altitudine messicana.

In squadra ci sono tre stelle del campionato e del mercato italiano: Berggrey, Laudrup (che da quando gioca nella Juve è tutta un'altra cosa dall'abulico fringuello visto nella Lazio) ed Elkjaer, che forse lascerà Verona e forse no. L'uomo chiave però è probabilmente Lerby, un centrocampista di grande talento capace di «prendere per mano» i compagni come pochi al mondo.

Elkjaer, va detto, è il giocatore che ha segnato più di tutti nella fase eliminatoria europea (otto reti).

La Danimarca è una matricola dei Mondiali. È, infatti, la prima volta che arriva al torneo finale.

Kostadin Kostadinov, attaccante della Bulgaria, la prima squadra che incontrerà l'Italia ai mondiali

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57 Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. Traduzione di Maria Napolitano Martone. Adattamento di Mauro Pezzati. 3ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gino Paoli e I Cavernicoli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. Onde gialle — Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 12ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **DSE Poeti d'oggi** di Renato Minore. Regia di Costanza Filippeschi. 10ª puntata: «Cesare Viviani»
18,30 **Musica sera: Piccolo concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Maritime Rites» di Alvin Curran
20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Pisacane» (IV). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Lorenza Codignola
21 **GR 1 flash**
21,03 **La Scala è sempre la Scala.** Programma di Vito Molinari e Gino Negri. Regia di Vito Molinari (Replica)
21,37 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Ricerche di Antonia Pillosio. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 61ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Cinema, ieri e oggi. Fatti e personaggi, a cura di Gianluigi Rondi
18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 10ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Paolo Padula
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Ludwig van Beethoven: «Für Elise» bagatella W. 059 per pianoforte ♦ Antonin Dvorak: Serenata in re minore op. 44 per strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Francis Poulenc: «Concert champêtre» per clavicembalo e orchestra ♦ William Byrd: Fantasia (Virginale E. Garnier) ♦ Jean Sibelius: Sinfonia n. 4 in la minore op. 63
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
11 **Concerto del mattino** (III parte). Claude Debussy: Petite Suite per pianoforte a 4 mani ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Antonio Ghirelli (nella foto), autore con Sergio Romano di una commedia che ha come protagonista Benedetto Croce

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione: Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub con Sophie Le Castel — Musica contemporanea alla Scuola Civica di Milano, con Alessandro Melchiorre (1°) — Antologia operistica: Giovani interpreti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni (Replica)

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Georg Friedrich Haendel: Concerto in sol minore per oboe e archi (Sol. M. Henry - Orch. «La Grande Ecurie et la Chambre du Roy» dir. J. C. Malgoire) ♦ Jacques Ibert: Escales, quadri sinfonici per orchestra (Tokyo Metropolitan Symphony Orch. dir. J. Fournier) ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 2 in fa maggiore op. 99 per violoncello e pianoforte (P. Fournier, vc.; W. Backhaus, pf.) ♦ Alessandro Scarlatti: «Arsi un tempo» madrigale (Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Luigi Boccherini: Sinfonia in mi bemolle maggiore op. 12 n. 2 (Orch. New Philharmonia dir. R. Leppard) ♦ Ottorino Respighi: Concerto gregoriano per violino e orchestra (Sol. U. Ughi - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi) ♦ Camille Saint-Saens: Trio in fa maggiore op. 18 per violino, violoncello e pianoforte (L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc.; E. Gilels, pf.)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Silvana Rizzo: Archeologia

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Missa in inventione corporis Sancti Marci. Ricostruzione della cerimonia in San Marco durante la visita dei principi giapponesi a Venezia nel 1585. Andrea Gabrieli: Toccata per organo (dalla Messa Domenichal) - Introito (Canto liturgico) - Kyrie a cinque voci (dai Concerti di Andrea e Giovanni Gabrieli) - Kyrie a dodici voci (dai Concerti di Andrea e Giovanni Gabrieli) - Gloria a sedici voci (dai Concerti di Andrea e Giovanni Gabrieli) - Graduale (Canto liturgico) - Credo a quattro voci (dalla Missa brevis) - Sanctus e Benedictus (dai Concerti di Andrea e Giovanni Gabrieli) - Agnus Dei a quattro voci (dalla Missa brevis) ♦ Giovanni Gabrieli: Canzon primi toni a otto voci ♦ Andrea Gabrieli: Deus qui beatum Marcum a otto voci (dai Concerti di Andrea e Giovanni Gabrieli). Pro Cantione Antiqua - Edward Tarr Brass Ensemble - Ensemble Bruce Dickey - Tölzer Knabenchor (Reg. effettuata il 14/9 alla Basilica di S. Marco a Venezia)

21,50 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,20 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Mauro Bortolotti. Wolfgang Rihm: Ciffre IV, per clarinetto basso, violoncello e pianoforte (R. Meyer, cl. basso; Ph. Mermoud, vc.; S. Risler, pf.) ♦ Toru Takemitsu: Quatrain, per clarinetto, violino, violoncello e pianoforte (R. Meyer, clar.; S. Filippini, vl.; Ph. Mermoud, vc.; S. Risler, pf.) ♦ Luciano Berio: O King, per voce e cinque strumenti (Ch. Hoffmann, sopr.; V. Bosshart, fl.; R. Meyer, clar.; S. Filippini, vl.; Ph. Marmoud, vc.; S. Risler, pf.) Dir. P. Albèra (Reg. eff. il 31 maggio)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Fanuele e G. Varano con A. Flores. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Alessandro Mannozzi, Marco Sacchetti, Stefano Mannucci, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Letteratura europea e società industriale. Progr. di F. Mei a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

C'È UN BORGHESE NAPOLETANO IN ONDA SU RADIODUE

Antonio Ghirelli è nato a Napoli 64 anni fa. Giornalista dal '45, è capo dell'Ufficio Stampa della Presidenza del Consiglio. Ha scritto molti libri tra i quali una *Storia di Napoli* in due volumi (ed. Einaudi), *L'effetto Craxi* (ed. Rizzoli), *Caro Presidente* (ed. Rizzoli). Ha diretto due giornali sportivi, un quotidiano economico e ha scritto *Storia del calcio in Italia* (ed. Einaudi). È autore, con Sergio Romano, della commedia *Un borghese napoletano*, in onda il 12 aprile su Radiodue alle 17,20.

Ghirelli, perché questo titolo?

«È la definizione che Croce dava di se stesso. In questa commedia sono riportati tutti i suoi appunti, i pensieri, non c'è una parola aggiunta da noi autori. Abbiamo voluto analizzare la responsabilità di Croce rispetto al fascismo, partendo dalla sua grande amicizia con Gentile, e come sia stato possibile che un filosofo della libertà come lui abbia potuto, in un primo momento, appoggiare il fascismo».

Cosa è scaturito da questa analisi?

«Croce ha delle pesanti responsabilità ma ha saputo ritrarsene in tempo».

Di chi è stata l'idea del lavoro?

«Di tutti e due, mia e di Sergio Romano, siamo entrambi cultori della storia. Romano è ambasciatore a Mosca, ha una preparazione filosofica stupefacente. Ho conosciuto pochi uomini di cultura così intelligenti e cortesi».

Che ruolo svolgono i mass media nella politica?

«Minore di quello che si pensi. Le informazioni sono pluralistiche, quindi si contraddicono; la gente decide in base ai propri interessi, è più colta e sa decidere. Lincoln diceva: "Puoi ingannare qualcuno tutte le volte e tutti qualche volta, ma non puoi ingannare tutti tutte le volte". Ecco, questa è la chiave della democrazia».

Cosa ne pensa dell'Italia di oggi?

«Sta molto meglio di quella di ieri, aumentando il benessere è naturalmente diminuito il livello della cultura, ma siamo in una fase di transizione».

C'è un Paese dove vorrebbe vivere?

«Ho girato tutto il mondo e considero una fortuna essere nato in Italia e soprattutto a Napoli».

Qual è l'uomo politico italiano più italiano?

«Indubbiamente Pertini».

La simpatia per un uomo politico è importante?

«È essenziale nella comunicazione».

La diplomazia può andare d'accordo con la sincerità?

«Veramente no, però la diplomazia si accoppia con la buona educazione».

Ghirelli di oggi è molto diverso da quello bambino?

«No, sono rimasto un birichino».

Cosa chiede alla vita?

«Alla mia età, la vita».

Audit. 15-17,30 stereo

MARTEDÌ

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari** a cura di Giuseppe Morello
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. 4ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gino Paoli e I Cavernicoli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — La grande e breve stagione del teatro di Torino. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz degli anni 80 tra fusion e manierismo». Programma di Maurizio Favot (12ª)
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Musica per voi**
18,30 **Musica sera. Franz Liszt:** Sonata in si minore (Pf. Adrian Vasilache)
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Halley's party» di Giacomo Forte
20 Ore venti, su il sipario. **Piccola storia dell'avanspettacolo: Gli Autori** di Carlo Di Stefano. Orchestra diretta da Roberto Pregadio. 12ª puntata (Replica)
20,45 **LP Musica**
21 **GR 1 flash**
21,03 **Poeti al microfono.** Programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti con Giorgio Albertazzi. Oggi Gian Piero Lucini — Notiziario della poesia. In studio: Silvana Cirillo. Regia di Adriana Giannuzzi
21,40 **Concerto di Musica e Poesia.** Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Dario Penne
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 62ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 Sport a cura di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 31 31 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 11ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Giovanni Giuseppe Cambini: Quintetto in fa maggiore per fiati: Allegro maestoso - Larghetto sostenuto - Rondò (Allegro con brio) (Wiener Bläsersolisten) ♦ Enrique Granados: Dedicatoria per chitarra (Trascrittore e solista J. Bream)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Edward Elgar: The Crown of India, suite dal Masque op. 66 (London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Max Reger: Sonata in la bemolle maggiore op. 49 n. 1 per clarinetto e pianoforte (G. Garbarino, clar.; P. N. Masi, pf.) ♦ Béla Bartók: Sette Danze popolari romene (Orch. da Camera di Francia dir. A. Soulfroy) ♦ Maurice Ravel: «Le tombeau de Couperin» suite per pianoforte: Prélude -

Chi è di scena

di DANTE GUARDAMAGNA

foto Tommaso Le Pera

Fugue - Forlane - Rigaudon - Menuet - Toccata (Sol. W. Haas)

9,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Antonio Sacchini: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 2 n. 1 per archi: Allegro maestoso - Largo - Allegro (revisione G. Carli Ballola) (Quartetto «Academica») ♦ Louis Spohr: Concerto n. 3 in fa minore per clarinetto e orchestra: Allegro moderato - Adagio - Vivace non troppo (Sol. K. Leister - Orch. Sinf. della Radio di Stoccarda dir. R. Frühbeck de Burgos)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia, a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomo, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Discoclub — Musica contemporanea alla Scuola Civica di Milano con Alessandro Melchiorre (2ª) — Antologia operistica: Napoli e la sua musica

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 DSE Teatri d'Italia. Un programma ideato e realizzato da Enrico Colosimo. I Teatri di Napoli. 3ª parte

17,30 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Leopold Mozart: Sinfonia in do maggiore «Dei Giocattoli» (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ Johann Sebastian Bach: Suite n. 2 in re minore per violoncello solo: Prélude - Allemanda - Courante - Sarabanda - Minuetto 1° e 2° - Giga (Sol. P. Fournier) ♦ Hector Berlioz: La mort de Cléopâtre, scena lirica (Sopr. G. Jones - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. T. Schippers) ♦ Muzio Clementi: Studio n. 4 in fa maggiore dal «Gradus ad Parnassum» (Pf. V. Balzani)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21: Adagio molto. Allegro con brio - Andante cantabile con moto - Minuetto - Adagio. Allegro molto e vivace (Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein) ♦ Frédéric Chopin: Sonata n. 1 in do minore op. 4 per pianoforte: Allegro maestoso - Minuetto e Trio - Larghetto - Presto (Sol. V. Ashkenazy) ♦ Béla Bartók: Il mandarino miracolato op. 19 (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Rassegna delle riviste a cura di Flavia Pesetti. Paolo Procaccioli: Filologia e critica testuale

21,10 da Torino. **Appuntamento con la scienza** di Giusto Benedetti, a cura di Costanza Filippeschi. Gli insetti acquatici. Partecipa Pietro Passerin D'Entreves

21,40 X Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Wolfgang Amadeus Mozart: Quartetto in do maggiore K. 465 «Delle dissonanze»: Adagio. Allegro - Andante cantabile - Minuetto (Allegretto) - Allegro molto (Quartetto Auryn) (Registrazione effettuata l'11-8-1985 alla Chiesa di San Francesco)

22,10 Fatti, documenti e persone. **Due monsoni dura la vita di un uomo. Guido Gozzano in India,** di Marco Papa. Con Achille Millo, Giulio Adinolfi, Ottavio Costa, Massimo Lanzetta e Annalisa Raviele. Regia di Giuseppe Rocca

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 Stereobig con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni
16,32 Stereobig parade
18,57 Onda verde/19 GR 1 Sera
19,15 Stereodrome con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 Onda verde/23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar di F. Fanuele e G. Varano con A. Flores. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Elia Perboni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Alessandro Mannozzi
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: Italiani. Programma del Centro Febbraio '74 a cura di P. Aleotti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IL POETA INCOMPRESO SI BEFFA DA SOLO

Quando Tullio Kezich — come vent'anni fa con l'indimenticabile riduzione de *La coscienza di Zeno* e ora con quella di *Una burla riuscita* — mette in scena una prosa sveviana (contravvenendo a un'esplicita condanna dell'Autore stesso) ci pare di vederlo sceneggiare con Italo Svevo a quattro mani: oltre all'immedesimazione devota e lucida, Kezich ci mette di suo la libertà del teatro di oggi, perché Svevo possa uscire dalle angustie della scena ottocentesca.

Così anche questo spettacolo ci dà quello che tutta l'opera sveviana voleva essere ed è: il magistrale autoritratto del grande scrittore triestino.

In questa storia beffarda Mario Samigli (Corrado Pani) ha scritto un romanzo e il mondo non se n'è accorto, ma qualcuno sospetta che lui si consideri superiore e incompreso. Il poeta deluso legge le sue pagine al fratello ammalato (Dario Cantarelli) che a quella musica si addormenta.

Enrico Gaia (Glauco Onorato) fa il rappresentante di commercio ma si considera una specie di artista: insuperabile nell'arte della beffa. Un giorno (del 1918: gli italiani sono appena sbarcati a Trieste, gli irredentisti inneggiano e soltanto Mario sembra distratto come sempre) il Gaia prende spunto dal proprio risentito patriottismo (ma quel patriota prefigura un rozzo fascista) per concedersi il gioco crudele: presenta a Mario un finto agente tedesco (Mauro Pirovano) che offre un congruo assegno per l'acquisto del romanzo. I complici non recitano bene, però è Mario che vuole crederci. E, quando poi si disinganna, schiaffeggia il cinico burlone ma se la prende soprattutto con se stesso: «Mi sono burlato da solo come succede nelle commedie agli scemi e ai cornuti». Il suo principale (Quinto Parmeggiani) fa il suo miracolo bancario trasformando il finto assegno di corone austriache svalutate in un buon affare in lire italiane. Mario torna al suo unico lettore: al fratello malato (che si sentiva già solo e perduto) e promette che continuerà a leggergli la sua «letteratura casalinga - destinata a questa camera».

Interpreti e regista (Egisto Marcucci) gestiscono questo concerto da camera con perizia ben più che tecnica. Attorno alle stanze meschine soffia la bora e palpita un mare di ombre aggressive (effetti di Paolo Valli). La testa da ragazzo scapigliato di Corrado Pani contrasta con la sua camminata «da vecchio», eppure anche questo ci aiuta a vedere che quel personaggio si muove male, ma che non sta al passo con gli altri soprattutto per la pericolosa freschezza delle sue fantasie.

Corrado Pani in* Una burla riuscita *di Tullio Kezich, da Italo Svevo. Regia di Egisto Marcucci

Audit. 15-17.30 stereo

RADIOUNO

6 GR 1 buongiorno. Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. 5ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gino Paoli e I Cavernicoli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Habitat** di Carla Ghelli con Mario Carnevale. Realizz. Gigi Musca
16 **Il Paginone** di Giuseppe Neri. La parola agli esperti — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli All Stars di Louis Armstrong». Programma di Vittorio Castelli. 12ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,29 **La musica italiana nella letteratura straniera.** Programma di Marina Pisaturo. Regia di Davide Montemurri
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Sa wat di, Krung thep!» di Arturo Morfino
20 Operazione radio: **Che disgrazia l'ingegno!** di Alexandr Griboèdov. Traduzione di Ettore Lo Gatto. Adattamento radiofonico di Ida Bassignano. Cackij: Paolo Graziosi; Repetilov: Donatello Falchi; Sofia: Marzia Ubaldi; Famusov: Mario Valgoi; Skalozub: Augusto Bonardi; Molcalin: Antonio Paiola; Liza: Benedetta Buccellato; Ospite anziana: Germana Paolieri; Ospite matura: Giuliana Rivera; Ospite giovane: Daisy Wender; Ospite uomo: Marino Campanaro. Regia di Ida Bassignano
21,03 **GR 1 flash**
21,06 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
21,33 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Musiche di Luciano Sampaoli, Rosario Mirigliano, Mario Zafred, Enrico Renna
22,03 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 63ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Alla scoperta dell'ovvio, a cura di Ida Busacca Magli
18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 12ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Capitol.** Attualità culturali del GR 2, a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Il convegno dei cinque** di Luca Liguori
20,45 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Miles Davis primi anni cinquanta, dal catalogo Fonit-Cetra». Un programma di Augusto Brivio
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Wolfgang Amadeus Mozart: Duo n. 1 in sol maggiore K. 423 per violino e viola (R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la) ♦ Franz Liszt: Angelus (Orch. da Camera Ungherese dir. V. Tatrai)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Antonio Sacchini: Quartetto in re maggiore op. 2 n. 2 per archi (rev. G. Carli Ballola) (Quartetto

di GIAN PIERO GAMALERI

Le «pizze» dei film presto spariranno, sostituite da sistemi di trasferimento via cavo ad alta definizione

foto Couderc-L'Express/Neri

GR3 15-15.30 eom-comm.

«Academica») ♦ Camille Saint-Saëns: Concerto n. 1 in la minore op. 33 per violoncello e orchestra (Sol. L. Harrell - Orch. Sinf. di Cleveland dir. N. Marriner) ♦ Johannes Brahms: Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78 per violino e pianoforte: Vivace, ma non troppo-Adagio-Allegro molto moderato (A.-S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf.) ♦ Antonio Sacchini: Quartetto in sol maggiore op. 2 n. 3 per archi: Allegro-Tempo di minuetto (rev. G. Carli Ballola) («Quartetto Academica»)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Adagio. Allegro vivace-Adagio-Allegro vivace-Allegro ma non troppo (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Bruno Maderna: «Y despuès» per chitarra (Sol. N. Yepes)

11,45 **Giornale Radio Tre-flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa, con Maria Delogu — Cronache musicali — Musica contemporanea alla Scuola Civica di Milano con Alessandro Melchiorre (3ª) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Jules Massenet: Suite n. 4 «Scènes pittoresques»: Marche-Air de ballet-Tempo di valzer-Angelus-Fête bohème (Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do magg. K. 503 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso-Andante-Allegretto (Sol. P. Scarpini - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino dir. A. Rodzinsky) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 per archi: Allegro moderato ma con fuoco-Andante-Scherzo-Presto (Ottetto di Vienna)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Antonin Dvorak: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 10: Allegro moderato-Adagio molto-Allegro vivace (London Symphony Orch. dir. I. Kertesz) ♦ Nicolò Paganini: Quartetto n. 15 in la minore per violino, viola, violoncello e chitarra: Maestoso-Minuetto e canone-Recitativo e adagio cantabile-Rondò (T. Fury, vl.; L. Bianchi, v.la; F. Guye, vc.; D. Linhares, chit.) ♦ Richard Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 (Orch. di Cleveland dir. L. Maazel)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Federica Pirani: Arte

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 14ª trasmissione

22,05 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco

22,35 **Gustav Mahler:** Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore op. post. (Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. G. Sebastian)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mauro Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Fanuele e G. Varano con A. Fleres. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport** con Mario Giobbe. In studio Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

21 **GR 2 Appuntamento flash**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Ernesto Assante, Alessandro Mannozzi, Stefano Bonagura

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr. e C. Demofonti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

PICCOLO E GRANDE SCHERMO SI INCONTRANO CON IL VIDEOCINEMA

Come sarà il cinema del futuro? Sarà «uguale» e «diverso» rispetto a quello d'oggi. «Uguale» nel senso che il rito collettivo del pubblico riunito in una sala oscura non è destinato a morire, giacché risponde all'esigenza di un contatto fisico «gomito a gomito» della gente, specie dei giovani: proprio la categoria — si noti — che tende a disertare la televisione.

Certo, il messaggio filmico arriverà nella sala per vie molto diverse rispetto ad oggi. È ragionevole prevedere che la pellicola come mezzo di diffusione sarà destinata a sparire o quasi. L'andirivieni di carrettini carichi di «pizze» nei depositi delle case di distribuzione cinematografica stupisce per il suo anacronismo: James Bond non può a lungo viaggiare in... triciclo.

La sala, dunque, rimarrà, ma con alcuni notevoli cambiamenti. Il film sarà, infatti, trasferito via cavo con apparecchiature ad alta definizione che, a quanto già si vede nei prototipi sperimentali, avranno una definizione paragonabile alla pellicola e qualche qualità in più, specie in fatto di luminosità. Inoltre anche in Italia i cinema saranno, come avviene all'estero, «multisala», con maggiore varietà d'offerta e spese più contenute. Già ora si può vedere, in qualche caso, il film doppiato in italiano su grande schermo e quello in lingua originale su monitor distribuiti in salette. Va da sé che ulteriori passi avanti saranno fatti anche per quanto concerne l'audio multipiste e ad alta fedeltà, una componente «trainante» di molti film-spettacolo.

Ma, dicevamo, il cinema sarà anche «diverso». Nel senso che se ne vedrà una gran parte a casa propria. Non parlo dei film che arrivano a domicilio attraverso le antenne della tv e che già ora sono decine e decine la settimana. Parlo dei film in cassetta, che si possono comprare o noleggiare, vedendoli poi quando fa piacere grazie al videoregistratore.

Anche in questo caso occorre guardare oltre oceano. Un esperto americano, Paul Kagan, prevede che l'86 sarà l'anno del sorpasso — naturalmente in USA — del «videocinema» rispetto al «cinemacinema».

Le entrate della prima voce saranno di 2,3 miliardi di dollari, mentre per la seconda ci si fermerà a 1,68 miliardi di dollari. Bisogna però precisare che il videocinema negli Stati Uniti si serve non solo delle cassette registrate ma anche della distribuzione via cavo a pagamento. Ma realizza, in ogni caso, la condizione di far vedere un film a propria scelta mollemente rilassati nella poltrona preferita.

Audit. 15 - 17.30 Stereo

GIOVEDÌ

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-19,40-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. Traduzione di M. Napolitano Martone 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gino Paoli e I Cavernicoli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità», di Marcello Piras (11ª)
18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,10 **Musica per voi**
18,29 **Musica sera. Momenti e segni dell'Opera. Filtri, veleni, antidoti** (II). Programma di Giorgio Corapi. Realizzazione di Enrico Lantelme
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Sui nostri mercati**
19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. Fonosfera: Jon Gibson e Joseph Celli in «Maritime Rites» di Alvin Curran
20 In diretta da Roma e Milano: **Spettacolo.** Usciamo insieme stasera... In studio: a Roma Adolfo Moriconi; a Milano Michela Moro
21 GR 1 flash
22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Eva Cantarella, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Luciano Lucignani
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 64ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 di Alberto Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello
18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 13ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 DSE **Poeti dell'Ottocento italiano.** Un programma di Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza di Flavio Pedrotti e Luca Sabatini
20,10 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131, Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 76 n. 4 per archi (Quartetto «Kreuzberger»)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Antonin Dvorak: Suite in la maggiore op. 98 per orchestra «American Suite» (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati) ♦ Ottorino Respighi: «I pini di Roma» poema sinfonico (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit) ♦ Sergei Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 16 per pianoforte e orchestra (Pf. M. Beroff - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

foto Luciano Viti

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Antonio Sacchini: Quartetto in mi bemolle op. 2 n. 4 per archi (rev. G. Carli Ballola) (Quartetto «Academica») ♦ Modesto Mussorgski-Maurice Ravel: Quadri di una esposizione (New York Philharmonic Orch. dir. T. Schippers)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub — Musica contemporanea alla Scuola Civica di Milano con Alessandro Melchiorre (4°) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE** C'era una volta. **Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia, di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Jean-Jacques Rousseau: L'educazione tra natura e società

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Carl Maria von Weber: Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra: Allegro - Andante con moto - Alla polacca (Sol. G. De Peyer - London Symphony Orch. dir. C. Davis) ♦ Marco Enrico Bossi: Tema e Variazioni op. 115 per organo: Maestosamente - Tema: Andante affettuoso - Andante affettuoso - A tempo rubato - Vivacissimo, sostenuto - Andantino - Allegro - Pastorale - Finale (Sol. A. Sacchetti) ♦ Bedrich Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 da «La mia Patria» (Israel Philharmonic Orch. dir. W. Weller) ♦ Luigi Cherubini: Hymne à la victoire (Ensemble «Musique des gardiens de la paix de Paris» dir. D. Dondeyne)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Robert Schumann: Il Carnevale di Vienna op. 26 per pianoforte (Sol. A. Benedetti Michelangeli) ♦ Giuseppe Tartini: Concerto in sol maggiore per violino, archi e continuo (Sol. e Direttore S. Accardo - English Chamber Orch.) ♦ Igor Strawinsky: Pulcinella, suite dal balletto (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Paolo Gentiloni: Natura e ambiente

21,10 **Angelica e la Luna.** Opera in un atto di Giovanni Carli Ballola. Musica di Paolo Arcà. Angelica: Clarry Bartha; Marfisa e Marsilio: Maria Tararan; La Luna: Daniela Uccello; Medoso, Melissa e un giovane: Luigi Petroni. Direttore Francesco Vizioli. Gruppo Strumentale (Reg. eff. il 2 giugno alla Scala Polivalente di Ferrara in occasione dell'Aterforum 1985)
Anton. Opera in un atto di Claudio Casini - Flavio Emilio Scogna. Musica di Flavio Emilio Scogna. Anton: Roberto Raciti; Una comparsa: Gabriella Ravazzi. Direttore Flavio Emilio Scogna. Romensemble (Registrazione effettuata il 13 dicembre 1985 al Teatro Circus Visioni di Pescara)

23,10 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Marchand, Federico Biagione e Augusto Veroni

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Stereodrome** con Stefano Pistolini, Leonardo Rossi, Rupert e Manuela Pirella

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Fanuele e G. Varano con A. Flores. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F. M. Musica. Musica e notizie con Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Digilio e C. Baracchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

DARIO ARGENTO AGITA ORRENDO

Tra le lettere che mi giungono numerose l'anagramma continua a fare la parte del leone rispetto agli altri giochi linguistici. Spigolando qua e là, eccovi alcuni validi esempi scelti tra quelli inviatimi dagli amici lettori.

Maria Rosaria Maci da Campi Salentina (tanti auguri per la prossima licenza liceale) ha colto particolarmente nel segno con «Vittorio De Sica - Attore vi dico? Sì» e con «Michele Alboreto - Che labile motore?!».

L'enigmista lucchese che si firma Rebus '79 mi ha voluto gratificare con un osanna che scopre l'eros nel mio nome: «Giorgio Weiss - W oggi sii eros».

Fernando Anzovino da Campobasso, sicuramente già noto a chi segue questa rubrica, ha anagrammato da par suo i titoli di due commedie pirandelliane: «L'uomo dal fiore in bocca - Il cancro fobia de l'uomo»; «Sei personaggi in cerca d'autore - Occasione d'agire per un regista» ovvero «Ruggeri è in scena e ci par dosato».

L'amico Tiberino (del cui Gruppo enigmistico romano «Noi» faccio parte anch'io) mi ha segnalato tre ottimi anagrammi pubblicati nel lontano 1961 su Giovanni Fenaroli, accusato di aver fatto uccidere la moglie da Raul Ghiani in un processo indiziario che all'epoca turbò l'opinione pubblica per le sue contrastanti tesi, imperniate soprattutto sul tempo orario di un certo percorso automobilistico e su due viaggi ferroviari Roma-Milano ritenuti probanti: «E invano fingi l'ora», «Ei favorì l'inganno», «O vagoni infernali».

Ed ora, dopo queste doverose citazioni, ecco il mio turno di «anagrammista». Un termine questo che — lo dico per inciso — il lettore Pietro Bruno da Catania mi ha gentilmente contestato, preferendo egli dire «anagrammatista». Chissà che non abbia ragione... pur se io continuerò a dire non solo «anagrammista», ma anche «epigrammista» e «programmista», tutti vocaboli composti, che hanno come secondo elemento la voce greca «grámma».

Dario Argento è un nome ottimamente anagrammabile: «Trono da regia», «Regia rotonda», «Ora denigrato», «Griderà a tono», «Atono griderà», «Denota agrori», «E irato gronda», «O grande irato», «O arte ingorda»... il migliore però mi sembra «Agita orrendo», con l'avvertenza che intendo usare il secondo termine non come aggettivo qualificativo, ma come gerundio del verbo arcaico «orrire» che è sinonimo di «inorridire».

DARIO ARGENTO =
AGITA ORRENDO

Dario Argento, 45 anni. Il mago del thrilling confessa che il sangue vero gli fa impressione

audit. 15'-17,30 stereo

(In uf Bove)

VENERDI

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

— Bollettino della neve
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi... con Oreste Rizzini
11,37 **La casa sull'Estuario** di Daphne Du Maurier. 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Bruno Lauzi e Ivana Monti presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Gino Paoli e I Cavernicoli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42

13 GR 1

13,20 Onda verde week-end. Settimanale a cura di Stelio Martini e Domenico Paravati
13,30 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti: **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Conduce Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Il filo di Arianna — Librodiscoteca — Il Medioevo nel melodramma. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il jazz russo dalle origini al dopoguerra». Programma di Krzysztof Wiernicki (11ª)
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,29 **Musica sera: il fantasma del loggione** (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,15 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,30 **Sui nostri mercati**
19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Esercizi di stile» di Gianfranco Salvatore
20 **Paesi islamici: la Palestina.** Programma di Michele Scalera con Sara Di Nepi e Ivano Staccioli. Realizzazione Luciano Pasquini
20,30 **Viaggio intorno a un calamaio.** «La capinera». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. Dall'Auditorium di Torino della Rai. **Stagione Sinfonica di Primavera.** Direttore Rudolf Barshai. Franz Joseph Haydn: Sinfonia in mi bemolle maggiore Hob. 1 n. 103 «Rullo di timpano» ♦ Dimitri Sciostakovic: Sinfonia n. 5 op. 47. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,39 circa): **Interviste e commenti**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane proposte da Alberto Gozzi. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Giovanni Grimaldi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telef. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 DSE **Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve
8,48 Soap-opera all'italiana: **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 65ª puntata. Regia di Guido Maria Compagnoni
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da Paolo Prato
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Lucilla Paesani
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Polvere di palcoscenico, di P. E. Poesio
18 - Il racconto dei Vangeli. Adattamento di Siro Angeli. Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli. 14ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Speciale GR 2 Cultura** a cura di Vanni Ronsisvalle
19,57 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Pino Candini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve
7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Danilo Prefumo. John Bull: Spanish Pavan (Virginale, Ch. Hogwood) ♦ Franz Schubert: Sonata in sol minore op. 137 n. 3 per violino e pianoforte (S. Goldberg, vl.; R. Lupu, pf.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Carl Maria von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 19 (Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. W. Sawallisch) ♦ Luigi Cherubini: Otto composizioni per strumenti a fiato (Quintetto di ottoni «Ars Nova» ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in re minore per violino e

Anteprima d'autore del TV

Nello Ajello, 56 anni, editorialista e inviato ha raccolto e sviluppato in un libro (ed. Garzanti) le sue lezioni all'Università Luiss di Roma. Analizza trent'anni di giornalismo in Italia

Piero Ostellino

Gianni Letta

Giampaolo Pansa

GR2 15-15,30 Com. Comm.

orchestra d'archi (Sol. T. Zehetmayr - Orch. da camera «Franz Liszt» di Budapest dir. J. Rolla)

9,45 Giornale Radio Tre

Se ne parla oggi

10 Ora D. Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini e Silvia Garroni, con Tudy Giordanelli, Elisabetta Girolami, Silvia Zamboni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 Concerto del mattino (III parte). Antonio Sacchini: Quartetto in sol maggiore op. 2 n. 5 (Quartetto «Academica») ♦ Claude Debussy: Printemps, suite sinfonica (New York Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ Antonio Sacchini, Quartetto in la maggiore op. 2 n. 6 per archi «In stile da chiesa» (rev. G. Carli Ballola) («Quartetto Academica»)

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 Pomeriggio musicale. Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Annalisa Covarelli, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — Musica contemporanea alla Scuola Civica di Milano con Alessandro Melchiorre (5°) — Antologia operistica: Discoclub

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi

15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 Spazio Tre. Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johannes Brahms: Concerto in la minore op. 102 per violino, violoncello e orchestra (A. S. Mutter, vl.; A. Meneses, vc. - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan) ♦ Muzio Clementi (rev. Pietro Spada): Sinfonia n. 2 in re maggiore (Orch. Philharmonia dir. C. Scimone) ♦ Cesar Franck: Preludio, Aria e Finale, per pianoforte (Sol. J. Demus) ♦ Georg Philipp Telemann: Due Fantasie per organo (Sol. L. Vanoni)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Enrique Garcia Asenzio. Violinista Jean Jacques Kantorow. César Franck: Les Eolides, poema sinfonico ♦ Eduard Lalo: Sinfonia spagnola op. 21 per violino e orchestra: Allegro non troppo - Scherzando - Intermezzo - Andante - Rondò (Allegro) ♦ Maurice Ravel: Valses nobles et sentimentales per orchestra: Modéré - Assez lent - Modéré - Assez animé - Presque lent - Assez vif - Moins vif - Lent (Epilogue) — Tzigane, rapsodia da concerto per violino e orchestra. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

20,15 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

20,30 In contemporanea con Raitre. **Pene d'amor perdute** di William Shakespeare, con J. Kent, C. Blake, G. Burridge, M. Gwilym, D. Warner, J. Kane, P. Jesson, F. Williams, P. Navin, C. Rose, M. Lipman, K. Behean, P. Markham, J. Agutter, J. Ruparella, J. Burgess, J. Wells, V. Dyall, L. Kitchen, S. Ross. Regia di Elisah Moshinsky. Edizione originale in lingua inglese presentata e commentata da Masolino d'Amico (Produzione BBC)

22,40 Da Castel Sant'Angelo: **Nuovi Spazi musicali 1985.** Presentazione di Mauro Bortolotti. Klaus Huber: Schattenblatter per violoncello, clarinetto e pianoforte (Ph. Mermoud, vc.; R. Meyer, clar.; S. Risler, pf.) ♦ Maurice Jarrell: Trei II, per voce e sei strumenti (Ch. Hoffmann, sopr.; V. Bosshart, fl.; R. Meyer, clar.; S. Filippini, vl.; Ph. Mermoud, vc.; S. Risler, pf. - Ensemble Contrechamps dir. Philippe Albèra). (Registrazione effettuata il 31 maggio)

23,15 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 Il racconto di mezzanotte a cura di Paola Angioletti

23,53 Giornale Radio Tre

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Stereo City
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16 Stereobig
16,32 **Stereobig parade**
18,57 Onda verde / 19 GR 1 Sera
19,15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19,25 Stereodrome
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
21,03 In contemporanea con Raiuno. Da Torino in Stereo: **Stagione Sinfonica di Primavera** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Piano bar
22,57 **Onda verde** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue. In diretta, con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade**
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Elia Perboni
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 L'Italia in trasformazione: l'Italia verso il 2000. Programma di L. Carandina
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36 Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

COME SONO CAMBIATI GIORNALI E GIORNALISTI

Quando tre anni fa Giampaolo Pansa lanciò, dalle colonne de *la Repubblica* e de *L'Espresso*, lo slogan «giornalisti dimezzati» — cioè opportunisti, evasivi, inattendibili, servizievoli verso il potere, pronti, come diceva Longanesi, a «correre in soccorso del vincitore» — nessuno cedette alla tentazione di lapidarlo. Molti tacquero, altri si associarono.

Enzo Bettiza parlò di «conformismo preventivo» come d'un contagio che serpeggia nelle redazioni. Ruggero Guarini risalì alla genesi del personaggio, il giornalista dimezzato, «ibrida, equivoca figura che nasce dalla copula perversa del redattore col militante».

Gianfranco Piazzesi espose un timore: che sui giornali «non si leggessero che apologie di San Bettino e di San Ciriaco». Franco Rositi, sociologo, sostenne che il giornalista moderno «da servo è diventato una specie di guardone della politica».

Piero Ottone osservò: «Il pericolo insito nella denuncia di Pansa è che si metta in moto un processo di totale e universale diffidenza verso il giornalismo nel suo insieme», e sostenne che «è ancora possibile», anche in Italia, «puntare a un giornalismo obiettivo, integro, onesto». Alberto Ronchey propose di affiancare alla categoria individuata da Pansa un altro tipo umano-professionale: «Il giornalista sottomesso con eguale trepidazione reverenziale a ogni partito, momento per momento, confidenza per confidenza e gentilezza per gentilezza. Insomma, l'amabile fiancheggiatore di tutti, d'accordo con tutti e in disaccordo con nessuno». «Dimezzato certo no, e allora?», si chiedeva Ronchey. «Suggeriscono i dizionari: sezionato, triturato, friabile, atomizzato, polverizzato, sfarinato e magari omogeneizzato. Ma, per l'uso esterno, nebulizzato, confezione spray».

Si convocarono dibattiti, si allargò il tema del giornalista «dimezzato» — ed era doveroso — ai redattori della Rai-TV. Chi attaccò, chi si difese. Fu Enzo Forcella a pronunziare forse le parole più sagge: disse che il giornalista italiano nasce senza grandi, edificanti modelli alle spalle. Non si può «pensarlo come vestale dell'informazione o "maître-à-penser" del mondo moderno. È solo un professionista più esposto degli altri al contatto e alle lusinghe del potere».

(da *Lezioni di giornalismo* di Nello Ajello)

SABATO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-17-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio
11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino
11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Carlo Hintermann in **Casanova: immagine e mito.** Originale di Belisario Randone. 1ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto
13,25 **Anteprima Stereobig**
13,56 **Onda verde Europa.** Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 **GR 1 flash**
14,03 **D. J. story.** Una storia tutta da vedere di Tonino Accolla. 12ª puntata
14,45 **LP Musica**
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)
16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conduce Antonio Bottiglieri
17 GR 1 flash
17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini
18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti
19,20 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Stasera «Tango»**, di Sergio «Bobo» Staino. Programma di Riccardo Caggiano
22,27 Teatrino: **Europa mon amour: Gran Bretagna.** Originale radiofonico di L. Barbieri e P. Modugno. Regia di G. Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata** di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il pesce fuor d'acqua.** Riflessioni abbastanza scorrevoli su cose e sponde d'Italia. Un programma di Massimo Oldoni. Collaborazione di Gloria De Antoni
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **DSE Infanzia, come, perché...** Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta. «Il bambino e la violenza». Collab. di Gabriella Susanna. Consulenza di Maria Grazia Puoti
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Afeltra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia
10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
10,13 **Georges Brassens: un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brùstia
11 **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15 I racconti di Svevo: **Corto viaggio sentimentale** (1ª parte). Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini (Replica)
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini
17,02 **Mille e una canzone**
17,20 Invito a teatro: **Un borghese napoletano** di Antonio Ghirelli e Sergio Romano. Benedetto Croce: Ivo Garrani; Nicolini: Mariano Rigillo; Giovanni Gentile: Mico Cundari; Ainslie: John Francis Lane; Castellano: Gianfranco Ombuen; Il prefetto Metzinger: Stefano Varriale; Adelina: Elena Magoja; Un giornalista francese: Michel Rocher; Un visitatore: Sergio Gibello; Marcheri: Sandro Dori; Roberto Bracco: Adolfo Belletti; Giovanni Amendola: Luigi Uzzo; Levi Della Vida: Gianfranco Ombuen; Melodia, capo gruppo parlamentare del PNF: Werner Di Donato; Giorgio Amendola: Emilio Cappuccio; Il generale Donovan: Marcello Palazzoli; Fiorentino: Sergio Ciulli; Milanese: Vittorio Battarra; Napoletano: Paolo Falace; 1° deputato: Mario Lombardini; 2° deputato: Claudio Trionfi; 1° funzionario: Vittorio Duse; 2° funzionario: Claudio Guarino; 3° funzionario: Vittorio Battarra; Un giornalista liberale: Gianfranco Ombuen; Un giornalista fascista: Gustavo Nasti; Un giornalista socialista: Sandro Dori; Terzo giornalista: Sergio Ciulli; Un altro giornalista: Massimiliano Bruno; Un parlamentare: Vittorio Duse; Un usciere: Massimiliano Bruno; Il Gobetti: Piero Boragina; Colorni: Claudio Trionfi; Brindisi, sindaco di Capri: Mario Lombardini. Regia di Michele Mirabella. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai
18,25 circa **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eccetera e Cetra** (I parte). Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86.** Concerto diretto da Marcello Panni. Violinista Uto Ughi. Niccolò Paganini: Concerto n. 1 in re maggiore op. 6 per violino e orchestra ♦ Maurice Ravel: Le tombeau de Couperin, Suite — Rhapsodie Espagnole. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Musica da Compact-Disc**

22,40 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare
23 **Eccetera e Cetra** (II parte)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Franco Carlo Ricci. Benedetto Marcello: Sonata in re minore per cembalo (Sol. H. L. Hirsch) ♦ Ferdinando Carulli: Serenata op. 96 (Duo di chit. J. Bream e J. Williams)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Ezio Mauro. Telefonare al n. (06) 361 22 41

di TARQUINIO MAIORINO

La storica Piazza San Venceslao, a Praga, una delle mete più suggestive dei giri turistici europei

foto Harbutt/Neri

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Alfredo Casella: Paganiana. Divertimento per orchestra (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy) ♦ Edvard Grieg: Otto pezzi lirici per pianoforte op. 38, II serie (Pf. L. Glaser) ♦ Aram Kaciaturian: Concerto in re minore per violino e orchestra (Vl. I. Perlman - Israel Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Quale stato sociale? di Bruno Gravagnuolo. Intervista a Gianfranco Pasquino. 2ª trasmissione (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Ernest Chausson: Trio in sol minore op. 3 per violino, violoncello e pianoforte (R. Pasquier, vl.; R. Pidoux, vc.; J.-C. Pennetier, pf.) ♦ Arthur Honegger: Concerto per violoncello e orchestra (Sol. A. Tichy - Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. G. Neuhold) ♦ Georges Gershwin: Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra (Sol. S. Knorr - Orch. Sinf. di Praga dir. V. Neumann)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SNAM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: Emil Gilels.** Carl Maria von Weber: Sonata n. 2 in la bemolle maggiore op. 39 per pianoforte ♦ Ludwig van Beethoven: 12 Variazioni in la maggiore su un tema di danza russa ♦ Edvard Grieg: Albumblatt n. 2 dai Pezzi lirici op. 47 ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Sonata in do diesis minore op. 80

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Tonino Ruscitto. Lusofonia con Paolo Scarnecchia

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Firenze - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Carlo Sisi. In redazione Luisa Maestrini. Nel corso del programma: Alexander Borodin: Danze polovesiane dall'opera «Il principe Igor» (Toronto Symphony Orch. e Mendelssohn Choir» dir. A. Davis) ♦ Michel Blavet: Sonata n. 4 in sol minore op. 2 per flauto e continuo (G. Fumet, fl.; J.-L. Petit, clav.) ♦ Ludwig van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do maggiore op. 72/a (Orch. Filarm. di Berlino dir. J. Keilberth) ♦ Zoltan Kodaly: Quartetto n. 2 op. 10, per archi (Quartetto Musikverein) ♦ Claude Debussy: Rapsodia n. 1 per clarinetto e orchestra (Sol. G. Pieterson - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ Enrique Granados: Due Danze spagnole op. 37 per pianoforte (Sol. G. Soriano)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 161 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 104 in re maggiore «London» (Orchestra da Camera Scozzese dir. R. Leppard)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Flavia Pesetti. Roberto Palazzi: Bibliofilia

21,10 **Alban Berg nel centenario della nascita** di Paolo Petazzi. 15ª trasmissione

22 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig**
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,15-23,59 Stereodrome
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde** / 23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Mariasole Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Elia Perboni
20 **Long Playing Hit**
20,54 **Stereodueclassic**
21 In contemporanea con Raidue. Da Roma **Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86** (Vedi Radiodue). Nell'intervallo (ore 21,40 circa): **Musica da Compact-Disc**
22,40 **GR 2 Radionotte**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Alessandro Mannozzi, Stefano Mannucci, Marco Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Costellazioni:** Filosofia oggi. Programma di S. Rosso a cura di L. Bizzarri e R. Viola

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
Presentano Simona Fasulo e Franca Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

L'EUROPA IN PULMINO A PREZZI ACCESSIBILI

C'è una maniera giovane e disinibita di andare in giro per l'Europa a costi accessibili. Basta possedere senso sportivo, capacità di adattamento e spirito cameratesco. L'idea è dell'organizzazione di turismo alternativo «Avventure nel mondo», che propone la formula dei viaggi in pulmino, per i quali si paga una cifra-base, relativa al trasporto e all'alloggio in alberghetti e in altre sistemazioni «spartane», e si versa un piccolo contributo per costituire una «cassa comune» che serve a risolvere il problema dei pasti.

La filosofia di questo tipo di vacanze è di «vedere il più possibile» e un po' anche di divertirsi in compagnia, cementando nuove amicizie.

Per la primavera appena incominciata le proposte sono numerose. Il 24 aprile, per esempio, si parte da Roma alla volta di Praga e Vienna, seguendo un itinerario che tocca anche Innsbruck, Monaco di Baviera, Norimberga, Pizen, Brno, Bratislava, Graz, Maribor e Lubiana. Tanti monumenti, tanti paesaggi, ma anche allegre serate a base di würstel e birra. Si rientra a Roma il 4 maggio. La quota di partecipazione è di 350 mila lire più 70 dollari per la cassa comune.

Il 24 maggio, con partenza da Roma e da Milano, altro pulmino diretto verso la Bretagna e la Loira. Visite particolari alla Cattedrale di Chartres, alla celebre abbazia sul mare di Mont-Saint-Michel, a St-Malo, ai porticcioli della Bretagna, a Nantes e a quattro castelli della Bretagna, quelli di Angers, Saumur, Tours e Blois. Ritorno il 1º giugno. Quota-base di 830 mila lire da Roma e 730 mila da Milano, oltre a 700 franchi francesi per la solita cassa comune.

Fra le altre proposte un viaggio dal 24 maggio al 1º giugno in Scozia (tariffe ancora da fissare) e un viaggio in pulmino in Camargue, in coincidenza con la pittoresca festa-raduno degli zingari. Per questo «tuffo nel folklore» la partenza è da Roma il 17 maggio, con rientro il 26. La meta principale è Saintes-Maries-de-la-Mer, con soste a Montecarlo, Nizza, Marsiglia, Arles, Avignone.

La cifra da mettere in bilancio è di circa mezzo milione, compresa la quota per la cassa comune.

Dove prenotare

L'organizzazione «Avventure nel mondo» ha sede a Roma in via Cino da Pistoia 7. Tel. 06/5891400. Per le combinazioni Bretagna-Loira e Camargue è sufficiente la carta d'identità valida per l'espatrio; per la Scozia occorre il passaporto; per il viaggio Praga-Vienna anche il visto consolare cecoslovacco.

Domenica
VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali
VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 6

Sender Bozen
9,45 - 12 - 13 Nachrichten. 8 Musik zum Sonntag. 8,40 Dieser Jesus aus N. 19. Folge: Was wir gehört und gesehen haben. 9 Poesiealbum. 10 Heilige Messe. 10,45 Europäische Blasmusikkapellen. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. 11,35 An Eisack, Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben. 15 Speziell für Sie! 16,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf. 17 Musik der Völker. Jürgen von Esenwein: «Europäische Volksinstrumente». 17,30 Märchen aus aller Welt «Märchen aus Spanien». 18 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. 21 Themen der Zeit Südtirol 2009 - Chancen und Gefahren. Eine Kulturtagung des Senders Bozen veranstaltet am 8. und 9. März 1986 im Merkantilgebäude, Bozen - Grussworte der Veranstalter Südtirol 2009 - Chancen und Gefahren - Landesrat Dr. Anton Zelger: Einführungsansprache Südtirol 2009 - Chancen und Gefahren - Dr. Lois Craffonara: Ladiniens Probleme heute und morgen. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila. 8,30 Slovenske popevke. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45 Glasbeni mozaik. 10,30 Mladinski oder: «Kdo je napravil Vidku srajčico?». Radijska igra, ki jo je po zgodbici Frana Levstika napisal Boris Novak. Produkcija: Radiotelevizija Ljubljana, režija: Rosanda Sajko. 11,05 Glasbeni mozaik. 11,45 Vera in naš čas. 12 Kmetijski tednik. 12,30 Glasbeni mozaik. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40 Prva repriza: Aleksander Marodič: Nevidna bojišča: «Izdaja v cesarskem generalštabu». Radijska pripoved. Produkcija: Radio Trst A, režija: M. Prepeluh. 15,10 Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 19,20 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 7

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.). 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Tiroler Brauch im Jahreslauf (Whg.). 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée. 10,30 Kontakte - Der Montagsmagazin des Senders Bozen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Operettenmelodien. 16,30 Schulfunk für die Grundschule. Aus der heimischen Tierwelt: Auerhahn, Birkhahn und Schneehuhn. Das Kinderbuch: Das Vamperl - 5. Folge. 17,05 5 nach 5 - Jugendwelle. Konstantin Wecker: Jetzt eine Insel finden. Lieder und Texte - 1. Teil. 18 Allerhand Durcheinand. Tierisch-Satirisches. 18,30 Die Nobelpreisträger der Literatur. Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jahrhunderts heute: Der Nobelpreisträger von 1969 Samuel Beckett. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 «Die Welserin». Roman von Fanny Wibmer Pedit - 1. Teil. 21 Das Sängerporträt Anton Dermota, Tenor. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Revija «Primorska poje»: dekliška zbora «Slovenski šopek» iz Mačkolj (vodi L. Smotlak) in «Vesna» iz Križa (vodi B. Kralj). Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Iz šolskega sveta. 15 MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Glasbene pravljice». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Mozart Ensemble. W. A. Mozart: Kvartet v d duru za flavto in godala K 285; Kvartet v d molu za godala K 421. 18 Kmetijski tednik (ponovitev). 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 8

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Hauptsächlich Nebensächliches. 9,30 Schulfunk für die Grundschule (Whg.) - 5. Folge. 10,05 Matinée mit Konzertmitschnitten. 11 Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol (Whg). 11,45 Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen aus dem Vereinshaus von Kaltern (Aufnahme vom 16. Februar 1974). 16,30 Kinderfunk. J. Guggenmos: «Auf Stern Sachtleben», «Ein Bergkristall für Barbara». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI Radio Revue. 18 Kammermusik. J. S. Bach: Aus dem «Musikalichen Opfer» BWV 1079. J. J. Quantz: Concerto in g-moll. G. F. Händel: Sonate in F-Dur. 18,45 Musen leben länger. Begegnung mit Dichterwitwen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Musik. E. Schwarzkopf und die Wiener Operette. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Nediški zvon (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Mladi mladim. 16 ZBORNIK: Med Brdi in Jadranom (ponovitev). Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Mozart Ensemble R. Schumann: Kvintet v es duru za klavir in godala op. 44 Drugi del koncerta, ki je bil v luteranski cerkvi v Trstu 20. maja lani. 18 Italijanski deželni avtorji: Ennio Emili: «Dama v črnem». Radijska drama. Prevedla Jadviga Komac. Produkcija: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: S. Verč. 19,20 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 9

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Let's speak English. 7,15 «Schwarz auf Weiss». 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war... Bekannte Chöre aus dem Alpenraum. 9,30 Nobelpreisträger der Literatur (Whg.) - Ein Ausblick auf die Weltliteratur des 20. Jhs. vermittel von R. Tschrepp: Der Nobelpreisträger von 1969 Samuel Beckett. 10,05 Matinée. 10,30 Lang, lang ist's her... Ein buntes Bilderbuch aus Südtirols Vergangenheit - 9. Folge. 11 Stelldichein bei Musik. Lieblingsmelodien aus 150 Jahren. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk für die Mittelschule. Naturwissenschaften: Vom Fernsprecher: «Wie das Telephon erfunden wurde». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping Pong. 18 Musik-Spektrum. 18,45 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Internationaler Pianistenwettbewerb Ferruccio Busoni 1984. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Gledališki glasovi po stezah spominov (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Revija «Primorska poje»: ženski in moški zbor «Tabor» z Opčin vodi Sveto Grgič. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Gospodarska problematika. Nato: Glasbene skice. 15 MLADINSKI PAS: Revija otroških in mladinskih zborov «Pesem mladih 1986» - 1. del. 16 ZBORNIK: Od Milj do Devina. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: dirigent Marko Munih, letošnji nagrajenec Prešernovega sklada. 18 Literarne podobe: Pravljica na Slovenskem. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 10

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Fröhlich unterwegs. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Naturwissenschaften: Vom Fernsprecher: «Wie das Telephon erfunden wurde». 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 11,35 Verhaltensstörungen bei Kindern und Jugendlichen (Whg.). Eine Sendereihe von Christa Meves. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Notenschlüssel. Max Frey: Von Feen und Zauberern. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol mit Heinz Degle und Roland Tschrepp. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik mit Gottfried Veit. 20,30 «Ins Morgen» Hörspiel von Eduard König. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Od Milj do Devina (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12 h: Liki iz naše preteklosti - Lahka glasba. 13,20 Slovenska popevka. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Ne prezrimo! 15 MLADINSKI PAS: Diskorama. 16 ZBORNIK: Na goriškem valu. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Letošnja revija «Primorska poje». 18 ČETRTKOVA SREČANJA: 40 let slovenskih radijskih oddaj v Trstu. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 11

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Project Aftermath. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8 Wussten Sie schon? 9,30 Schellackscätzchen. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Liedermacher und Poeten. 11 Aufg'spielt und g'sungen. Ein Volksmusikabend aus Imst unter dem Motto «Zu guater Stund' a Liadl». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Für unsere Kleinen. Eleonore Schmid: «Mein Kätzchen Sebastian». 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Szenenwechsel. 18 Anarchie mit Liebe. «Roulette des Lebens»; «Flimmerluxus». 18,20 Lasst's es sauber klingen. 18,50 Die Natur im Jahreslauf. Beobachtungen und Tips von Peter Ortner heute: «Gartenpflege ohne Gift». 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Na goriškem valu (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Zborovska glasba. Nato: Glasbena priloga. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Povejmo v živo! 15 MLADINSKI PAS: Iz filmskega sveta. 16 ZBORNIK: Iz zakladnice pripovedništva. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: Letošnja revija «Primorska poje». 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

SABATO 12

Sender Bozen
7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7,33 Der Heilige des Tages. 7,35 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauber klingen (Whg.). 9,30 Zwischen den Rillen. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben. 11 Gut gelaunt ins Wochenend. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack, Etsch und Rienz. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Rock-History. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. 19 Der Sandmann, der ist da! 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Karl Schönherr: «Raufen». 21 Konstantin Wecker. Jetzt eine Insel finden. Lieder und Texte - 2. Teil. 22,15-22,18 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20-8 DOBRO JUTRO PO NAŠE: Koledarček - (7,40) Pravljica - Narodnozabavna glasba. 8,10 ALMANAH: Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Glasbeni mozaik. 10,10 Koncert v Mali dvorani gledališča Verdi v Trstu: zbor Cappella Civica iz Trsta, pianistka Viviana Muggia in violončelistka Patrizia Punis; vodi Marco Sofianopulo. 10,50 R. Schumann: Simfonija št. 2 v c duru op. 61 Dunajski filharmonični orkester vodi Giuseppe Sinopoli. 11,30-13 PISANI LISTI: Poljudno čtivo - Sestanek ob 12h - Lahka glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 ČAS IN PROSTOR: Etnična pripadnost in zavest. Nato: Glasbene skice. 15 MLADINSKI PAS: Otroški kotiček: «Kaj je na koncu sveta?». Nato: Glasbene skice. 16 ZBORNIK: Potovanje Duška Jelinčiča po Južni Ameriki. Nato: Glasbene skice. 17,10 Mi in glasba: I. mednarodno tekmovanje za izvedbo komorne instrumentalne glasbe s klavirjem «Sergio Lorenzi» v Trstu. 18 Dramska vetrovnica: A. Marodič: Nevidna bojišča: «Otožna romanca». 18,30 Glasbena priloga. 19,20 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: La preghiera», di Antonio Fallico. **7,30 S. Messa latina** (dom. II Paschae). **8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Francesco Farusi, SJ (in coll. Rai). **11,10 Messa in Slovacco. 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana», un programma di Nora Rosanigo realizzato da Franca Salerno (3). **20,20** Sie schreiben - Wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Baptême. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Homilia (Evangelo del día) - Angelus. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I Nobel della Letteratura Italiana» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce: La preghiera», di Antonio Fallico (Ed. Rogate). Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (S. Ioannis Bapt. de la Salle P.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Liszt sinfonico, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «Attualità», a cura di Angelo Volonté. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le baptême de St Augustin. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Noticias del Vaticano - Los Santos de la semana. **23** Radiovaticana sera., quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Attualità» - «Il Punto» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: La preghiera», di Antonio Fallico (Ed. Rogate). Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (feria III post dom. II Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato agli ammalati. **20,20** RV-Akademie: Berufung der Laien heute. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Echos de l'Eglise en mission. **21,50** Talking Point. **22,10** Noticias del Vaticano - Cartas desde España - Los jovenes en la Iglesia y en la sociedad actual. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: La preghiera», di Antonio Fallico. **7,30 S. Messa latina** (feria IV post dom. II Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La Musurgia di Padre Atanasio Kircher S.J., a cura di Antonietta Alexitch, realizzazione di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano realizzato da Franca Salerno. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera. **21,30** A l'écoute du Pape. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General - Noticias del Vaticano - Asi fue Jesús. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Ecumenico Vaticano II» - - «L'informalibri» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce», di Antonio Fallico. **7,30 S. Messa latina** (feria V post dom. II Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Musiche di Angelo Morbiducci eseguite dall'organista Arturo Sacchetti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», di F. Bea - «Bambini e anziani, due età per uno stesso problema: la salute». **20,20** Wir machen Radio - wer macht mit? **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les jeunes et les médias. **21,50** Letter-Box. **22,10** Noticias del Vaticano - Misioneros en América Latina. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Bambini e anziani...» - «Controluce» - «Un Libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: «Un libro, una voce...: La preghiera», di Antonio Fallico. Voce di Massimo Lodolo. **7,30 S. Messa latina** (S. Stanislai E. M.). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma per infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Mère Yvonne de Malestroit. **21,50** The Church Today. **22,10** Noticias del Vaticano - El Génesis: Abraham y Lot. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana oggi» - «Un libro, una voce». **24** Con voi nella notte.

SABATO 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della III domenica di Pasqua», commentata dal P. Gianfranco Grieco. **7,30 S. Messa latina** (sabato post dom. II Paschae). **8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Obiettivo musicale, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia della III domenica di Pasqua», di P. Gianfranco Grieco - «Conversazione». **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Résurrection, mon espérance. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Noticias del Vaticano - Obispos y párrocos de España (Conversaciones). **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Conversazione» - «Attualità» - «La Liturgia di domani». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

COSTA ARMATORI

Costa Armatori S.p.A. è la società di navigazione del Gruppo Costa operante nei settori trasporto merci e turismo-crociere.

L'attività della Costa Armatori risale al 1924 per il trasporto merci e all'immediato dopoguerra per il servizio di linea passeggeri poi sviluppatosi in servizio crociere.

Il potenziamento della flotta registra una tappa significativa nel 1966 con il varo dell'Eugenio Costa, 30.567 tonnellate, 1.200 passeggeri, che fu definita per le prerogative d'avanguardia «la nave che anticipa il futuro».

Con gli anni '80 la diversificazione viene accelerata. Il caratteristico marchio della «C» blu in campo giallo, internazionalmente noto come settore di punta dell'armamento italiano, contraddistingue oggi due servizi separati sotto i profili tecnologico, gestionale e di marketing: divisione merci e divisione turismo-crociere.

Divisione merci.

Nord, Centro e Sud America sono le aeree geografiche servite con collegamenti regolari ed in cui Costa dispone di Uffici ed Agenzie per una efficace e completa assistenza, operativa e commerciale, nel trasporto merci.

Divisione turismo-crociere.

Dai viaggi di linea al turismo in crociera: un'evoluzione di cui Costa è stata protagonista; un nuovo modo di fare turismo e di vivere il tempo libero collegato ad una immagine di servizio di elevata qualità e alla portata di un pubblico sempre più vasto.

Costa è leader sul mercato italiano. Dagli anni '60 l'attività crocieristica è stata estesa con successo ai principali mercati turistici mondiali: Nord-Sud America ed Europa con un'ampia gamma di crociere nel Mediterraneo, Caraibi, America del Sud, Alaska, Nord Europa ed Estremo Oriente, con l'esclusiva crociera «Giro del mondo».

L'espansione dell'attività interessa anche le Aziende e gli Enti che guardano alle navi Costa come a un'originale opportunità per realizzare incentives, conventions a bordo, mostre itineranti: un buon sistema per incontrarsi e farsi conoscere.

Nel dicembre 1985 entra in servizio l'elegante «Costa Riviera», 31.500 tonnellate, nuovo gioiello della Costa Armatori e nave ammiraglia della flotta italiana che propone crociere nei Caraibi e un nuovo modello di italian style sul mercato americano.

Costa continua così, con entusiasmo, la sua vocazione per il mare.

DALLA PENTEL UN CORRETTORE SENZA PENNELLO

Per il mondo del lavoro e della scuola la Pentel presenta un prodotto destinato a rivoluzionare il mercato della cancelleria: il nuovo correttore fluido senza pennello.

A differenza dei tradizionali «bianchetti», il Correttore Pentel si usa direttamente, come una penna; basta premere per regolarne il flusso. E poi non secca, non si rovescia ed è perfettamente coprente.

Ancora qualche atout? Non richiede diluente e si può utilizzare fino all'ultima goccia, senza inutili sprechi.

Scusate se è poco!

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 ROMA. Ogni settimana sarà estratta una cartolina, fra tutte quelle arrivate e, al mittente, spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere per i suoi lettori

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso l'acchiappatredici Casella Postale 6093 - 00100 Roma

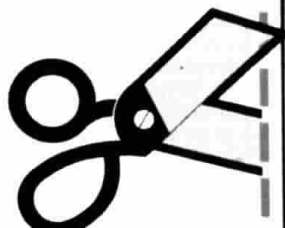
NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________

CAP __________ CITTÀ __________

TELEFONO ____________________

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Parlate il meno possibile ma sappiate rendervi simpatici. Le associazioni saranno sotto i buoni auspici. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Periodo ottimo e fruttifero. Sembra che il destino sia pronto ad esaudire tutte le vostre aspirazioni. Appoggio degli amici. Giorni buoni: 6, 8, 9.

LEONE

DAL 24 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Evitate i colpi di testa e procedete con riflessione. Maggiore organizzazione nella vita sociale. Sarete aiutati da una felice ispirazione. Giorni fausti: 6, 7, 8.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

In linea generale le precipitazioni saranno negative. Le influenze della settimana procurano un cammino faticoso ma fruttifero. Giorni buoni: 6, 8, 10.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Il momento richiede audacia e menta fredda. Vi meraviglierete del vostro coraggio e abilità nel condurre i vostri interessi in porto sicuro. Giorni ottimi: 7, 11, 12.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Con il sorriso e le parole adatte potrete dire di no senza farvi dei nemici. Godrete di una mente particolarmente attiva. Viaggi in vista. Giorni buoni: 8, 9, 11.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Difficoltà momentanea causata da spese fuori programma. Sensibilità e ricca immaginazione per cui sarete esigenti. Giorni ottimi: 7, 8, 9.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 23 LUGLIO

Un giovane amico vi vuol bene, quindi potrete appoggiarvi in caso di necessità. Curate di più le questioni affettive. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Una donna si dimostrerà sincera e devota amica. Le energie potenziate feconderanno tutte le iniziative ed aspirazioni. Giorni favorevoli: 10, 11.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Non siate mai fatalisti ma cercate di dominare gli avvenimenti. Le dispute affettive è bene evitarle, seppure di entità trascurabili. Giorni favorevoli: 9, 10.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Sappiate selezionare fra le vostre amicizie quella fedele e utile al presente e al futuro. Il momento è contraddittorio. Giorni fausti: 6, 10, 12.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Non fate apprezzamenti su chi vi circonda; la critica anche se a fin di bene può essere fraintesa e causare nemici. Giorni favorevoli: 6, 8, 9.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Mi chiamo Antonella, sono nata il 28-8-1965, alle 19,35. Sino ad ora non ho avuto nessun ragazzo e questo è il mio problema. Vorrei poi sapere il mio ascendente e qualcosa sul mio futuro. (Antonella - Pr. di Milano)

Ti ci vorrà ancora un po' di pazienza prima di poter trovare la tua anima gemella, che potrà essere nata nei segni dei Gemelli, della Vergine, Bilancia, Pesci od Ariete. Nel nome o nel cognome potrebbe anche avere le lettere U. C. Per il lavoro, invece, ci sarà qualche novità positiva tra la seconda metà di quest'anno e la prima metà del 1987. Il tuo ascendente è nel segno dei Pesci.

Mi chiamo Livia, sono nata il 19-7-1965, alle 18,40. Vorrei sapere qualcosa circa il mio futuro. Riuscirò a trovare un lavoro? Quando? E un uomo per la mia vita? (Livia - Roma).

Il 1987 appare come un anno molto importante per la tua vita affettiva, con possibilità di una interessante conoscenza, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, del Cancro, del Leone, o fortemente influenzato da detti segni. L'anno sarà, altresì, positivo per la sfera lavorativa: non escludo che proprio nell'ambiente di lavoro potrai trovare il partner che cerchi.

Sono nata il 30-12-1941 e ho una vita sentimentale veramente difficoltosa. Vuole illuminarmi circa la possibilità o meno di una mia vita futura in compagnia? Per quanto dovrò ancora restare sola? (B. G.).

Lei ha una bella Luna legata a Giove e per questo ritengo di poterle dire che non mi appare destinata a rimanere sola. Entro il 1987 avrà l'opportunità di concretizzare una situazione affettiva, con un partner nativo dei segni dell'Ariete, dei Gemelli, dell'Acquario, o fortemente influenzato da questi segni.

Sono nata il 25-6-1966, alle 0,15 e vorrei sapere il mio ascendente, ma soprattutto il mio futuro, sull'amore, il lavoro, la fortuna visto che ancora non ho un ragazzo fisso, ma solo degli ammiratori. Inoltre, vorrei una spiegazione circa certi sogni che ho fatto... (Loredana - Treviso).

Il tuo ascendente è nel segno dei Pesci e contribuisce a renderti ipersensibile ed emotiva. Per un rapporto affettivo «serio» dovrai attendere ancora qualche tempo, diciamo verso il 1988-1989: il tuo partner potrà essere un nativo dei segni dell'Ariete, del Toro, dei Gemelli, o fortemente influenzato da questi segni. Anche il 1990 ed il 1991 saranno anni molto importanti per la vita sentimentale. Per il lavoro, invece, puoi sperare in qualcosa di positivo fra la fine di quest'anno ed i primi mesi del prossimo. Sei una ragazza abbastanza fortunata, la seconda metà della tua esistenza tenderà ad essere migliore della giovinezza. Il tuo sogno, quello nel quale scalavi la montagna, ti ha preannunciato qualche contrattempo, che sei però riuscita a superare grazie all'aiuto di persone amiche.

Vorrei conoscere la mia situazione astrale e ciò che mi riserva il futuro in amore, denaro, salute, lavoro. Sono nato sotto il segno del Leone nel '66 alle 12. (A. G.).

Spiegarle il significato del suo tema natale non è possibile, sarebbe troppo lungo e complesso in questa sede, posso però dirle che ha l'ascendente nel segno della Bilancia, e la Luna in Leone. Il prossimo anno sarà molto importante per il suo futuro professionale e sentimentale. Ha possibilità di buon accordo con partner native dei segni dell'Ariete, Cancro, Leone, e di legami con persone nate all'estero o comunque molto lontane dal suo luogo natale e di residenza. Lei ha volontà, tenacia, una discreta fortuna e sembra destinato ad una bella affermazione professionale.

Vorrei conoscere l'ascendente di mia figlia Simona, nata a Roma il 20-10-1966, alle 14,05. (Damiana).

Sua figlia ha l'ascendente nel segno dell'Acquario, ma il segno di nascita risulta più importante, sia per il carattere sia per le possibilità del destino, di quello d'ascendente.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Popeye

Eccoli tutti insieme, Braccio di Ferro, Olivia e Poldo Sbaffini, in una delle ultime tavole di Elzie Crisler Segar, morto il 13 ottobre 1938. Popeye, il simpatico e irascibile marinaio, fece la sua comparsa il 27 gennaio 1929, quando il disegnatore lo inserì nel «Thimble Theater», una lunga serie di fumetti comici. Il successo fu immediato e la passione di Popeye per i tonificanti spinaci fece raddoppiare le vendite di quest'ortaggio durante la grande depressione degli anni Trenta. Oggi le storie di Popeye sono disegnate da Bud Sagendorf e compaiono sul *Giornalino*, mentre quelle di Segar sono pubblicate, in edizione cronologica, dalla Comic Art di Roma.

Da Aba Cercato
un piacevole annuncio per tutte le donne:

la moda comoda!

Care amiche,
mai prima d'ora noi donne
abbiamo avuto così tante possibilità
di personalizzare il nostro stile
scegliendo scarpe così comode ed eleganti,
create su misura per i nostri piedi.
Chi trova le Valleverde (in tanti bellissimi modelli) non le lascia più.
Perchè, come dico io, la moda cambia ogni stagione,
ma i nostri piedi sono sempre gli stessi!
State bene e state comode con Valleverde e ..... arrivederci in Tv!

Valleverde: il perfetto equilibrio tra bellezza e comodità, tacchi medi da 3 a 6 centimetri, forme comode, pellame morbidissimo, suole esclusivamente in cuoio.
Le calzature Valleverde sono in vendita in 1100 negozi di calzature presenti in Italia.

VALLEVERDE
calzature moda comoda ®

Tutti gli indirizzi sono sulle Pagine Gialle alla voce calzature.

CALZATURIFICIO VALLEVERDE S.p.A. - VIA PIANE, 76/80 - 47040 CORIANO DI RIMINI (FO) - TEL. (0541) 657147

POLO

Confortevole come una Polo, forte come una Volkswagen.

Provate la Polo. Scoprirete subito che, assieme alla velocità (142kmh), è aumentata anche la comodità: un confort mai visto in una mille. E mentre i consumi diminuiscono sensibilmente (5,6l/100km a 90kmh), cresce la dotazione tecnica della Polo: cinque marce, accensione elettronica, regolazione idraulica del gioco delle valvole, candele a "lunga vita" (30.000km), marmitta e scarico in acciaio. La Polo vi aspetta presso tutti i Concessionari Volkswagen: accomodatevi.

VOLKSWAGEN
c'è da fidarsi.